

# Documents et Flux d'Informations (DeFI)

Mention : Information - Communication [Master]

## Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Oui
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue , Contrat de professionnalisation, Contrat apprentissage
- > Formation à distance : Non

LABORATOIRE(S) PARTENAIRE(S)

[EA 7339 - Dispositifs d'information communication à l'ère numérique - Ile-de-France \(Dicen-IDF\)](#)

- > Lien(s) vers des sites du diplôme : : <https://master-defi.parisnanterre.fr/>
- > Durée moyenne de la formation :
  - M1 Documents Electroniques et Flux d'Informations (DEFI) : 420 h
  - M2 Documents Electroniques et Flux d'Informations (DEFI) : 300 h

## Présentation

### Présentation

---

Le Master Documents et Flux d'Informations (DeFI) proposé par le département Information et Communication de l'Université vise à offrir à des étudiants issus de cursus en sciences humaines une formation spécialisée en management de l'information, en ingénierie documentaire, en traitement de l'information et des données qui leur permette de participer à la mise en place de dispositifs de gestion de l'information et de documents dans les organisations (entreprises, institutions, associations, du secteur public ou privé). A l'ère du numérique, les organisations développent de plus en plus de projets de gestion documentaire de grande envergure qui nécessitent une bonne connaissance du contexte, des problématiques informationnelles sous-jacentes et des solutions techniques pouvant être mises en œuvre.

### Objectifs

---

Le master a pour ambition de développer chez des étudiants préalablement formés dans leur discipline initiale, des compétences en information-documentation et en informatique documentaire leur permettant de répondre aux nouveaux besoins de compétences du secteur du management de l'information. Tout au long de la formation les étudiants acquièrent des compétences théoriques et pratiques ainsi qu'une culture et une identité professionnelle leur garantissant une bonne insertion professionnelle dans ce secteur.

## Savoir-faire et compétences

---

A l'issue de la formation, le titulaire du master doit pouvoir analyser les flux et les besoins d'information d'un organisme et mettre en place un système d'information adéquat (réseau documentaire, veille informationnelle, production et / ou diffusion d'informations, systèmes d'organisation des connaissances, de gestion du contenu et de travail collaboratif). Il doit également connaître les standards de structuration et de représentation des documents et des métadonnées à l'ère du Web sémantique ; les outils de gestion, de recherche et de filtrage de l'information ; les concepts de base de l'algorithmique et de la programmation.

## Les + de la formation

---

- Un Master professionnalisant ouvert à l'alternance qui forme des spécialistes de la gestion de l'information et des documents capables d'accompagner la transition numérique des entreprises.
- Une double compétence à la fois technique et théorique
- Des effectifs réduits (15 étudiants) permettant un meilleur suivi personnel
- Un large réseau d'entreprises, collectivités et associations intéressées à accueillir des alternants et des stagiaires
- Des salles informatiques équipées avec tous les logiciels nécessaires pour une préparation professionnelle
- Une formation pensée pour les profils en sciences humaines et sociales attirés par le numérique
- Un accompagnement pour la réalisation des travaux universitaires, des projets et l'entrée dans le monde professionnel.
- Un Master professionnalisant ouvert à l'alternance qui forme des spécialistes de la gestion de l'information et des documents capables d'accompagner la transition numérique des entreprises.
- Une double compétence à la fois technique (en informatique, conception, ingénierie) et en sciences de l'information et de la documentation permettant de travailler sur des projets à l'interface avec différents métiers dans les organisations.
- Un accompagnement pour la réalisation des travaux universitaires, des projets et l'entrée dans le monde professionnel.
- Des effectifs réduits (15 étudiants) permettant un suivi personnel plus attentif.

## Organisation

Formation organisée en deux ans, 4 semestres.  
ECTS obtenus - 120.

## Contrôle des connaissances

---

Contrôle continu

## Stage ou alternance

### Ouvert en alternance

---

- > **Type de contrat:** Contrat de professionnalisation, Contrat d'apprentissage

En Master 1, de septembre à fin mars : deux jours en entreprise, trois jours à l'université, temps plein en entreprise à partir d'avril. En Master 2, de septembre à fin février : deux jours en entreprise, trois jours à l'université, temps plein en entreprise à partir de mars.

# Admission

## Conditions d'admission

---

### Master 1 :

Recrutement sur dossier + épreuve orale/entretien pour les admissibles (SEULS les candidats retenus après l'examen des dossiers de candidature sont conviés à une épreuve orale/un entretien)

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

| Mentions de Masters conseillées : Histoire de l'art et archéologie, Histoire, Humanités, Information-communication, Information-documentation, Lettres, Sciences du langage, Sciences sociales. Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

| Ce master s'adresse principalement à toute personne titulaire d'une licence en sciences humaines et sociales qui souhaite acquérir une compétence forte en gestion de l'information. Les diplômés du master ont donc une double compétence : celle de leur discipline d'origine et celle acquise en sciences de l'information et en ingénierie documentaire.

| En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

Sensibilisation au milieu professionnel de la documentation ou de la gestion de l'information dans les organisations. Présentation d'un projet professionnel en lien avec les métiers visés par la formation.

| Sont également appréciés : stage en bibliothèque ou en centre de documentation ; connaissances en informatique.

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master (détail sur <http://masters.parisnanterre.fr>)

### Master 2 :

Recrutement sur dossier + épreuve orale/entretien pour les admissibles (SEULS les candidats retenus après l'examen des dossiers de candidature sont conviés à une épreuve orale/un entretien)

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

| Mentions de Masters conseillées : Histoire de l'art et archéologie, Histoire, Humanités, Information-communication, Information-documentation, Lettres, Sciences du langage, Sciences sociales. Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

| Ce master s'adresse principalement à toute personne titulaire d'une licence en sciences humaines et sociales qui souhaite acquérir une compétence forte en gestion de l'information. Les diplômés du master ont donc une double compétence : celle de leur discipline d'origine et celle acquise en sciences de l'information et en ingénierie documentaire.

| En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

Sensibilisation au milieu professionnel de la documentation ou de la gestion de l'information dans les organisations. Présentation d'un projet professionnel en lien avec les métiers visés par la formation.

| Sont également appréciés : stage en bibliothèque ou en centre de documentation ; connaissances en informatique.

| Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master (détail sur <http://masters.parisnanterre.fr>)

## Modalités de candidature

---

Recrutement sur dossier + épreuve orale/entretien pour les admissibles (SEULS les candidats retenus après l'examen des dossiers de candidature sont conviés à une épreuve orale/un entretien).

Date d'ouverture des candidatures sur ecandidat du 6/05/2020 au 28/05/2020

## Pré-requis et critères de recrutement

---

Les candidats doivent être détenteurs d'une licence ou d'un diplôme équivalent (BAC +3). Le recrutement est effectué après examen des dossiers et éventuellement après des épreuves de sélection (épreuve écrite ou entretien). Sont retenus les candidats qui possèdent un bon niveau académique. Il est également attendu des candidats qu'ils soient en mesure de formuler un projet professionnel suffisamment clair et précis en relation avec le parcours de formation.

## Et après

### Poursuite d'études

---

Poursuite d'études possible en doctorat (BAC +8)

### Insertion professionnelle

---

Gestionnaire de l'information et des documents ; Gestionnaire des connaissances (Knowledge Manager) ; Ingénieur / Ingénieure documentaire ; Architecte de l'information ; Chef de projet GED ; Chef de projet d'archivage numérique ; Chef de projet transformation digitale (AMOA) / Documentaliste ; Chargé / Chargée de veille (stratégique, scientifique et technologique) ; Chargé / Chargée de projet Veille ; Chargée de recherche d'information et d'études documentaires

Fiches RNCP associées

K1601 : Gestion de l'information et de la documentation

M1402 : Conseil en organisation et management d'entreprise

M1806 : Conseil et maîtrise d'ouvrage en systèmes d'information

### Fiches métiers ROME

---

- > E1103: Communication
- > E1104: Conception de contenus multimédias
- > E1106: Journalisme et information média
- > K2401: Recherche en sciences de l'homme et de la société
- > M1402: Conseil en organisation et management d'entreprise

## Contact(s)

### > Camille Claverie

Responsable Formation initiale  
cclaverie@parisnanterre.fr

### > Cecile Payeur

Responsable Formation initiale  
cpayeur@parisnanterre.fr

### Autres contacts

---

Contact formation continue et alternance :  
formation-continue.parisnanterre.fr

## Programme

### M1 Documents Electroniques et Flux d'Informations (DEFI)

#### Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					21
UE Enjeux de l'information et de la communication	UE					6
4L7IS01P - Droit de l'information et de la communication	EC	24				3
4L7IF01P - Enquête : méthodologie et traitement des données	EC	24				3
UE Documents et Flux d'informations	UE					15
4L7IF02P - Informatique pour la gestion de l'information	EC	18	18			4,5
4L7IF03P - Nature, structuration et traitement de l'information	EC	18	18			4,5
4L7IF04P - Veille informationnelle	EC	12	12			3
4L7IF05P - Communiquer, collaborer, échanger à l'ère numérique	EC	12	12			3
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					4,5
UE Séminaire	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
4L7IS06P - Théories de la communication et culture numérique	EC	24				4,5
4L7IR05P - Ecriture numérique : théorie et usages	EC	24				4,5
4L7IF06P - Théories et enjeux de l'information et des données	EC	24				4,5
<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE					3
UE Anglais	UE					3
4L7IF07P - Anglais	EC		18			3
<b>UE S'investir pour son université et dans son projet personnel</b>	UE					1,5
UE Projet collaboratif	UE					1,5
4L7IF08P - Projet collaboratif	EC		12			1,5

#### Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					21
UE Enjeux de l'information et de la communication	UE					6
4L8IR01P - Enjeux politiques et économiques de la communication	EC	24				3
4L8IS01P - Analyse des usages	EC	24				3
UE Documents et Flux d'informations	UE					15
4L8IF01P - Document structuré et métadonnées	EC	18	18			4,5
4L8IF02P - Comprendre les algorithmes	EC	18	18			4,5
4L8IF03P - Cahier des charges et GED	EC	12	12			3
4L8IF04P - Outils linguistiques pour le traitement de l'information	EC	12	12			3
<b>UE Se former en milieu professionnel</b>	UE					6
UE Stage ou contrat de professionnalisation	UE					6
4L8IF05P - Méthodologie et mémoire	EC		12			3
4L8IF06P - Evaluation par la structure d'accueil	EC					1,5
4L8IF07P - Soutenance et valorisation	EC					1,5
<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE					3
UE Anglais	UE					3
4L8IF08P - Anglais	EC		18			3

### M2 Documents Electroniques et Flux d'Informations (DEFI)

#### Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					21
UE Management de l'information	UE					6
4L9IF01P - Veille scientifique et stratégique	EC	12	12			3
4L9IF02P - Gouvernance de l'information, qualité, archivage	EC	12	12			3

UE Représentation, structuration de l'information	UE					9
4L9IF03P - Analyse de données et datavisualisation	EC	12	12			3
4L9IF04P - Représentation des connaissances et web sémantique	EC	12	12			3
4L9IF05P - Document structuré et écriture numérique	EC	12	12			3
UE Informatique pour le document	UE					6
4L9IF06P - Application web dynamique	EC	12	12			3
4L9IF07P - Programmation et développement	EC	12	12			3
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					4,5
UE Séminaire	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
4L9IR05P - Création et communication visuelle	EC		24			4,5
4L9IF08P - Modélisation, représentation et données	EC	24				4,5
4L9IS05P - Open data et science ouverte	EC	24				4,5
<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE					3
UE Anglais	UE					3
4L9IF09P - Anglais	EC		24			3
<b>UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel</b>	UE					1,5
UE Projet collaboratif	UE					1,5
4L9IF10P - Projet collaboratif	EC		12			1,5
<b>Semestre 10</b>	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					21
UE Préparation à l'insertion professionnelle	UE					6
4L0IF01P - Gestion de projet et conduite du changement	EC	12	12			3
4L0IF02P - Conférences professionnelles	EC		24			3
<b>UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise</b>	UE					9
UE Projet de fin d'études	UE					9
4L0IF03P - Projets de fin d'études	EC		24			9
<b>UE Se former en milieu professionnel</b>	UE					15
UE Stage	UE					15
4L0IF04P - Stage	EC					15

# UE Maîtriser un domaine et ses méthodes

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 21.0

## Liste des enseignements

---

- UE Enjeux de l'information et de la communication
  - Droit de l'information et de la communication
  - Enquête : méthodologie et traitement des données
- UE Documents et Flux d'informations
  - Informatique pour la gestion de l'information
  - Nature, structuration et traitement de l'information
  - Veille informationnelle
  - Communiquer, collaborer, échanger à l'ère numérique

# UE Enjeux de l'information et de la communication

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Liste des enseignements

---

- Droit de l'information et de la communication
- Enquête : méthodologie et traitement des données



# Droit de l'information et de la communication

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7IS01P

## Présentation

---

Le cours fournit les principales bases juridiques du fonctionnement des secteurs de l'information et de la communication en France et en Europe à l'heure actuelle. Une attention particulière sera portée aux industries culturelles et créatives entendues comme les secteurs d'activité ayant comme objet principal la création, le développement, la production, la reproduction, la promotion, la diffusion ou la commercialisation de biens, de services et activités au contenu culturel, artistique et/ou patrimonial. Dans un contexte législatif en constante évolution, seront abordés notamment le droit de l'information et du numérique, le droit des médias (écrits et audiovisuels, le droit professionnel et intellectuel), ainsi que le droit des institutions culturelles, les droits d'auteur et les droits voisins. Seront analysés des exemples de réglementations et institutions faisant l'objet de débat comme l'intelligence artificielle.

## Objectifs

---

Ce cours vise à la compréhension des bases législatives et des enjeux fondamentaux du droit de l'information et de la communication.

## Évaluation

---

### *M3C en session unique*

- \* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes)
- \* Participation (20%)
- \* Devoir sur table (80%)

## Compétences visées

---

- \* Connaître les bases législatives et les enjeux fondamentaux du droit de l'information et de la communication

- \* Identifier et gérer des situations professionnelles qui soulèvent des questionnements de droit de l'information et de la communication

## Bibliographie

---

- \* Derieux, E., 2019, *Le droit des médias*, Paris, Dalloz.
- \* Pellas, J-R., 2015, *Droit de la culture*, Paris, LGDJ.
- \* Vincent, J., 2019, *Droits d'auteur et droits voisins*, Nantes, M Médias.
- \* Ravaz, B. et Retterer, S., *Droit de l'information et de la communication*, 2006

Une liste de lectures complémentaires sera donnée pendant le cours sur la base des échanges avec les

## Ressources pédagogiques

---

Une liste de ressources complémentaires sera donnée pendant le cours sur la base des échanges avec les

## Contact(s)

### > Dario Compagno

Responsable Formation initiale  
dcompagno@parisnanterre.fr

# Enquête : méthodologie et traitement des données

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7IF01P

## Présentation

---

Le cours présentera les bases fondamentales des méthodologies d'enquête quantitative et qualitative. L'objectif du cours est d'ouvrir les étudiants à la conception et à l'organisation d'enquêtes quantitatives et qualitatives. Pour ce qui concerne les méthodes qualitatives, les étudiants apprendront à conduire les techniques d'enquête de terrain, l'observation ethnographique et à faire des entretiens. Pour ce qui concerne les méthodes quantitatives, les étudiants apprendront à construire et distribuer un questionnaire. Le cours introduira également les techniques principales de traitement quantitatif des données.

## Objectifs

---

Ce cours vise à la compréhension des méthodes d'enquête et à la maîtrise des techniques principales dans des enquêtes de type qualitatif et quantitatif.

## Évaluation

---

*M3C en session unique*

- \* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes)
- \* Participation (20%)
- \* Devoir sur table (80%)

## Pré-requis nécessaires

---

Notions élémentaires en mathématiques et statistiques.

## Compétences visées

---

- \* Connaître les principales méthodologies d'enquête employées dans le secteur de l'information et de la communication
- \* Maîtriser des techniques principales employées dans des enquêtes de type qualitatif et quantitatif
- \* Identifier et gérer des situations professionnelles qui nécessitent la mise en place d'une enquête

## Bibliographie

---

- \* De Singly F., *L'enquête et ses méthodes. Le questionnaire*, Armand Colin, coll. « 128 », 2012
- \* Weber, F. et Beaud, S., *Guide de l'enquête de terrain*, La Découverte, 2010
- \* Berthier, N., *Les techniques d'enquête en sciences sociales*, 2016

Une liste de lectures sera donnée pendant le cours sur la base des échanges avec les étudiants

## Ressources pédagogiques

---

Une liste de ressources sera donnée pendant le cours sur la base des échanges avec les étudiants

## Contact(s)

### > Dario Compagno

Responsable Formation initiale  
dcompagno@parisnanterre.fr

# UE Documents et Flux d'informations

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 15,0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Liste des enseignements

---

- Informatique pour la gestion de l'information
- Nature, structuration et traitement de l'information
- Veille informationnelle
- Communiquer, collaborer, échanger à l'ère numérique

# Informatique pour la gestion de l'information

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7IF02P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Ce cours propose de présenter les principaux modèles informatiques de gestion et de recherche d'information. Seront abordés, les principes de gestion de l'information numérique, la recherche d'information y compris sur le Web, les Systèmes de Recherche d'Information (SRI) et leurs modèles sous-jacents (modèles booléen, vectoriel, probabiliste, logique floue) ainsi que les principales techniques de filtrage (DSI, profil utilisateur, filtrage collaboratif).

Seront également développés les grands principes des systèmes de gestion de bases de données : présentation du modèle de données relationnel et des différentes règles de normalisation : clé et dépendances fonctionnelles. Le langage de manipulation de données fondé sur les opérations d'algèbre relationnel sera introduit avec une mise en pratique du langage SQL : sélection, projection, jointure, intersection, union, etc.

Contacts : Clémence A. GNIMASSOUN, Josselin MORVAN

## Objectifs

---

Ce cours permettra aux étudiants :

- \* De découvrir et comprendre les principaux modèles de gestion d'information numérique (historique, modèles et fonctionnement) et d'en aborder les notions-clés (information structurée, métadonnées, index, fichiers, formats, encodage etc.)
- \* D'expérimenter la méthodologie de recherche d'information professionnelle et le paramétrage d'outils.
- \* De manipuler des SGBD et de s'initier au langage SQL.
- \* De porter un regard critique sur les enjeux et les limites de chaque méthode et outil.

## Évaluation

---

*M3C en session unique*

- \* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes)
- \* Devoir sur table (75%)
- \* Projet à rendre (25%)

## Pré-requis nécessaires

---

Aucune connaissance préalable en code ou en informatique n'est nécessaire. L'accès à un ordinateur est nécessaire en dehors des cours.

## Compétences visées

---

- \* Connaître les principaux modèles de recherche d'information
- \* Comprendre les possibilités de paramétrage d'outils de recherche d'information
- \* Maîtriser la méthodologie de recherche d'information professionnelle et les stratégies de recherche
- \* Connaître les principes de normalisation d'un SGBD
- \* Manipuler différents SGDB
- \* S'initier au langage SQL et à la formulation de requêtes
- \* Porter un regard critique sur les enjeux et les limites de chaque méthode et outil.
- \* Énumérer les principales différences des modèles et des outils ; en expliquer les avantages et les désavantages.

## Bibliographie

---

Salaün, Jean-Michel. Habert, Benoît (éds). 2015. Architecture de l'information : méthodes, outils, enjeux. Louvain-la-Neuve : De Boeck.

Ihadjadene, Majid. Les Systèmes De Recherche D'informations Modèles Conceptuels. Paris: Hermès Science Publ. Lavoisier, 2004

Manning, Christopher D. et al. 2009. Introduction to Information Retrieval. Cambridge University Press.

1. Gardarin, Bases de Données, Eyrolles, 2003.

J.-L. Hainaut, Bases de données : Concepts, utilisation et développement, Dunod, 2009

## Ressources pédagogiques

---

Une liste de ressources pédagogiques sera transmise aux étudiants au cours des séances et sera également disponible sur Cours en ligne.

## Contact(s)

> **Camille Claverie**

Responsable pédagogique

cclaverie@parisnanterre.fr

# Nature, structuration et traitement de l'information

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7IF03P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Ce cours aura pour objectif de revenir sur les questions fondamentales a# se poser lorsque l'on est amene# a# traiter de l'information a# l'e#re nume#rique et ce dans le cadre d'un syste#me d'information documentaire. Bien qu'e#troitement lie#es entre elles, les actions communément réalisées par les experts de l'information, a# savoir de "mode#liser, structurer, de#crire et organiser", ne#cessitent que l'on revienne indépendamment sur chacune d'elle en s'appuyant sur les pratiques métiers actuelles et les standards en vigueur.

Seront ainsi abordées les différentes étapes de la chaîne documentaire, la présentation des techniques et des outils, les sources d'information spécialisée, les principaux usages des TIC pour la médiation documentaire, les métiers de la gestion de l'information et de leurs évolutions.

En alternant théorie et pratique, ce cours permettra d'approfondir les concepts liés à la description, à l'indexation et à la classification des documents, les normes de description et les métadonnées. Seront présentés différentes techniques d'indexation des documents et de représentation des contenus (thésaurus, classifications et autres moyens d'organisation des connaissances).

## Objectifs

---

Ce cours permettra aux étudiants :

- \* d'appréhender l'articulation entre les différentes couches informationnelles d'un même objet documentaire
- \* De comprendre les principales méthodes de gestion d'information numérique dans les organismes.
- \* De découvrir des normes applicables à la description, à l'indexation et à la classification des ressources documentaires
- \* D'expérimenter l'indexation des documents et de manipuler un langage documentaire
- \* De concevoir un thésaurus

## Évaluation

---

*M3C en session unique*



- \* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes)
- \* Devoir sur table (75%)
- \* Projet à rendre (25%)

## Pré-requis nécessaires

---

Une bonne connaissance du secteur de la documentation est un avantage mais n'est pas indispensable.

## Compétences visées

---

- \* Connaître les principales méthodes de médiation documentaire.
- \* Connaître les processus et les opérations de description, d'indexation et de classification des ressources documentaires.
- \* Appréhender l'éco-système normatif s'appliquant aux pratiques documentaires.
- \* S'initier au traitement et à l'analyse documentaires.
- \* Maîtriser la méthodologie de l'indexation.
- \* Etre capable de modéliser, structurer, décrire et organiser l'information.

## Bibliographie

---

- \* Accart, Jean-Philippe. « 12. Le traitement des documents », , *Le Métier de Documentaliste*. avec la collaboration de Réthy Marie-Pierre. Éditions du Cercle de la Librairie, 2015, pp. 207-243.
- \* Barbier Frédéric, Dubois Thierry et Yann Sordet (dir.), *De l'argile au nuage. Une archéologie des catalogues (Ile millénaire av. J.-C.-XXIe siècle)*, Paris : Bibliothèque Mazarine, Bibliothèque de Genève, Édition des Cendres, 2015, 429 p., ill.
- \* Bouton Pascale, *Gestion de l'information et de la documentation dans les collectivités*, Nouvelle éd, Voiron, Territorial éditions, 2017, 1 vol., (Dossier d'experts)
- \* Dalbin Sylvie. « Thésaurus et informatique documentaires. Partenaires de toujours ? », *Documentaliste-Sciences de l'Information*, vol. vol. 44, no. 1, 2007, pp. 42-55.
- \* Marcerou-Ramel Nathalie. « Référentiels métiers, référentiels de compétences ». *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 2017, n° 13, p. 8-18. Disponible en ligne : <http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2017-13-0008-001>. ISSN 1292-8399.
- \* Hudon Michèle, El Hadi Widad Mustafa, « Introduction. La classification à facettes revisitée. De la théorie à la pratique », *Les Cahiers du numérique*, 2017/1 (Vol. 13), p. 9-24. URL : <https://www-cairn-info.faraway.parisnanterre.fr/revue-les-cahiers-du-numerique-2017-1-page-9.htm>
- \* Du Hommet Joanne, Grivel Luc, Ihadjadene Madjid, « Les folksonomies comme dispositif de gestion des connaissances en entreprise », *Communication & management*, 2015/1 (Vol. 12), p. 47-63. DOI : [3917/comma.121.0047](https://doi.org/10.3917/comma.121.0047). URL : <https://www.cairn.info/revue-communication-et-management-2015-1-page-47.htm>
- \* Schöpfe Joachim, « Littérature « grise » : de l'ombre à la lumière », *I2D – Information, données & documents*, 2015/1 (Volume 52), p. 28-29. DOI : [3917/i2d.151.0028](https://doi.org/10.3917/i2d.151.0028). URL : <https://www.cairn.info/revue-i2d-information-donnees-et-documents-2015-1-page-28.htm>
- \* « La documentation technique : un enjeu stratégique pour l'entreprise », *Documentaliste-Sciences de l'Information*, 2014/1 (Vol. 51), p. 28-29. DOI : [3917/docsi.511.0028](https://doi.org/10.3917/docsi.511.0028). URL : <https://www.cairn.info/revue-documentaliste-sciences-de-l-information-2014-1-page-28.htm>
- \* Chloé Girard, « Pour une approche info-documentaire mixte numérique/non-numérique », *Balisages*[En ligne], 1 | 2020, mis en ligne le 24 février 2020, consulté le 09 avril 2020. URL : <https://publications-prairial.fr/balisages/index.php?id=292>

## Ressources pédagogiques

---

Une liste de ressources pédagogiques sera transmise aux étudiants au cours des séances et sera également disponible sur Cours en ligne.

## Contact(s)

> Ariane Roger

Responsable pédagogique  
ariane.rf@parisnanterre.fr

> Antoine Courtin

Responsable pédagogique  
antoine.c@parisnanterre.fr

> Catherine Brousse

Responsable pédagogique  
cbrousse@parisnanterre.fr

> Antoine Courtin

Responsable pédagogique  
antoine.c@parisnanterre.fr

> Ariane Roger

Responsable pédagogique  
ariane.rf@parisnanterre.fr

# Veille informationnelle

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7IF04P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Ce cours aborde la veille informationnelle de manière théorique et pratique. Il permet de développer les connaissances théoriques et méthodologiques nécessaires pour gérer un projet de veille et inclut des retours d'expérience sur les métiers de la veille en entreprise. Différents outils de collecte, traitement, analyse, diffusion et partage de l'information sont présentés. Les étudiants travaillent de manière individuelle ou en groupe sur un projet de veille leur permettant d'appliquer les éléments vus en cours sur un cas d'étude.

## Objectifs

---

Au terme de ce cours, l'étudiant.e sera en mesure de mettre en place un dispositif de veille en maîtrisant les outils et techniques adéquats. Il sera capable de comprendre le processus de veille, d'identifier les différents types de veille et d'en saisir les enjeux. Il saura mener un travail de veille de manière organisée, depuis l'identification du périmètre de la veille jusqu'à la diffusion documentaire finale, en prenant en compte la question des outils, du support et du canal de diffusion.

## Évaluation

---

*M3C en session unique*

\* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes)

Projet de veille (75%)

Soutenance (25%)

## Pré-requis nécessaires

---

Compréhension des enjeux de la veille en entreprise. Capacité à rechercher, sélectionner et analyser des informations et en faire une présentation critique.

## Compétences visées

---

- \* Mener une activité de veille avec une démarche méthodologique
- \* Savoir conduire un projet de veille
- \* Connaître les métiers de la veille en entreprise et les débouchés possibles
- \* Sélectionner les outils, construire et concevoir des documents adaptés aux différentes étapes de la veille

## Bibliographie

---

Balmisse, G., *Veille stratégique sur Internet, Comprendre les enjeux, maîtriser les outils et partager l'information*, ENI éditions, octobre 2014.

Delengaigne, X., *100 fiches pour organiser sa veille sur Internet*, Eyrolles, 3<sup>ème</sup> édition, Paris, 2019.

Rouach, D., *La veille technologique et l'intelligence économique, Que sais-je ?*, Presses Universitaires de France, Paris, 1996, 5ème édition mise à jour, septembre 2010.

## Ressources pédagogiques

---

Une liste de ressources pédagogiques sera transmise aux étudiants au cours des séances et sera également disponible sur Cours en ligne.

## Contact(s)

### > Cecile Payeur

Responsable pédagogique

cpayeur@parisnanterre.fr

# Communiquer, collaborer, échanger à l'ère numérique

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7IF05P
- > En savoir plus : information à venir

## Présentation

---

À l'ère du numérique, les dispositifs d'information et de communication impliquent différents niveaux de médiations documentaires permettant l'interaction d'acteurs engagés dans un processus ou dans un projet commun. Ce cours aborde l'exploitation des outils numériques de communication et de collaboration au sein d'une organisation en lien avec la question des acteurs et de leurs finalités d'action.

## Objectifs

---

Ce cours propose, à travers une approche dispositive, l'expérimentation d'outils permettant la communication, la collaboration et l'action à l'ère numérique et notamment dans le contexte de la transition numérique des entreprises.

## Évaluation

---

### *M3C en session unique*

\* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes) - ! cette formule ne prévoit pas d'épreuve en session 2 mais une 2<sup>ème</sup> chance organisée sur la période du semestre :

Devoir sur table (75%)

Devoir maison (25%)

## Pré-requis nécessaires

---

Aucune connaissance préalable en code ou en informatique n'est nécessaire. L'accès à un ordinateur est nécessaire en dehors des cours.

## Compétences visées

---

- \* Être en mesure d'analyser les différentes dimensions et enjeux d'un dispositif info-communicationnel.
- \* Savoir exploiter les outils permettant la communication et la collaboration à l'ère numérique.
- \* Concevoir et produire des documents adaptés permettant la coopération d'acteurs dans les organisations.

## Bibliographie

---

Audoin, V., InDesign CC : débutants et initiés, Eyrolles, 2016.

Balmisse, G., Gestion collaborative de projet avec Office 365, Méthodologie et bonnes pratiques, ENI, 2017.

Gris, M., Microsoft Sharepoint 2016, l'environnement de travail collaboratif, ENI, 2017.

Payeur, C., Conception d'un objet communicationnel de médiation du document presse à l'ère du numérique : vers l'innovation dispositive, Revue des Interactions Humaines Médiatisées (R.I.H.M.), Vol 11 - N° 2/ 2010.

## Ressources pédagogiques

---

Une liste de ressources pédagogiques sera transmise aux étudiants au cours des séances et sera également disponible sur Cours en ligne.

## Contact(s)

### > Cecile Payeur

Responsable pédagogique  
cpayeur@parisnanterre.fr

### > Josselin Morvan

Responsable pédagogique  
jmorvan@parisnanterre.fr

# UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 4.5

## Liste des enseignements

---

- UE Séminaire
  - Théories de la communication et culture numérique
  - Ecriture numérique : théorie et usages
  - Théories et enjeux de l'information et des données

# UE Séminaire

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4,5
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Liste des enseignements

---

- Théories de la communication et culture numérique
- Ecriture numérique : théorie et usages
- Théories et enjeux de l'information et des données



# Théories de la communication et culture numérique

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7IS06P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Ce séminaire permettra de découvrir les nouveaux dispositifs de communication numériques ainsi que leurs formats. A travers la lecture de textes et l'analyse de cas pratiques, il vise à développer une réflexion collective sur l'impact des dispositifs numériques sur le renouvellement des pratiques informationnelles et communicationnelles de leurs utilisateurs (appréhendés ici au sens large : particuliers, médias, professionnels, marques, entreprises). Y seront appréhendés les ressorts et implications pour la culture numérique de la plateformes des écosystèmes informationnels et communicationnels. Dans une perspective interdisciplinaire, une attention particulière sera portée à l'analyse des dispositifs de communication numérique dits « conversationnels » (ChatBots, SmartSpeakers, dispositifs embarqués, etc.)

## Objectifs

---

Ce cours vise à l'approfondissement des approches théoriques de la communication et de la culture numérique, ainsi que les méthodes d'analyse de dispositifs numériques, afin d'en comprendre les implications culturelles et sociopolitiques

## Évaluation

---

### *M3C en session unique*

- \* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes)
- \* Présentation d'un travail de recherche (50%)
- \* Devoir sur table (50%)

## Pré-requis nécessaires

---

- \* Notions des théories de l'information
- \* Notions des théories de la communication

## Compétences visées

---

- \* Connaître les principaux enjeux et principales théories permettant l'appréhension des dispositifs communicationnels et de la culture numérique
- \* Connaître les techniques principales d'analyse
- \* Identifier, sélectionner et s'appropriier les informations adaptées à l'étude d'une problématique communicationnelle contemporaine dans ses diverses dimensions (technologique, économiques, sociétale, culturelle, de gouvernance, etc...)

## Bibliographie

---

- \* Allard L., Blondeau O., (2007). 2.0. Cultures numériques, Cultures expressives, numéro de la revue Médiamorphoses, 21
- \* Cardon, D. (2019). Culture numérique. Presses de Sciences Po.
- \* Cardon, D. (2010). La démocratie Internet : promesses et limites, Paris, Editions du Seuil
- \* George E. (2019), Dir, *Numérisation de la société et enjeux sociopolitiques – numérique, communication et culture*, Iste Editions
- \* George E. (2019), Dir, *Numérisation de la société et enjeux sociopolitiques – numérique, information et recherche*, Iste Editions
- \* Greffe X. Sonnac N. (2008), Dir. *Culture Web – création, contenus, économie numérique*, Dalloz

Une liste des lectures complémentaires sera donnée pendant le cours sur la base des échanges avec les étudiants.

## Ressources pédagogiques

---

Une liste de ressources pédagogiques sera donnée pendant le cours sur la base des échanges avec les étudiants.

## Contact(s)

### > Dario Compagno

Responsable pédagogique  
dcompagno@parisnanterre.fr

# Écriture numérique : théorie et usages

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L71R05P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Ce séminaire permettra de découvrir les nouveaux formats numériques d'écriture. A travers la lecture de textes et l'analyse de cas pratiques, il vise à développer une réflexion collective sur l'impact des dispositifs numériques sur nos pratiques d'écritures contemporaines et sur le concept de la littératie numérique comme « *aptitude à comprendre et à utiliser l'information écrite dans la vie courante, à la maison, au travail, et dans la collectivité* ». Les étudiants seront invités à approfondir les interactions entre pratiques, formats, supports et genres textuels.

## Objectifs

---

Ce cours vise à l'approfondissement des approches théoriques de l'écriture numérique et à la maîtrise des techniques principales d'analyse des usages de ces écritures.

## Évaluation

---

### *M3C en session unique*

- \* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes)
- \* Participation (20%)
- \* Devoir sur table (80%)

## Pré-requis nécessaires

---

- \* Notions des théories de l'information
- \* Notions des théories de la communication

## Compétences visées

---

- \* Connaître les principaux enjeux des écritures numériques et de la littératie numérique
  - \* Connaître les techniques principales d'écriture numérique
  - \* Identifier et gérer des situations professionnelles complexes qui nécessitent une analyse des usages des écritures numériques
- 
- \* Connaître les principaux enjeux des écritures numériques et de la littératie numérique
  - \* Connaître les techniques principales d'écriture numérique
  - \* Identifier et gérer des situations professionnelles complexes qui nécessitent une analyse des usages des écritures numériques

## Bibliographie

---

- \* Souchier (Emmanuel), dir. - «Du document numérique au textiel » in : *Communication & langages* no 140, 2004
- \* Vandendorpe (Christian). - *Du papyrus à l'hypertexte : essai sur les mutations du texte et de la lecture*. - Paris : La Découverte, 1999. - 224 p.
- \* De Angelis (Rossana), « Textes et textures numériques. Le passage de la matérialité graphique à la matérialité numérique », *Signatures (Essais en) Sémiotique de l'écriture / Signatures (Studies in the) Semiotics of Writing, Signata - Annales de sémiotique / Annals of Semiotics*, n. 9 / 2018, Presses Universitaires de Liège, dossier dirigée par J.-M. Klinkenberg et S. Polis, p. 459-484. Disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/signata/1675>
- \* Jeanneret, Y. (2007). *Y-a-t-il (vraiment) des technologies de l'information?*: Nouvelle édition revue et corrigée (Vol. 23). Presses Univ. Septentrion.
- \* Souchier, E., Davallon, J., Le Marec, J., Després-Lonnet, M., & Jeanneret, Y. (2013). *Lire, écrire, récrire: objets, signes et pratiques des médias informatisés*. Éditions de la Bibliothèque publique d'information.

Une liste des lectures sera donnée pendant le cours sur la base des échanges avec les étudiants.

## Ressources pédagogiques

---

Une liste de ressources sera donnée pendant le cours sur la base des échanges avec les étudiants.

## Contact(s)

### > Marta Severo

Responsable Formation initiale  
msevero@parisnanterre.fr

# Théories et enjeux de l'information et des données

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7IF06P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Ce séminaire portera sur les aspects théoriques et pratiques des sciences de l'information. À partir de l'étude de textes scientifiques, il présentera l'évolution des principales problématiques de recherche en sciences de l'information, et s'attachera plus particulièrement à décrire les transformations socio-économiques des processus de publication et d'édition de contenus numériques et la valorisation des données. Seront abordées les stratégies des acteurs, les modèles économiques et politiques, la gouvernance, les mesures, les indicateurs, les pratiques et usages.

## Objectifs

---

Ce cours vise la découverte des problématiques de recherche actuelles en sciences de l'information en privilégiant une entrée par les acteurs afin d'éclairer les stratégies, les modèles économiques et politiques, les méthodes, les usages.

## Évaluation

---

*M3C en session unique*

\* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes)

Exposé (20%)

Dossier (80%)

## Pré-requis nécessaires

---

Compréhension des enjeux du domaine des sciences de l'information et de la communication. Capacité à lire des articles de niveau scientifique et à en faire une présentation critique, à synthétiser l'information.

## Compétences visées

---

- \* Découvrir des problématiques de recherche actuelles en sciences de l'information
- \* Présenter et mettre en discussion des recherches en cours ou achevées
- \* S'initier à la lecture d'articles scientifiques et à la méthodologie de recherche.

## Bibliographie

---

Une bibliographie d'articles scientifiques sera transmise aux étudiants au cours des séances et sera également disponible sur Cours en ligne.

## Ressources pédagogiques

---

Une liste de ressources pédagogiques sera transmise aux étudiants au cours des séances et sera également disponible sur Cours en ligne.

## Contact(s)

> **Annaig Mahe**

Responsable pédagogique  
amahe@parisnanterre.fr

> **Camille Claverie**

Responsable Formation initiale  
cclaveri@parisnanterre.fr

# UE Développer ses compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 3.0

## Liste des enseignements

---

- UE Anglais
- Anglais

# UE Anglais

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Liste des enseignements

---

· Anglais



## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7IF07P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Ce cours vise à perfectionner la compréhension et l'expression écrite et orale en anglais. Il permet la pratique de l'anglais en situation de communication professionnelle et l'enrichissement du vocabulaire en lien avec les secteurs d'activité du master.

## Objectifs

---

L'objectif de ce cours est le perfectionnement des compétences en matière de compréhension et d'expression, tant orales et qu'écrites.

## Évaluation

---

*M3C en session unique*

\* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes)

Devoir individuel (75%)

Exposé oral (25%)

## Pré-requis nécessaires

---

Notions d'anglais (B2)

## Compétences visées

---

- \* Acquérir du vocabulaire *professionnel* essentiel en lien avec les secteurs d'activité du master
- \* Expérimenter la rédaction de documents professionnels : compte-rendu, présentation, mail, CV
- \* Participer, conduire, animer un débat ou une réunion
- \* Effectuer une présentation orale

## Bibliographie

---

Une liste de lectures sera donnée pendant le cours sur la base des échanges avec les étudiants.

## Ressources pédagogiques

---

Une liste de ressources sera donnée pendant le cours sur la base des échanges avec les étudiants

## Contact(s)

### > Cecile Payeur

Responsable Formation initiale

[cpayeur@parisnanterre.fr](mailto:cpayeur@parisnanterre.fr)

# UE S'investir pour son université et dans son projet personnel

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 1.5

## Liste des enseignements

---

- UE Projet collaboratif
- Projet collaboratif

# UE Projet collaboratif

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Liste des enseignements

---

- Projet collaboratif

# Projet collaboratif

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7IF08P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

L'étudiant participe au sein d'un groupe, sous la responsabilité d'un enseignant tuteur, à un projet collaboratif qui aura pour objectif l'animation ou la valorisation de la vie du département information-communication ou du master. Ce projet pourra être réalisé en direction des étudiants de licence afin de faciliter leur intégration à l'université, leur réussite ou leur orientation pour la poursuite d'études (mise en place d'un parrainage, tutorat, journée d'intégration, d'orientation, etc.) ou en direction des étudiants de master (organisation d'un événement : remise des diplômes, conférences professionnelles, voyage d'étude, soirée des anciens, manifestation scientifique, alimentation du blog de la formation etc.).

Contact : Amélie PERESSON

## Objectifs

---

Le projet collaboratif offre aux étudiant(e)s un cadre pédagogique et pré-professionnel qui leur donne l'occasion de renforcer leur capacité à travailler en équipe en distribuant tâches et responsabilités. Il leur permet d'apprendre à mutualiser, à coopérer et à s'engager dans une démarche collective et individuelle de développement professionnel.

## Évaluation

---

*M3C en session unique*

\* Régime standard intégral :

Validation d'acquis

## Pré-requis nécessaires

---

Aucun

## Compétences visées

---

- \* Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet
- \* Se mettre en recul d'une situation, s'auto évaluer et se remettre en question pour apprendre.
- \* Cerner les phénomènes et les dispositifs communicationnels et leur agencement, ainsi que les processus de médiation et de médiatisation, pour concevoir des dispositifs et des environnements informationnels et communicationnels.
- \* Choisir et appliquer une combinaison d'outils, de méthodes et de techniques adaptés pour concevoir et réaliser des dispositifs d'information et de communication.

## Contact(s)

### > Cecile Payeur

Responsable pédagogique  
cpayeur@parisnanterre.fr

# UE Maîtriser un domaine et ses méthodes

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 21.0

## Liste des enseignements

---

- UE Enjeux de l'information et de la communication
  - Enjeux politiques et économiques de la communication
  - Analyse des usages
- UE Documents et Flux d'informations
  - Document structuré et métadonnées
  - Comprendre les algorithmes
  - Cahier des charges et GED
  - Outils linguistiques pour le traitement de l'information

# UE Enjeux de l'information et de la communication

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Liste des enseignements

---

- Enjeux politiques et économiques de la communication
- Analyse des usages



# Enjeux politiques et économiques de la communication

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8IR01P

## Présentation

---

Cet enseignement est pensé en trois parties. Il fournit dans un premier temps les ressources théoriques nécessaires à la compréhension des sphères politiques en revenant sur les notions d'« espace public » et de « sphère publique ». Dans un deuxième temps, il détaille les problèmes que pose l'application d'une analyse économique au domaine culturel et médiatique, et plus précisément aux industries culturelles : il revient ainsi sur les spécificités économiques des biens culturels que l'économie elle-même peine souvent à saisir par les outils classiques. L'apport clarifié des concepts et des modèles économiques permet d'aborder ensuite les grandes mutations des secteurs culturels sur les trente dernières années, ainsi que les formes de régulation des industries.

Le cours offre également, dans un troisième temps et pour saisir du point de vue de la production ces logiques de médiatisation, les bases d'une sociologie des problèmes publics. En filigrane, le cours encourage une réflexion collective sur les manifestations plus ou moins récentes et sur leurs degrés de consolidation dans la sphère publique : par exemple, mouvements féministes ; mariage pour tous ; droits des animaux, Gilets jaunes, etc. La place centrale des images dans la communication est aussi abordée.

## Objectifs

---

Ce cours vise à l'approfondissement la compréhension des sphères politiques et économiques en revenant sur les notions d'« espace public » et de « sphère publique ».

## Évaluation

---

### *M3C en session unique*

- \* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes)
  - \* Participation (20%)
  - \* Devoir sur table (80%)

## Pré-requis nécessaires

---

- \* Notions des théories de l'information
- \* Notions des théories de la communication

## Compétences visées

---

- \* Connaître les principaux enjeux politiques du monde de l'information et de la communication
- \* Connaître les principaux enjeux économiques du monde de l'information et de la communication
- \* Identifier et gérer des situations professionnelles qui nécessitent une analyse des dynamiques politiques et économiques liées aux dispositifs d'information et de communication

## Bibliographie

---

Jürgen Habermas, *L'espace public*, Lausanne, Payot, 1988.

Fraser, Nancy, « Repenser la sphère publique : contribution à la critique de la démocratie telle qu'elle existe réellement », *Hermès*, 2001, 31, p. 125-157.

Daniel Cefai, « La construction des problèmes publics. Définitions de situations dans des arènes publiques », *Réseaux*, 1996.

Harvey Molotch et Marilyn Lester, « Informer : une conduite délibérée de l'usage stratégique des événements », *Réseaux*, 1996.

Nathalie Sonnac et Jean Jaskold Gabszewicz, *L'Industrie des médias à l'ère numérique*, La Découverte, Collection, 2013.

Franck Rebillard, *Le Web 2.0 en perspective. Une analyse socio-économique de l'Internet*. Repères, 2007.

Une liste de lectures sera donnée pendant le cours sur la base des échanges avec les étudiants

## Ressources pédagogiques

---

Une liste de ressources sera donnée pendant le cours sur la base des échanges avec les étudiants

## Contact(s)

### > Marta Severo

Responsable Formation initiale  
msevero@parisnanterre.fr

### > Celine Morin

Responsable pédagogique  
cmorin@parisnanterre.fr

# Analyse des usages

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8IS01P

## Présentation

---

Le cours présente les approches théoriques et méthodologiques pour étudier les usages des dispositifs médiatiques et numériques. Le cours s'appuie sur la sociologie des usages et propose d'appréhender plusieurs méthodes d'enquêtes qualitatives et quantitatives. Une attention particulière sera d'abord dédiée aux méthodes d'analyse de sites web (référencement, RSN, systèmes applicatifs). Puis, un travail de mise en œuvre pratique d'une enquête sera réalisé par les étudiants.

## Objectifs

---

Ce cours vise à la compréhension des approches théoriques et méthodologiques de l'analyse des usages des dispositifs médiatiques et numériques. Il vise également à la maîtrise des principales techniques à employer pour conduire une analyse des usages.

## Évaluation

---

*M3C en session unique*

- \* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes)
- \* Devoir sur table (50%)
- \* Réalisation d'une enquête et analyse (50%)

## Pré-requis nécessaires

---

Notions de théories de la communication

## Compétences visées

---

- \* Connaître les approches théoriques et méthodologiques de l'analyse des usages de dispositifs d'information et de communication

- \* Identifier et gérer des situations professionnelles qui soulèvent des questionnements concernant les usages des dispositifs à travers la mise en place d'une enquête

## Bibliographie

---

- \* Barats C. (dir.), 2013, *Manuel d'analyse du web en sciences humaines et sociales*, Paris, Armand Colin
- \* Jouët J. (2000), « Retour critique sur la sociologie des usages », in *Réseaux*, n° 100, pp. 487-521
- \* Jouët J. (2009) « La sociologie des médias numériques » in LETEINTURIER C. et R. LE CHAMPION (2009), (Dir.), *Médias, information et communication*, Collection Transversale, Paris : Ellipses, pp. 104-121 et glossaire pp. 455-456
- \* Sire G. (2016), *Les moteurs de recherche*, Collection Repères, La Découverte

Une liste de lectures sera donnée pendant le cours sur la base des échanges avec les étudiants.

## Ressources pédagogiques

---

Une liste de ressources sera donnée pendant le cours sur la base des échanges avec les étudiants.

## Contact(s)

### > Dario Compagno

Responsable pédagogique  
dcompagno@parisnanterre.fr

# UE Documents et Flux d'informations

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 15,0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Liste des enseignements

---

- Document structuré et métadonnées
- Comprendre les algorithmes
- Cahier des charges et GED
- Outils linguistiques pour le traitement de l'information

# Document structuré et métadonnées

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8IF01P
- > En savoir plus : information à venir

## Présentation

---

Ce cours présente les normes et standards de structuration de documents électroniques. Le standard XML est introduit ainsi qu'un ensemble d'outils permettant de manipuler des documents, de vérifier leur conformité syntaxique et de les valider selon les modèles attendus. Seront abordées les notions de métadonnée, de modèle de documents (DTD), de feuille de styles (CSS, XSL), et les transformations d'arbres par la technologie XSLT.

## Objectifs

---

Ce cours permettra aux étudiants

- \* De découvrir le langage XML et les principaux standards de métadonnées liés au secteur de l'information.
- \* De modéliser des documents XML et de les valider.
- \* De manipuler différents environnements d'édition XML.
- \* De comprendre les enjeux des transformations d'arbres XML avec XSLT.

## Évaluation

---

*M3C en session unique*

- \* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes)
- \* Examen sur table (75%)
- \* Projet (25%)

## Pré-requis nécessaires

---

Avoir suivi les enseignements du premier semestre en Master 1 DEFI en particulier les cours suivants : "informatique pour la gestion de l'information" et "Nature, structuration et traitement de l'information".

## Compétences visées

---

- \* Connaître les concepts et les principes de base des documents structurés
- \* Connaître les principaux standards et normes de structuration de documents, leurs origines, leurs différences
- \* Concevoir des modèles de documents en fonction de besoins exprimés.
- \* Savoir structurer un document en respectant la syntaxe XML
- \* Savoir écrire une DTD et valider un document
- \* Découvrir et manipuler les outils de transformation XSLT

## Bibliographie

---

Erik Ray, Learning XML, Creating Self-Describing Data O'Reilly Media

Gilles Chagnon, Florent Nolot, XML Paris: Pearson education France,

Doug Tidwell, XSLT O'Reilly

Eric Lease Morgan. XML pour les bibliothécaires : un manuel et un atelier.

## Ressources pédagogiques

---

Une liste de ressources pédagogiques sera transmise aux étudiants au cours des séances et sera également disponible sur Cours en ligne.

## Contact(s)

### > **Camille Claverie**

Responsable pédagogique

cclaveri@parisnanterre.fr

# Comprendre les algorithmes

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8IF02P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Ce cours est une introduction à l'algorithmique et à la programmation. Il apporte les éléments nécessaires pour comprendre le fonctionnement des algorithmes dans la résolution de problèmes en opérant une traduction de ces algorithmes dans différents langages de programmation.

## Objectifs

---

Après avoir suivi ce cours, l'étudiant.e sera capable de débiter en programmation et d'écrire des programmes simples dans différents langages de programmation. Il sera en mesure de comprendre la structure, le raisonnement ainsi que les différents éléments de syntaxe mis en œuvre dans les programmes informatiques.

## Évaluation

---

*M3C en session unique*

\* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes)  
Deux examens sur table de 2h

## Pré-requis nécessaires

---

Aucune connaissance préalable en code ou en informatique n'est nécessaire. L'accès à un ordinateur est nécessaire en dehors des cours.



## Compétences visées

---

- \* Comprendre la manière dont fonctionnent les algorithmes
- \* Résoudre des problèmes simples grâce aux algorithmes
- \* Faire le lien entre algorithmes et programmes informatiques
- \* Être capable de débiter la programmation de manière autonome dans un langage choisi

## Bibliographie

---

Banquet, Ph., *Les fondamentaux du langage Perl 5 – Apprentissage par la pratique* (nouvelle édition), ENI, mars 2013.

Chazalet, S., *Python 3, Les fondamentaux du langage*, 2<sup>ème</sup> édition, ENI, juin 2016.

Conway, D., et all, *De l'art de programmer en Perl*, O'Reilly, 2006.

Cormen, T. H., *Algorithmes, Notions de base*, Dunod, Paris, 2013.

Hernert, P., *Les algorithmes*, Que sais-je ? P.U.F., 2<sup>ème</sup> édition, Paris, 2010.

Le Goff, V., *Apprenez à programmer en Python*, Eyrolles, collection Openclassrooms, 2019.

## Ressources pédagogiques

---

Une liste de ressources pédagogiques sera transmise aux étudiants au cours des séances et sera également disponible sur Cours en ligne.

## Contact(s)

### > Cecile Payeur

Responsable pédagogique

cpayeur@parisnanterre.fr

# Cahier des charges et GED

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8IF03P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Ce cours présente les procédés visant à organiser et à gérer des informations et des documents numérisés au sein d'une organisation. Il fait le point sur l'offre logicielle ainsi que sur les méthodologies de comparaison d'outils de GED et de gestion de projet. Il précise les notions fondamentales dans le domaine de la GED en s'inscrivant dans une perspective historique. L'accent est mis sur les éléments utiles à la gestion d'un projet de GED, la rédaction de cahier des charges, la spécification, l'implémentation et le test de différentes solutions de GED avec un fonctionnement en mode projet.

## Objectifs

---

L'objectif de ce cours est d'apporter à l'étudiant.e des éléments de compréhension de la GED et de la diversité de ses enjeux et de ses mises en pratique dans les organisations. A terme, il/elle pourra intervenir sur différentes missions de mise en place de dispositifs info-communicationnels liés à la GED ou mener un projet de GED dans une organisation, en étant capable d'effectuer le choix d'outils appropriés selon le contexte et les besoins exprimés.

## Évaluation

---

*M3C en session unique*

\* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes)

Projet de GED (75%)

Examen sur table (25%)

## Pré-requis nécessaires

---

Avoir suivi les enseignements du premier semestre en Master 1 DEFI en particulier les cours suivants : "informatique pour la gestion de l'information" et "Nature, structuration et traitement de l'information".

## Compétences visées

---

- \* Savoir rédiger un cahier des charges pour la GED
- \* Identifier les phases et connaître les méthodes de gestion d'un projet informatique
- \* Travailler en équipe sur un projet de GED en utilisant les outils du numérique
- \* Etre capable de paramétrer, comparer et choisir une plateforme de GED

## Bibliographie

---

Balmisse, G., *Digital Workplace et gestion des connaissances, Concepts et mises en œuvre*, ENI, juin 2015.

Boutou, O., *Gestion documentaire, 100 questions pour comprendre et agir*, AFNOR, 2005, réed. 2009.

Constantinidis, Y., *Expression des besoins pour le SI, Guide d'élaboration du cahier des charges*, Eyrolles, 3ème édition, novembre 2015.

Prax, J.Y., Larcher, S., *La gestion électronique documentaire*, Dunod, 3ème édition, Paris, 2004.

Tosca Consultants, *Archivage électronique et record management. Etat de l'art et présentation de sept solutions*. ADBS Editions, 2011.

## Ressources pédagogiques

---

Une liste de ressources pédagogiques sera transmise aux étudiants au cours des séances et sera également disponible sur Cours en ligne.

## Contact(s)

### > Cecile Payeur

Responsable pédagogique  
cpayeur@parisnanterre.fr

# Outils linguistiques pour le traitement de l'information

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8IF04P
- > En savoir plus : information à venir

## Présentation

---

Introduction des principaux concepts et méthodes de traitement automatique des langues et d'ingénierie linguistique pour le traitement de l'information. Présentation et manipulation d'outils linguistiques appliqués à la chaîne documentaire Principes et fonctionnement des outils.

## Objectifs

---

Initiation au traitement automatique des langues et à l'ingénierie linguistique et manipulation d'outils linguistiques pour le traitement de l'information et l'analyse documentaire.

## Évaluation

---

*M3C en session unique*

\* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes)

Examen sur table (75%)

Devoir à rendre (25%)

## Pré-requis nécessaires

---

Aucune connaissance préalable en traitement automatique des langues n'est nécessaire. L'accès à un ordinateur est nécessaire en dehors des cours.

## Compétences visées

---

- \* S'initier au traitement automatique des langues et à l'ingénierie linguistique.
- \* Connaître et situer les technologies linguistiques disponibles pour le traitement de l'information.
- \* Connaître les contextes d'applications de traitements linguistiques automatiques utiles pour la gestion documentaire.
- \* Découvrir et utiliser différents logiciels pour effectuer des traitements linguistiques ou statistiques sur des corpus textuels.

## Bibliographie

---

Une bibliographie d'articles scientifiques sera transmise aux étudiants au cours des séances et sera également disponible sur Cours en ligne.

## Ressources pédagogiques

---

Une liste de ressources pédagogiques sera transmise aux étudiants au cours des séances et sera également disponible sur Cours en ligne.

## Contact(s)

### > Cecile Payeur

Responsable Formation initiale  
cpayeur@parisnanterre.fr

# UE Se former en milieu professionnel

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 6.0

## Liste des enseignements

---

- UE Stage ou contrat de professionnalisation
- Méthodologie et mémoire
- Evaluation par la structure d'accueil
- Soutenance et valorisation

# UE Stage ou contrat de professionnalisation

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Liste des enseignements

---

- Méthodologie et mémoire
- Evaluation par la structure d'accueil
- Soutenance et valorisation

# Méthodologie et mémoire

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8IF05P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

A l'issue du stage (d'une durée minimum de deux mois) ou de l'alternance effectuée en première année du Master DEFI, l'étudiant.e rédige un rapport d'une trentaine de pages.

## Objectifs

---

L'étudiant.e doit être capable de produire un document normé, présentant clairement et de manière structurée les missions effectuées dans l'entreprise, en prenant du recul d'un point de vue théorique à travers une approche critique de la méthodologie adoptée basée sur une recherche bibliographique. Il s'agit de laisser une trace écrite du travail effectué démontrant l'apport de l'étudiant.e au fil de ses missions et les perspectives de futurs développements pour l'entreprise.

## Évaluation

---

*M3C en session unique*

\* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes)

Rapport final (80%)

Présentation du cadre théorique (20%)

## Pré-requis nécessaires

---

Avoir suivi les enseignements du Master 1 DEFI.

## Compétences visées

---



- \* Savoir produire un écrit de qualité professionnelle présentant clairement le travail effectué pendant le stage ou l'alternance.
- \* Etre capable de mener une recherche d'information avec méthodologie et de respecter les normes de présentation bibliographique.
- \* Prendre du recul d'un point de vue théorique sur un sujet mené dans un contexte professionnel.

## Contact(s)

### > Camille Claverie

Responsable pédagogique  
cclaveri@parisnanterre.fr

### > Cecile Payeur

Responsable pédagogique  
cpayeur@parisnanterre.fr

# Evaluation par la structure d'accueil

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travail personnel
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8IF06P

## Présentation

---

A l'issue du stage (d'une durée minimum de deux mois) ou de l'alternance effectuée en première année du Master DEFI, l'organisme d'accueil remplit une fiche d'évaluation de l'étudiant.e.

## Objectifs

---

Il s'agit d'évaluer la satisfaction du/de la tuteur.trice sur la qualité du travail effectué par l'étudiant.e, son comportement général et sa bonne intégration dans l'entreprise.

## Évaluation

---

*M3C en session unique*

\* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes)

Évaluation à partir de la fiche remplie par la structure d'accueil

## Pré-requis nécessaires

---

Avoir suivi les enseignements du Master 1 DEFI.

## Compétences visées

---

- \* Adaptation en entreprise
- \* Comportement adéquat
- \* Qualité du travail effectué
- \* Recommandation pour une embauche

Une liste de lectures sera donnée pendant le cours sur la base des échanges avec les étudiants.

## Contact(s)

> **Camille Claverie**

Responsable pédagogique  
cclaveri@parisnanterre.fr

> **Cecile Payeur**

Responsable pédagogique  
cpayeur@parisnanterre.fr

> **Camille Claverie**

Responsable pédagogique  
cclaveri@parisnanterre.fr

# Soutenance et valorisation

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1,5
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travail personnel
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8IF07P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

A l'issue du stage (d'une durée minimum de deux mois) ou de l'alternance effectuée en fin de première année du Master DEFI, l'étudiant.e présente ses travaux lors d'une soutenance devant un jury composé d'enseignant.e.s de la formation.

## Objectifs

---

L'étudiant.e doit être capable de présenter les travaux effectués dans l'entreprise à l'oral de manière claire et structurée, dans le respect du temps imparti et avec le support de présentation adéquat. Il apporte des informations supplémentaires sur les points qui nécessitent un éclaircissement ou un approfondissement, en complément de la lecture du rapport de stage ou d'alternance.

## Évaluation

---

*M3C en session unique*

- \* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes)
- Présentation orale avec support (100%)

## Pré-requis nécessaires

---

Avoir suivi les enseignements du Master 1 DEFI.

## Compétences visées

---

- \* Savoir présenter ses travaux à l'oral devant un public
- \* S'exprimer de façon claire et être capable répondre aux questions d'un auditoire
- \* Construire un support de présentation orale efficace
- \* Gérer son temps de présentation

## Contact(s)

> **Cecile Payeur**

Responsable pédagogique  
cpayeur@parisnanterre.fr

> **Camille Claverie**

Responsable pédagogique  
cclaveri@parisnanterre.fr

# UE Développer ses compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 3.0

## Liste des enseignements

---

- UE Anglais
- Anglais

# UE Anglais

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Liste des enseignements

---

· Anglais

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8IF08P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Ce cours vise à perfectionner la compréhension et l'expression écrite et orale en anglais. Il permet la pratique de l'anglais en situation de communication professionnelle et l'enrichissement du vocabulaire en lien avec les secteurs d'activité du master.

## Objectifs

---

L'objectif de ce cours est le perfectionnement des compétences en matière de compréhension et d'expression, tant orales et qu'écrites.

## Évaluation

---

*M3C en session unique*

\* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes)

Devoir individuel (75%)

Exposé oral (25%)

## Pré-requis nécessaires

---

\* Notions d'anglais (B2)

## Compétences visées

---

- \* Acquérir du vocabulaire *professionnel* essentiel en lien avec les secteurs d'activité du master
- \* Expérimenter la rédaction de documents professionnels : compte-rendu, présentation, mail, CV
- \* Participer, conduire, animer un débat ou une réunion
- \* Effectuer une présentation orale



## Bibliographie

---

Une liste de lectures sera donnée pendant le cours sur la base des échanges avec les étudiants.

## Ressources pédagogiques

---

Une liste de ressources sera donnée pendant le cours sur la base des échanges avec les étudiants.

## Contact(s)

### > Cecile Payeur

Responsable Formation initiale  
cpayeur@parisnanterre.fr

# UE Maîtriser un domaine et ses méthodes

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 21.0

## Liste des enseignements

---

- UE Management de l'information
  - Veille scientifique et stratégique
  - Gouvernance de l'information, qualité, archivage
- UE Représentation, structuration de l'information
  - Analyse de données et datavisualisation
  - Représentation des connaissances et web sémantique
  - Document structuré et écriture numérique
- UE Informatique pour le document
  - Application web dynamique
  - Programmation et développement

# UE Management de l'information

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Liste des enseignements

---

- Veille scientifique et stratégique
- Gouvernance de l'information, qualité, archivage

# Veille scientifique et stratégique

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LgIF01P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Dans la continuité du cours proposé en première année de master, ce cours vise à développer les connaissances théoriques et les savoir-faire nécessaires pour gérer un projet de veille scientifique et bibliométrique dans une organisation. Il s'agira d'identifier des sources d'information scientifique et technique répondant aux besoins d'un client, d'apprendre à surveiller des sources d'information provenant de différents canaux (bases de données professionnelles, réseaux sociaux, sites web, etc.) et de connaître les différentes méthodes et outils permettant d'analyser et de structurer l'information. Les étudiants participeront à la mise en place d'un projet d'analyse bibliométrique.

## Objectifs

---

Ce cours permettra aux étudiants

- \* D'approfondir la méthodologie de veille scientifique.
- \* De participer à la mise en place d'une veille permettant la surveillance d'un domaine particulier.
- \* D'exploiter et de mesurer des informations bibliographiques en vue d'une analyse bibliométrique.

## Évaluation

---

*M3C en session unique*

- \* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes)
- \* Fiche individuelle de participation (20%)
- \* Soutenance et dossier de projet de veille (80%)

## Pré-requis nécessaires

---

Cours de veille de M1

## Compétences visées

---

- \* Mise en œuvre de la méthodologie de veille scientifique
- \* Connaître, identifier et interroger des sources d'informations professionnelles
- \* Connaître le cycle de l'IST et ses acteurs
- \* Manipuler des outils de veille de niveau professionnel
- \* S'initier aux méthodes d'analyse bibliométrique et de réseaux

## Bibliographie

---

Véronique Mesguich Trouver l'information stratégique sur le web : Sourcing, veille et analyse à l'heure de la révolution numérique, De Boeck supérieur, 2018 |

Daniel Rouach, La veille technologique et l'intelligence économique, Presses Universitaires de France - PUF, 17 févr. 2017 - 128 pages

## Ressources pédagogiques

---

Une liste de ressources pédagogiques sera transmise aux étudiants au cours des séances et sera également disponible sur Cours en ligne.

## Contact(s)

### > **Camille Claverie**

Responsable pédagogique  
cclaveri@parisnanterre.fr

# Gouvernance de l'information, qualité, archivage

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LgIF02P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Depuis les années 2010, de nouvelles expressions sont venues se greffer autour du concept classique de RIM (*Records and Information Management*) que l'on traduit en français de gestion de documents et de l'information ; c'est ainsi que l'on voit apparaître le terme de gouvernance ou encore d'architecture de l'information.

Plus généralement, c'est le concept de « gouvernance du cycle de vie de l'information » afin de pouvoir juger des informations utiles pour les organismes qui sera ici détaillé et ce dans un contexte où les enjeux de qualité et de pérennité à long terme (archivage) sont devenus à la fois des obligations légales mais également en terme de bénéfice d'images pour l'entreprise.

Dans cette perspective, ce cours aura pour objectif d'établir à la fois des ponts tout en soulignant les différences de ces différentes approches méthodologiques pour la gouvernance de l'information en tant qu'actifs informationnels.

## Objectifs

---

Ce cours permettra aux étudiants :

- \* Appréhender les différentes approches méthodologiques et théoriques entourant la gouvernance de l'information
- \* Connaître l'éco-système normatif et juridique pour la gestion de l'information et la gouvernance du cycle de vie des actifs informationnels en entreprise
- \* Établir une stratégie de traitement documentaire pour traiter un vrac numérique
- \* Connaître l'offre logiciels et les différentes options des outils d'ECM du marché (GED avec ou sans option liée à la dématérialisation, DAM, SAE, etc.)

## Évaluation

---

*M3C en session unique*

- \* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes)
- \* Devoir sur table (75%)
- \* Projet à rendre (25%)

## Pré-requis nécessaires

---

Avoir suivi les enseignements du Master 1 DEFI.

## Bibliographie

---

- \* Balantzián Gérard, *Gouvernance de l'information pour l'entreprise numérique: processus, architectures, risques et pilotage*, Paris, Hermès science publications-Lavoisier, 2013, 1 vol., (Management et informatique).
- \* Chabin Marie-Anne, *Des documents d'archives aux traces numériques : identifier et conserver ce qui engage l'entreprise. La méthode ARCATÉG*, Paris, Klog Editions, 2018.
- \* CR2PA (Club de l'archivage managérial), <https://blog.cr2pa.fr>
- \* Demoulin Marie, Vernusset Amélie, « La réversibilité des données et l'archivage électronique. Ou comment éviter la dépendance technologique », *Les Cahiers du numérique*, 2015/2 (Vol. 11), p. 115- 148.
- \* Gorla (Dir.) « Evolution des systèmes de gestion des connaissances et d'intelligence économique », *Les Cahiers du numérique*, 14, 1, 2018.
- \* Kern Gilliane, Sandra Holgado, et Michel Cottin. « Cinquante nuances de cycle de vie. Quelles évolutions possibles ? », *Les Cahiers du numérique*, vol. 11, no. 2, 2015, pp. 37-76.
- \* Maday Charlotte, « L'apport de la gestion des documents d'activité (records management) à l'ouverture des données. Réflexions basées sur les pratiques en France », *Les Cahiers du numérique*, 2015/2 (Vol. 11), p. 149-166.
- \* Ott Florence, Ott « Introduction - Garantir la pérennité de documents numériques authentiques et intégrés », *Les Cahiers du numérique*, 2015/2 (Vol. 11), p. 9-14.
- \* Salau Jean-Michel, *Vu, lu, su: les architectes de l'information face à l'oligopole du Web*, Paris, la Découverte, 2012, 1 vol.
- \* Wildhaber Bruno (Dir.), Hagmann Jürg, Burgwinkel Daniel, *Information Governance: A Practical Guide - How to regain control over your information*, The Swiss Information Governance Competence Center, 2016.

## Ressources pédagogiques

---

(hors bibliographie) :

Une liste de ressources pédagogiques sera transmise aux étudiants au cours des séances et sera également disponible sur Cours en ligne.

## Contact(s)

> **Antoine Courtin**

Responsable pédagogique  
[antoine.c@parisnanterre.fr](mailto:antoine.c@parisnanterre.fr)

# UE Représentation, structuration de l'information

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Liste des enseignements

---

- Analyse de données et datavisualisation
- Représentation des connaissances et web sémantique
- Document structuré et écriture numérique



# Analyse de données et datavisualisation

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L9IF03P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

A l'heure où les données sont aux cœurs de nombreuses convoitises ou les expressions telles que *Open data*, *Big data*, *datavisualisation* fleurissent à la fois dans les problématiques de recherche mais également dans la presse quotidienne, et parfois qualifiées de nouvel or noir, ce cours a pour objectif de revenir sur les enjeux que soulève cette *mise en données du monde* (K. CUKIER, V. MAYER SCHONBERGER. 2014) et plus particulièrement les formes émergentes de traduction visuelle de ces jeux de données.

L'objectif de ce cours est donc de fournir une approche à la fois théorique sur les enjeux de la visualisation de données mais également pratique en abordant l'articulation entre mise en données, visualisation et interprétations sur des jeux de données structurées. Seront également abordés les enjeux scientifiques, socioéconomiques et info-communicationnels que soulève la datavisualisation pour les organisations, qu'elles soient privées ou issues de la sphère publiques.

Ce cours sera étroitement lié au séminaire *Modélisation, représentation et données*.

## Objectifs

---

Ce cours permettra aux étudiants :

- \* de revenir sur les enjeux de mise en données de l'information
- \* d'aborder wikidata comme exemple de jeux de données *requêtables* et *visualisables*
- \* de découvrir les bonnes pratiques à mettre en œuvre pour des projets de *datavisualisation*

## Évaluation

---

*M3C en session unique*

- \* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes)
- \* Devoir sur table (50%)
- \* Projet à rendre (50%)

## Pré-requis nécessaires

---

- \* Bonne compréhension des données structurées

## Compétences visées

---

- \* pouvoir réaliser des datavisualisations et connaître les avantages et les limites des principaux outils et bibliothèques de visualisation de données.
- \* appréhender les enjeux de cette nouvelle littérature informationnelle

## Bibliographie

---

- \* Bertin Jacques, *La graphique et le traitement graphique de l'information* (en collab. avec Serge Bonin), Paris, Flammarion, 1977, 273 p. ; réédition : Bruxelles, Zones sensibles, 2017.
- \* Cukier K., Mayer Schondberger, *Big data. La révolution des données est en marche*, Robert Laffont, 2014 (trad. H. Dhifallah)
- \* Fekete Jean-Daniel, Boy Jeremy, *Recherche en visualisation d'information ou Dataviz : pourquoi et comment ?*, *I2D – Information, données & documents*, 2015/2 (Volume 52), p. 32-33. DOI : [3917/i2d.152.0032](https://doi.org/10.3917/i2d.152.0032). URL : <https://www.cairn.info/revue-i2d-information-donnees-et-documents-2015-2-page-32.htm>
- \* Fry Ben, *Visualising data, Exploring and Explaining Data with the Processing Environment*, O'Reilly Media, 2008.
- \* Kirk ANDY, *Data Visualisation : a handbook for Data Driven Design*, Sage, seconde édition, 2019
- \* Lima Manuel, *The Book of Threes : visualizing Branches of Knowledge*, Princeton Architectural Press, 2014
- \* Moretti Franco, *Distant Reading*, London, New York, Verso, 2013.
- \* Gae#lle Richer, *Passage à l'échelle pour la visualisation interactive exploratoire de données : approches par abstraction et par déformation spatiale. Algorithme et structure de données [cs.DS]*. Université de Bordeaux, 2019. Français. [#NNT : 2019BORD0264#](#). [#tel-02453395#](#)
- \* Tufte Edward, *The visual display of quantitative information*. 2nd ed. Graphics ress, 2001. isbn : 0-9613921- 4-2
- \* Leland Wilkinson, *The Grammar of Graphics*, Springer, 1993

## Ressources pédagogiques

---

(hors bibliographie) :

Une liste de ressources pédagogiques sera transmise aux étudiants au cours des séances et sera également disponible sur Cours en ligne.

## Contact(s)

- > Antoine Courtin  
antoine.c@parisnanterre.fr

# Représentation des connaissances et web sémantique

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LgIF04P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

En repartant des outils classiques de représentation des connaissances utilisés en documentation, ce cours propose d'introduire les possibilités offertes par les nouveaux standards du Web de données et du Web sémantique. La notion théorique d'ontologie sera introduite ainsi que les langages permettant de la rendre opérationnelle par des machines (représentation, requêtes, échange d'information entre systèmes, raisonnements automatiques). Seront abordés les langages permettant de représenter et de publier des données liées sur le Web (RDF) ; d'interroger et de sélectionner des données (SPARQL) ; de représenter des vocabulaires et d'en déduire des informations (OWL, SKOS).

## Objectifs

---

Ce cours permettra aux étudiants

- \* D'approfondir les modèles de représentation des connaissances
- \* De comprendre les enjeux du Web sémantique
- \* De découvrir les standards du Web sémantique et du Web de données
- \* De découvrir les principales ontologies du domaine de la documentation (Dublin Core SKOS, FRBR)

## Évaluation

---

*M3C en session unique*

- \* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes)
- 1) Examen sur table (50%)
  - 2) Projet (50%)

## Pré-requis nécessaires

---

Cours de veille de M1

## Compétences visées

---

- \* Comprendre les enjeux du Web 3.0 (Web de données et Web sémantique)
- \* Connaître les standards du Web de données et du Web sémantique
- \* Modéliser et développer une ontologie simple
- \* Construire des requêtes simples en SPARQL

## Ressources pédagogiques

---

Une liste de ressources pédagogiques sera transmise aux étudiants au cours des séances et sera également disponible sur Cours en ligne.

## Contact(s)

> **Camille Claverie**

Responsable pédagogique  
cclaveri@parisnanterre.fr

> **Iris Eshkol taravella**

Responsable pédagogique  
ieshkolt@parisnanterre.fr

# Document structuré et écriture numérique

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L9IF05P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Dans le prolongement du cours de première année, ce cours montrera comment l'utilisation associée des langages XSLT et XPATH permet d'effectuer des transformations sur des documents semi-structurés en XML. L'usage de ces langages sera détaillé notamment pour assurer l'interopérabilité et les échanges d'information dans les domaines de l'édition, de la documentation et des institutions culturelles.

## Objectifs

---

Ce cours permettra aux étudiants :

- \* D'approfondir leur connaissance des technologies XML, XSLT et XPATH
- \* De comprendre les enjeux des transformations d'arbres XML
- \* De découvrir les standards XML dans les domaines de l'édition, de la documentation et des institutions culturelles

## Évaluation

---

*M3C en session unique*

- \* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes)
- \* Examen sur table (50%)
- \* Projet informatique (50%)

## Pré-requis nécessaires

---

Cours Documents structurés et métadonnées de M1. Maîtrise du langage XML.

## Compétences visées

---

- \* Se perfectionner dans les langages XPATH et XSLT
- \* Découvrir et manipuler les outils de transformation XSLT
- \* Savoir écrire une feuille de style XSL
- \* Manipuler des fichiers XML volumineux et en extraire des informations
- \* Connaître et manipuler les principaux standards XML liés à l'édition et aux institutions culturelles

## Ressources pédagogiques

---

(hors bibliographie) :

Une liste de ressources pédagogiques sera transmise aux étudiants au cours des séances et sera également disponible sur Cours en ligne.

## Contact(s)

### > **Camille Claverie**

Responsable pédagogique  
cclaveri@parisnanterre.fr

### > **Jean-paul Jorda**

Responsable pédagogique  
jppjorda@parisnanterre.fr

# UE Informatique pour le document

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Liste des enseignements

---

- Application web dynamique
- Programmation et développement

# Application web dynamique

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LgIF06P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Ce cours est consacré à l'apprentissage des instructions du langage PHP pour la construction d'applications Web articulant la gestion de sites Web dynamiques à l'aide de formulaires HTML, le traitement et le contrôle des données recueillies et la gestion de ces données dans une base de données relationnelle à l'aide du langage SQL. La réalisation est basée sur le trio serveur Apache / MySQL / PHP.

## Objectifs

---

L'objectif de ce cours est la construction d'une application Web constituée de pages HTML engendrées dynamiquement selon les demandes spécifiques de l'utilisateur et dialoguant avec une base de données.

## Évaluation

---

*M3C en session unique*

\* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes)

Projet individuel (80%)

Participation (20%)

## Pré-requis nécessaires

---

Avoir suivi les enseignements du Master 1 DEFI. Bonnes connaissances en informatique documentaire et bases de données.

## Compétences visées

---

- \* Savoir concevoir une application Web
- \* Être capable produire des sites Web dynamiques



## Bibliographie

---

Cazes, A., Delacroix, J., *Développer une application web*, Dunod, 2016.

Engels, J., *PHP5 Cours et exercices*, Eyrolles, 3<sup>ème</sup> édition, 2013.

Welling, L., Thomson, L., *PHP & MySQL*, 4ème édition, Pearson Education France, 2009.

## Ressources pédagogiques

---

Une liste de ressources pédagogiques sera transmise aux étudiants au cours des séances et sera également disponible sur Cours en ligne (hors bibliographie).

## Contact(s)

### > Cecile Payeur

Responsable pédagogique  
cpayeur@parisnanterre.fr

# Programmation et développement

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L9IF07P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Dans ce cours, les étudiant-es poursuivront l'exploration de différents paradigmes de programmation (fonctionnelle, synchrone, orientée objet). Il/elles s'appuieront pour cela sur le langage Python pour comprendre, développer, déboguer, structurer et combiner des programmes complexes. Le cours abordera notamment le traitement de fichiers de données structurées, la collecte automatisée de corpus textuels et hypertextuels sur le Web, ainsi que l'utilisation d'une large gamme de bibliothèques tierces. Ce cours visera également à renforcer l'autonomie des étudiant-es dans la démarche de développement de débogage.

## Objectifs

---

- produire et structurer des programmes informatiques complexes
- connaître et savoir choisir plusieurs paradigmes de programmation
- maîtriser différentes techniques de collecte et de traitement de données textuelles
- savoir résoudre de manière autonomes des problèmes informatiques

## Évaluation

---

*M3C en session unique*

\* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes)

Travaux pratiques notés (60%)

Devoir sur table (2h, 40%)

## Pré-requis nécessaires

---

Connaître les fondamentaux de l'algorithmique.

## Compétences visées

---

- développement de programmes informatiques complexes
- collecte et traitement de données textuelles et hypertextuelles
- recherche d'information et résolution de problèmes

## Bibliographie

---

Une sélection d'articles scientifiques et de documents techniques sera fournie aux étudiants au fil des séances.

## Ressources pédagogiques

---

Une liste de ressources pédagogiques sera transmise aux étudiants au cours des séances et sera également disponible sur Cours en ligne (hors bibliographie).

## Contact(s)

> Antonin Segault

Responsable pédagogique  
asegault@parisnanterre.fr

# UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 4.5

## Liste des enseignements

---

- UE Séminaire
  - Création et communication visuelle
  - Modélisation, représentation et données
  - Open data et science ouverte

# UE Séminaire

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4,5
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Liste des enseignements

---

- Création et communication visuelle
- Modélisation, représentation et données
- Open data et science ouverte

# Création et communication visuelle

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LgIR05P
- > En savoir plus : Informations à venir

## Présentation

---

Ce séminaire permettra d'approfondir les enjeux de la communication et de la création visuelle selon un point de vue pluridisciplinaire (design, sémiotique, philosophie, sociologie, etc.). A travers la lecture de textes et l'analyse de cas pratiques, il vise à développer une réflexion collective sur l'importance des aspects visuels dans les pratiques informationnelles et communicationnelles. Selon les années, il pourra prendre des formes différentes. Il pourra s'étendre sur l'année ou être structuré sous forme de sprint sur une semaine d'immersion. Ce cours est organisé en collaboration avec l'EUR ArTec (Arts, Technologies, Médiations) et avec l'INAthèque (l'archive de l'audiovisuel français) comme module innovant pédagogique.

## Objectifs

---

Ce cours vise à l'approfondissement des approches théoriques de la communication et création visuelle, ainsi que leurs applications dans le secteur de l'information et de la communication. Il vise en particulier à approfondir le concept d'imaginaire technologique.

## Évaluation

---

### *M3C en session unique*

- \* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes)
- \* Participation (20%)
- \* Présentation d'un travail de recherche (40%)
- \* Devoir sur table (40%)

## Pré-requis nécessaires

---

- \* Notions des théories de l'information

## Compétences visées

---

- \* Connaître les principaux enjeux et principales théories de la communication et de la création visuelle
- \* Connaître les techniques principales d'analyse sémiotique des supports communicationnels
- \* Identifier, sélectionner et s'appropriier les informations adaptées à l'étude d'une problématique communicationnelle contemporaine dans ses diverses dimensions (technologique, économiques, sociale, culturelle, de gouvernance, etc...)

## Bibliographie

---

Bertin, J. (1967) *Sémiologie graphique*. Paris, Mouton/Gauthier-Villars.

Manovich, L. (2018). *AI aesthetics*. Moscow, Russia: Strelka Press.

Maestrutti, M. (2011). Techno-imaginaires du corps à l'ère des technosciences. Art contemporain et utopie de la transformation. *Cahiers de recherche sociologique*, (50), 77-95.

Une liste des lectures complémentaires sera donnée pendant le cours sur la base des échanges avec les étudiants.

## Ressources pédagogiques

---

Une liste de ressources sera donnée pendant le cours sur la base des échanges avec les étudiants.

## Contact(s)

### > Marta Severo

Responsable pédagogique  
msevero@parisnanterre.fr

# Modélisation, représentation et données

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4,5
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LgIFo8P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Ce séminaire permettra d'approfondir les enjeux de la modélisation, de la représentation de l'information et de l'interopérabilité des données à l'ère numérique. A travers la lecture de textes et l'analyse de cas pratiques, il vise à développer une réflexion collective sur l'importance d'établir des modèles, des jeux de métadonnées, des langages, des normes et des standards communs pour assurer la circulation et la réutilisation de l'information et des données notamment pour les humanités numériques et les institutions culturelles. Selon les années, le séminaire pourra s'organiser différentes manières : en séances régulières sur l'année ou sous forme de sprint d'une semaine en immersion avec d'autres étudiants et chercheurs. Ce cours sera organisé en collaboration avec INHA (*Institut national d'histoire de l'art*).

## Objectifs

---

Ce cours vise l'approfondissement des approches théoriques des sciences de l'information et du document. Il vise en particulier à approfondir le concept d'interopérabilité pour la valorisation, le partage et la circulation de l'information et des données.

## Évaluation

---

### *M3C en session unique*

- \* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes)
- \* Fiche individuelle de participation (20%)
- \* Présentation d'un travail de recherche (80%)

## Pré-requis nécessaires

---

Avoir suivi les enseignements du Master 2 DEFI.



## Compétences visées

---

- \* Découvrir des problématiques de recherche actuelles en sciences de l'information et en humanités numériques
- \* S'initier à la lecture d'articles scientifiques et à la méthodologie de recherche.
- \* Présenter et mettre en discussion et participer à des recherches en cours

## Bibliographie

---

Une bibliographie sera transmise aux étudiants au cours des séances et sera également disponible sur Cours en ligne.

## Ressources pédagogiques

---

(hors bibliographie) :

Une liste de ressources pédagogiques sera transmise aux étudiants au cours des séances et sera également disponible sur Cours en ligne.

## Contact(s)

> **Camille Claverie**

Responsable pédagogique  
cclaveri@parisnanterre.fr

> **Antoine Courtin**

Responsable pédagogique  
antoine.c@parisnanterre.fr

# Open data et science ouverte

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LgIS05P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Ce cours est organisé en deux parties. D'abord, il présentera les approches théoriques liées à l'open data et à la science ouverte, avec une attention particulière pour le mouvement des biens communs. Les étudiants pourront approfondir les dynamiques sociétales, politiques et économiques liées à la diffusion de l'open data.

Dans une deuxième partie, les étudiants pourront découvrir un point de vue pratique sur la production et la gestion d'open data. Le cours présentera un certain nombre d'outils pour produire et gérer des données ouvertes ainsi que leur intégration dans la chaîne de valorisation des données.

## Objectifs

---

Ce cours vise à la compréhension des phénomènes de l'open data et de la science ouverte et à la maîtrise des outils pour produire et gérer un jeu de données ouvertes.

## Évaluation

---

*M3C en session unique*

- \* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes)
  - \* Devoir sur table, 2h, 50 %
  - \* Exercices pendant les séances, 20 %

## Pré-requis nécessaires

---

- \* Notions de droit
- \* Traitement de données

## Compétences visées

---

- Comprendre les dynamiques sociales, politiques et économiques liées à l'open data et à la science ouverte
- Connaître les dispositifs juridiques et économiques existants dans ce secteur
- Maîtriser les outils et les techniques pour ouvrir un jeu de données
- Identifier et gérer des situations professionnelles qui nécessitent une analyse des dynamiques liées à la valorisation de données ouvertes

## Bibliographie

---

Denis, Jérôme, and Samuel Goëta. "Les facettes de l'Open Data: émergence, fondements et travail en coulisses." (2017).

Mabi, Clément. "La plate-forme «data. gov. fr» ou l'open data à la française." *Informations sociales* 5 (2015): 52-59.

Mahé, A., & Prime-Claverie, C. (2017). Science ouverte et présence numérique des chercheurs en sciences humaines et sociales. *Document numérique*, 20(2), 79-96.

## Ressources pédagogiques

---

Une liste de ressources sera donnée pendant le cours sur la base des échanges avec les étudiants.

## Contact(s)

> **Dario Compagno**

Responsable pédagogique

dcompagno@parisnanterre.fr

# UE Développer ses compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 3.0

## Liste des enseignements

---

- UE Anglais
- Anglais

# UE Anglais

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Liste des enseignements

---

· Anglais

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Anglais
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LgIFogP
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Ce cours vise à perfectionner la compréhension et l'expression écrite et orale en anglais. Il permet la pratique de l'anglais en situation de communication professionnelle et l'enrichissement du vocabulaire en lien avec les secteurs d'activité du master.

Contact : Hella Ichir

## Objectifs

---

L'objectif de ce cours est le perfectionnement des compétences en matière de compréhension et d'expression, tant orales et qu'écrites.

## Évaluation

---

*M3C en session unique*

\* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes)

Devoir individuel (75%)

Exposé oral (25%)

## Pré-requis nécessaires

---

\* Notions d'anglais (B2)

## Compétences visées

---

- \* Acquérir du vocabulaire *professionnel* essentiel en lien avec les secteurs d'activité du master
- \* Expérimenter la rédaction de documents professionnels : compte-rendu, présentation, mail, CV
- \* Participer, conduire, animer un débat ou une réunion
- \* Effectuer une présentation orale

## Bibliographie

---

Une liste de lectures sera donnée pendant le cours sur la base des échanges avec les étudiants.

## Ressources pédagogiques

---

(hors bibliographie) :

Une liste de ressources sera donnée pendant le cours sur la base des échanges avec les étudiants

## Contact(s)

> **Camille Claverie**

Responsable pédagogique

cclaveri@parisnanterre.fr

# UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 1.5

## Liste des enseignements

---

- UE Projet collaboratif
- Projet collaboratif



# UE Projet collaboratif

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Liste des enseignements

---

- Projet collaboratif

# Projet collaboratif

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LgIF10P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

L'étudiant participe au sein d'un groupe, sous la responsabilité d'un enseignant tuteur, à un projet collaboratif qui aura pour objectif l'animation ou la valorisation de la vie du département information-communication ou du master. Ce projet pourra être réalisé en direction des étudiants de licence afin de faciliter leur intégration à l'université, leur réussite ou leur orientation pour la poursuite d'études (mise en place d'un parrainage, tutorat, journée d'intégration, d'orientation, etc.) ou en direction des étudiants de master (organisation d'un événement : remise des diplômes, conférences professionnelles, voyage d'étude, soirée des anciens, manifestation scientifique, alimentation du blog de la formation etc.).

## Objectifs

---

Le projet collaboratif offre aux étudiants un cadre pédagogique et pré-professionnel qui leur donne l'occasion de renforcer leur capacité à travailler en équipe en distribuant tâches et responsabilités. Il leur permet d'apprendre à mutualiser, à coopérer et à s'engager dans une démarche collective et individuelle de développement professionnel.

## Évaluation

---

*M3C en session unique*

\* Régime standard intégral :  
Validation d'acquis

## Pré-requis nécessaires

---

Avoir suivi les enseignements du Master 2 DEFI.

## Compétences visées

---

- \* Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet
- \* Se mettre en recul d'une situation, s'auto évaluer et se remettre en question pour apprendre.
- \* Cerner les phénomènes et les dispositifs communicationnels et leur agencement, ainsi que les processus de médiation et de médiatisation, pour concevoir des dispositifs et des environnements informationnels et communicationnels.
- \* Choisir et appliquer une combinaison d'outils, de méthodes et de techniques adaptés pour concevoir et réaliser des dispositifs d'information et de communication.

## Contact(s)

### > Cecile Payeur

Responsable pédagogique

[cpayeur@parisnanterre.fr](mailto:cpayeur@parisnanterre.fr)

# UE Maîtriser un domaine et ses méthodes

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 21.0

## Liste des enseignements

---

- UE Préparation à l'insertion professionnelle
- Gestion de projet et conduite du changement
- Conférences professionnelles

# UE Préparation à l'insertion professionnelle

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Liste des enseignements

---

- Gestion de projet et conduite du changement
- Conférences professionnelles

# Gestion de projet et conduite du changement

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L0IF01P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Ce cours permettra aux étudiants de découvrir les fondamentaux de la gestion de projet, ses principes théoriques et les principales méthodes existantes (modèle en V, méthodes Agiles etc.). A travers différentes études de cas seront abordées les problématiques d'organisation du travail, de gouvernance de projet, de maîtrise des risques (coûts, qualité, délais, etc.). Les étudiants seront également sensibilisés aux processus nécessaires pour soutenir la conduite du changement.

## Objectifs

---

Ce cours permettra aux étudiants de s'initier à la méthodologie de gestion de projet à partir d'études de cas.

## Évaluation

---

### *M3C en session unique*

\* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes)

- 1) Participation (20%)
- 2) Synthèse des conférences, cartographie des métiers (80%)

## Pré-requis nécessaires

---

Avoir suivi les enseignements du Master 1 DEFI.

## Compétences visées

---

- \* Connaître les principales méthodes de gestion de projet et les outils permettant de piloter un projet
- \* Être sensibilisé à la gestion du changement et à la notion de risques psychosociaux
- \* Savoir travailler en mode collaboratif et construire un projet collectif

## Contact(s)

> **Camille Claverie**

Responsable Formation initiale  
cclaveri@parisnanterre.fr

> **Nathalie Stephens**

Responsable pédagogique  
nstephens@parisnanterre.fr

> **Claire Collard**

Responsable pédagogique  
ccollard@parisnanterre.fr

> **Nathalie Stephens**

Responsable pédagogique  
nstephens@parisnanterre.fr

> **Camille Claverie**

Responsable pédagogique  
cclaveri@parisnanterre.fr

# Conférences professionnelles

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L0IF02P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

L'étudiant participe à un cycle de conférences données par des professionnels en lien avec les métiers et les secteurs d'activité du master. Les intervenants sont invités à présenter leur parcours professionnel, les différents aspects de leur métier, leurs activités et missions ainsi que leur environnement de travail. Au cours de ces rencontres et à travers l'échange avec des professionnels, les étudiants découvrent des possibilités d'insertion professionnelle concrètes, des études de cas et des projets industriels et l'évolution des secteurs d'activité.

## Objectifs

---

Ce module offre aux étudiant(e)s la possibilité de rencontrer des professionnels et d'approfondir leur projet d'insertion professionnelle.

## Évaluation

---

### *M3C en session unique*

\* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes)

- 1) Participation (20%)
- 2) Synthèse des conférences, cartographie métiers (80%)

## Pré-requis nécessaires

---

Avoir suivi les enseignements du Master 2 DEFI.

## Compétences visées

---

- \* Préciser son projet professionnel



## Examens

---

Information à venir

## Contact(s)

> **Camille Claverie**

Responsable pédagogique

cclaverie@parisnanterre.fr

# UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 9.0

## Liste des enseignements

---

- UE Projet de fin d'études
- Projets de fin d'études

# UE Projet de fin d'études

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Liste des enseignements

---

- Projets de fin d'études

# Projets de fin d'études

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LoIF03P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Par groupes de 4 à 6 étudiant.e.s, il s'agira de mener à bien la réalisation d'un projet qui nécessite une étude de la tâche à accomplir, la définition d'un cahier des charges, la répartition du travail, et qui fera appel à un certain nombre des connaissances techniques acquises dans les autres UE du master.

## Objectifs

---

Mettre en application les compétences acquises au cours de la formation en Master DEFI en approfondissant un sujet spécifique en lien avec une demande client.

## Évaluation

---

*M3C en session unique*

\* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes)

Dossier (70 %)

Exposé oral (30%)

## Pré-requis nécessaires

---

Avoir suivi les enseignements du Master 2 DEFI.

## Compétences visées

---

\* Savoir gérer un projet en équipe

- \* Etre capable d'analyser une demande client
- \* Etre autonome et force de proposition dans la résolution d'un problème complexe
- \* Approfondir ses compétences techniques sur l'un des sujets vus en cours
- \* Produire et présenter différents livrables de qualité professionnelle

## Examens

---

Information à venir

## Bibliographie

---

Une sélection d'articles scientifiques et de documents techniques sera fournie aux étudiants en fonction du projet.

## Ressources pédagogiques

---

Une liste de ressources pédagogiques sera transmise aux étudiants en fonction du projet et sera également disponible sur Cours en ligne (hors bibliographie).

## Contact(s)

### > Camille Claverie

Responsable pédagogique  
cclaverie@parisnanterre.fr

### > Cecile Payeur

Responsable pédagogique  
cpayeur@parisnanterre.fr

# UE Se former en milieu professionnel

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 15.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Liste des enseignements

---

- UE Stage
- Stage

# UE Stage

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 15.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Liste des enseignements

---

· Stage

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 15,0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travail personnel
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L0IF04P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Chaque étudiant.e effectue, pendant la seconde année du Master DEFI, un stage en entreprise (de 3 mois minimum) ou une alternance chez un offreur de technologies (éditeur de logiciels, offreurs de solutions), un intégrateur (sociétés de service, courtier en information) ou un grand utilisateur. A l'issue du stage ou de l'alternance, l'étudiant.e rédige un rapport qui valorise son expérience en entreprise et effectue une soutenance. Les missions doivent être en lien avec le parcours du Master 2 DEFI.

## Objectifs

---

Il s'agit de mettre en pratique les connaissances acquises dans le Master sur une problématique réelle et de bénéficier d'une expérience en entreprise structurante en vue de l'insertion professionnelle.

## Évaluation

---

*M3C en session unique*

\* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes)

Rapport de stage (70%)

Soutenance (30%)

## Pré-requis nécessaires

---

Avoir suivi les enseignements du Master 2 DEFI.

## Compétences visées

---

- \* Acquérir une expérience professionnelle en lien avec les enseignements du Master 2 DEFI
- \* Identifier ses acquis et ses savoir-faire
- \* Développer ses compétences en entreprise



## Contact(s)

> **Cecile Payeur**

Responsable pédagogique  
cpayeur@parisnanterre.fr

> **Camille Claverie**

Responsable pédagogique  
cclaveri@parisnanterre.fr