

Français Langue Étrangère niveau C1 - Semestre 2

Mention : Français Langue Étrangère niveau C1 [DU]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 1 Semestre
- > ECTS : 30
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- > Formation à distance : Non
- > Durée moyenne de la formation :
Français Langue Étrangère niveau C1 - Semestre 2 : 192 h

Présentation

Présentation

Maîtrise de la langue au niveau C1 du CECRL et acquisition de connaissances permettant l'accès à la culture française d'aujourd'hui et à une meilleure insertion dans l'enseignement supérieur français.

Objectifs

Connaissance approfondie de la langue française :

- Maîtrise des outils méthodologiques universitaires (analyse des textes, pratique de tous les exercices universitaires usuels : comptes rendus, exposés, synthèse de documents, dissertation, dossiers, ...)
- Connaissance des référents de culture et de civilisation appliqués dans le cadre de l'université française.

Savoir-faire et compétences

Savoir commenter, analyser, synthétiser, communiquer à l'écrit et à l'oral selon les règles observées dans l'université française.

Organisation

Formation semestrielle de 192 HETD : 8 EC de 24 HETD

Contrôle des connaissances

Pour tous les enseignants, l'évaluation repose sur le contrôle continu, impliquant assiduité (pas plus de trois absences autorisées pour un EC) et ponctualité (les retards ou les départs anticipés à un EC sont décomptés en conséquence).

La note finale repose sur la moyenne des notes acquises lors du contrôle continu et de la note du partiel de fin de semestre en temps limité (ou dossier final). Le partiel a pour but de vérifier les compétences acquises lors du semestre.

Admission

Conditions d'admission

Recrutement sur dossier sur ecandidat.

Pré-requis et critères de recrutement

Attester d'un niveau de français de B2 du CECRL.

Posséder au moins l'équivalent du baccalauréat dans son pays d'origine.

Et après

Poursuite d'études

Ce diplôme suffit à attester du niveau de français en cas de poursuite d'étude au sein de l'Université Paris Nanterre.

Insertion professionnelle

Secteurs d'activités : tout emploi nécessitant l'obtention d'un niveau C1 du CECRL en français

Contact(s)

Autres contacts

SAUVAGE Emmanuelle esauvage@parisnanterre.fr

Programme

Français Langue Étrangère niveau C1 - Semestre 2

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Langue française et méthodologie	UE					15
4L2DC101 - Français écrit	EC		24			4,5
4L2DC102 - Français oral	EC		24			3
4L2DC103 - Travaux en sciences humaines	EC		24			4,5
4L2DC104 - Remédiation linguistique	EC				24	3
UE Civilisation et culture françaises	UE					15
4L2DC105 - Littérature française contemporaine	EC		24			4,5
4L2DC106 - Débats dans la France d'aujourd'hui	EC		24			4,5
4L2DC107 - Cinéma français	EC		24			3
4L2DC108 - Art contemporain	EC		24			3

UE Langue française et méthodologie

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 15.0
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LC1UF21

Pré-requis nécessaires

Niveau B2 du CECRL

Liste des enseignements

- Français écrit
- Français oral
- Travaux en sciences humaines
- Remédiation linguistique

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2DC101

Présentation

Acquisition de la maîtrise du français langue de l'enseignement supérieur dans sa dimension écrite.

Objectifs

Savoir comprendre, analyser et produire des textes écrits requis dans les pratiques de l'enseignement supérieur français.

Évaluation

Notes de travail personnel + partiel de 2 heures portant sur un travail écrit d'argumentation, de synthèse ou de compte rendu.

Pré-requis nécessaires

Niveau B2 du CECRL.

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2DC102

Présentation

Acquisition de la maîtrise du français langue de l'enseignement supérieur dans sa dimension orale.

Objectifs

Savoir comprendre, s'exprimer et interagir dans le cadre des activités orales de l'enseignement supérieur français.

Évaluation

Notes de travail personnel + partiel de 2 heures portant sur la compréhension et la production orale.

Pré-requis nécessaires

Niveau B2 du CECRL.

Travaux en sciences humaines

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2DC103

Présentation

Enseignement des outils méthodologiques et du lexique propres aux sciences humaines à partir de documents (articles, podcats, etc.) issus de ce champ disciplinaire.

Objectifs

Approfondissement de l'apprentissage de la méthodologie des sciences humaines.

Évaluation

Notes de travail personnel + partiel de 2 heures.

Pré-requis nécessaires

Niveau B2 du CECRL.

Remédiation linguistique

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2DC104

Présentation

Révision et consolidation des acquis grammaticaux des niveaux B1 et B2. Travail sur les interférences entre les langues des étudiants et le français. Phonétique corrective.

Objectifs

Le cours de Remédiation linguistique a pour but de revenir sur des points de langue qui ne sont pas maîtrisés par les étudiants. Les productions orales et écrites des étudiants durant le semestre définissent le contenu de cet enseignement.

Évaluation

Notes de travail personnel + partiel de 2 heures.

Pré-requis nécessaires

Niveau B2 du CECRL.

UE Civilisation et culture françaises

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 15.0
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LC1UF22

Pré-requis nécessaires

Niveau B2 du CECRL

Liste des enseignements

- Littérature française contemporaine
- Débats dans la France d'aujourd'hui
- Cinéma français
- Art contemporain

Littérature française contemporaine

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2DC105

Présentation

Apprentissage des codes d'écriture propres aux textes contemporains.

Objectifs

Approfondissement des méthodes d'analyse littéraires et audiovisuelles des productions théâtrales contemporaines.

Évaluation

Notes de travail personnel + partiel de 2 heures.

Pré-requis nécessaires

Niveau B2 du CECRL.

Débats dans la France d'aujourd'hui

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2DC106

Présentation

Connaissance de la France d'aujourd'hui dans sa dimension socio-politique.

Objectifs

Utiliser les outils de l'histoire et des sciences politiques ainsi que les médias contemporains permettant de comprendre les tendances intellectuelles et les enjeux des principaux débats en matière sociale et politique dans la France d'aujourd'hui.

Évaluation

Notes de travail personnel + partiel de 2 heures portant sur un compte rendu critique de document.

Pré-requis nécessaires

Niveau B2 du CECRL.

Cinéma français

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2DC107

Présentation

Perfectionnement linguistique et culturel à travers le cinéma.

Objectifs

Savoir comprendre et analyser des films ou des extraits de films à la lumière des problématiques historiques et sociales en France.

Évaluation

Notes de travail personnel + partiel de 2 heures.

Pré-requis nécessaires

Niveau B2 du CECRL.

Art contemporain

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2DC108

Présentation

Initiation aux langages de la création artistique contemporaine.

Objectifs

Savoir décoder une œuvre artistique contemporaine en la replaçant dans son contexte esthétique

Évaluation

Notes de travail personnel + partiel de 2 heures portant sur une analyse d'œuvre.

Pré-requis nécessaires

Niveau B2 du CECRL.