

# Ingénierie de la Formation en Langues (IFL)

Mention : Français Langue Etrangère [Master]

## Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- > Durée moyenne de la formation :
  - M1- Ingénierie de la Formation en langues (IFL) : 328 h
  - M2 - Ingénierie de la Formation en Langues (IFL) : 177.75 h

## Présentation

### Présentation

---

Le Master de Français Langue Etrangère vise à former des professeurs se destinant à enseigner en France ou à l'étranger. Il vise également à former des chercheurs en didactique/acquisition et dans les branches connexes de la linguistique et de la psycholinguistique, ainsi que des spécialistes d'ingénierie de la formation en langue et de la diffusion du français et des langues étrangères.

#### \* Admission en M1

Le Master 1 FLE est ouvert aux titulaires d'une licence en Science du langage, de langues ou de lettres ayant validé un parcours "Didactique du FLE". Les étudiants ayant une autre Licence et/ou n'ayant pas validé un parcours "Didactique" de licence peuvent être admis par équivalence sur avis de la Commission Pédagogique (NB : en fonction des acquis antérieurs des candidats, un rattrapage de certains cours peut être demandé). Les étudiants étrangers doivent fournir une certification en langue française en **expression et en compréhension** écrites et orales (niveau C1 exigé). Des informations plus détaillées sur les échéances et les formulaires sont disponibles sur le site suivant :

<https://masterfle.parisnanterre.fr/navigation/ingenierie-de-la-formation-en-langues/>

#### \* Admission en M2

Le Master 2 FLE est ouvert aux titulaires d'un M1 en "Didactique des Langues" (ou d'un autre Master en SHS à condition d'avoir une expérience conséquente d'enseignement des langues) sur présentation d'un dossier comportant un projet de recherche. Les étudiants étrangers doivent fournir une certification en langue française en **expression et en compréhension** écrites et orales (niveau C1 demandé). Des informations plus détaillées sur les échéances et les formulaires sont disponibles sur le site suivant :

<https://masterfle.parisnanterre.fr/navigation/ingenierie-de-la-formation-en-langues/>

## Objectifs

---

- \* réaliser un travail de recherche répondant aux normes académiques (constitution d'une bibliographie, élaboration d'une revue de la littérature, construction d'une problématique, d'hypothèses, etc.)

- \* rédiger un écrit long académique
- \* réinvestir les connaissances théoriques dispensées dans la formation à des fins didactiques en effectuant une recherche suite au recueil de données et à l'analyse d'une situation de formation en langue
- \* mettre en place un cours de langue, élaborer un programme de formation
- \* construire des unités didactiques adaptées au profil des apprenants (niveau de langue ; âge ; besoins ; etc.) à partir de documents authentiques variés (numérique, papier, audio, audio-visuel...)
- \* mettre en place un dispositif de formation destiné à différents publics (migrants ; élèves allophones ; étudiants en mobilité ; etc.)
- \* gérer l'hétérogénéité des publics
- \* élaborer des tests de langues pour définir le niveau et évaluer la progression d'un apprenant
- \* sensibiliser à la rencontre culturelle et à l'interculturalité

## Savoir-faire et compétences

---

- \* capacité à appliquer les connaissances théoriques en linguistique et en didactique dans des situations professionnelles relevant des métiers des langues
- \* capacité à conduire une recherche en didactique des langues
- \* capacité à enseigner une langue (français langue étrangère ou français langue seconde, voire une autre langue) auprès de publics variés (enfants, adolescents, adultes), ayant des besoins spécifiques (entrée dans l'écrit, français à visée professionnelle, français sur objectifs universitaire, etc.), dans des contextes divers (formation initiale, formation tout au long de la vie, écoles de langues, instituts culturels, associations, etc.)
- \* capacité à analyser des situations de formation, à élaborer des contenus de formation planifiés chronologiquement pour respecter une progression pédagogique
- \* capacité à gérer des groupes hétérogènes, à élaborer du matériel pédagogique, à construire des évaluations
- \* capacité à concevoir et à mettre en place des projets de formation et des programmes en répondant à des appels d'offre

## Organisation

La formation se déroule en présentiel à Paris Nanterre sur 4 semestres de 30 ECTS chacun.

Elle a en principe lieu sur deux jours et demi : du mercredi à midi au vendredi soir.

Un mémoire en relation avec ce stage pédagogique et/ou répondant à un questionnement de recherche est requis pour obtenir le diplôme de master.

Le second semestre du master 2 est en effet consacré au stage pédagogique de 280 heures (2 mois minimum) et à la rédaction du mémoire.

## Contrôle des connaissances

---

Contrôle continu.

## Admission

### Conditions d'admission

---

**Master 1 :**

Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale

1. Recrutement uniquement sur dossier pour tous (sans épreuve écrite et/ou orale)

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

| Mentions de Licences conseillées :

Licence Sciences du langage, Lettres, Humanités, LLCER (anglais, espagnol), Langues Étrangères Appliquées (anglais-espagnol)

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

| En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

Pour les étudiants étrangers, une solide maîtrise du français : niveau C1 à l'oral et à l'écrit en compréhension et en expression (DALF...)

Un parcours en didactique du FLE effectué au niveau de la licence est attendu ou un D.-U. correspondant à une formation en didactique du FLE

| En matière d'expériences professionnelles, le comité de recrutement attend des candidats les éléments suivants :

Expérience souhaitée : expérience de l'enseignement des langues en France ou à l'étranger, expérience de l'enseignement du français, langue étrangère ou études ou stages en France ou à l'étranger, assistantat...

| Est/sont également apprécié/e/s :

Un parcours en didactique du FLE effectué au niveau la licence est recommandé ou un D.-U. correspondant à une formation en didactique du FLE

| Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master (détail sur <http://masters.parisnanterre.fr>)

Pièce(s) spécifique(s) supplémentaire(s) :

Pour les étudiants étrangers : pièce justificative de type DALF du niveau C1 en français dans toutes les compétences : à l'oral et à l'écrit en compréhension et en expression

**Master 2 :**

Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale

Recrutement uniquement sur dossier pour tous (sans épreuve écrite et/ou orale)

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

| Mentions de Licences conseillées :

Licence Sciences du langage, Lettres, Humanités, LLCER (anglais, espagnol), Langues Étrangères Appliquées (anglais-espagnol)

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

Pour une entrée en master 2, un master 1 en didactique du FLE et des langues ou dans des disciplines proches (langues, SDE, etc.)

| En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

Pour les étudiants étrangers, une solide maîtrise du français : niveau C1 à l'oral et à l'écrit en compréhension et en expression (DALF)

Un parcours en didactique du FLE au niveau Licence ou un D.-U. correspondant à une formation en didactique du FLE est recommandé

| En matière d'expériences professionnelles, le comité de recrutement attend des candidats les éléments suivants :

Expérience souhaitée : expérience de l'enseignement des langues en France ou à l'étranger, expérience de l'enseignement du français, langue étrangère ou études ou stages en France ou à l'étranger, assistantat...

| Est/sont également apprécié/e/s (si certains éléments FACULTATIFS constituent des « plus », vous pouvez les indiquer :

Un parcours en didactique du FLE au niveau de la licence est recommandé ou un D.-U. correspondant à une formation en didactique du FLE

| Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master (détail sur <http://masters.parisnanterre.fr>)

Pièce(s) spécifique(s) supplémentaire(s) :

# Et après

## Fiches métiers ROME

---

- > E1108: Traduction, interprétariat
- > G1202: Animation d'activités culturelles ou ludiques
- > K2103: Direction d'établissement et d'enseignement
- > K2111: Formation professionnelle
- > E1105: Coordination d'édition

## Programme

### M1- Ingénierie de la Formation en langues (IFL)

#### Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					21
UE Fondamentaux en français langue étrangère et seconde	UE					15
4L7FI01P - Méthodologie de la didactique	EC	24				4,5
4L7FI02P - Evaluation en FLE/S	EC	24				4,5
4L7FI03P - Didactique de l'oral & phonétique	EC	24				4,5
4L7FI04P - Les métiers du FLE/S : emplois, organismes, tendances	EC		12			1,5
UE Fondamentaux en ingénierie	UE					6
4L7FI05P - Initiation à la méthodologie de la recherche	EC	24				4,5
4L7FI06P - Préparation encadrée au stage	EC		12			1,5
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					3
UE Options	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 6 :						
4L7FI07P - Sociolinguistique	EC	24				3
4L5LI01P - Problématiques interculturelles 5 : littérature et anthropologie	EC		24			3
4L9SF08P - Sémiolinguistique des textes	EC	24				3
4L9SF09P - Didactique de l'écrit	EC	24				3
4L9SF03P - Ecrits, écriture, littérature	EC	24				3
4L9SF05P - Argumentation	EC	24				3
<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE					3
UE Langue	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
4L7FI08P - Anglais	EC		18			3
4L7FP07P - Espagnol	EC		18			3
4L7FP06P - Allemand	EC		18			3
<b>UE S'investir pour son université et dans son projet personnel</b>	UE					1,5
UE Stage d'observation	UE					1,5
4L7FI09P - Stage d'observation de classes et tutorat au FETE	EC		10			1,5

#### Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					13,5
UE Fondamentaux en français langue étrangère et seconde	UE					13,5
4L8FI01P - Usage du numérique en didactique des langues	EC	24				4,5
4L8FI02P - Grammaire contemporaine	EC	24				4,5
4L8FI03P - Culture /interculturel en classe	EC	24				4,5
<b>UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise</b>	UE					7,5
UE Projet de mémoire de recherche	UE					7,5
4L8FI04P - Projet encadré me#moire intermédiaire de recherche	EC	12				7,5
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					6
UE Options	UE					6
2 élément(s) au choix parmi 5 :						
Ingénierie pédagogique	EC	24				3
Didactique du FLE (grammaire, oral, écrit, phonétique)	EC					3
4L8SF04P - Questions de syntaxe	EC	24				3
4L8SF05P - Prosodie du français	EC	24				3
Didactique de l'écrit	EC					3
<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE					3
UE Langue	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						

4L8FI05P - Anglais	EC	18	3
4L8FP04P - Allemand	EC	18	3
4L8FP05P - Espagnol	EC	18	3

<b>UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel</b>	UE					1,5
UE Expériences de terrain	UE					1,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4L8FI06P - Implication en FLE dans une association	EC					1,5
4L8FI07P - Projet encadré sur thème spécifique ou interdisciplinaire	EC		12			1,5

## M2 - Ingénierie de la Formation en Langues (IFL)

### Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					21
UE Fondamentaux en ingénierie de la formation en langues	UE					12
4L9FI01P - Ingénierie de la formation et ingénierie pédagogique en FLE/S	EC	24				4,5
4L9FI02P - Outils numériques pour l'enseignement (TICE/e-learning/TNI)	EC	24				4,5
4L9FI03P - Analyse de discours et didactique	EC	24				3
UE Outils didactiques pour publics FLE-S 1	UE					9
3 élément(s) au choix parmi 8 :						
4L9FI04P - FLE-S Outils didactiques pour publics spécifiques	EC	24				3
4L9FI05P - FLE-S Français sur objectifs	EC	24				3
4L9FI06P - FLE-S Dispositifs ASL, dispositifs OEPRE	EC	18				3
4L9FI07P - ALLO Enseignement bilingue / Bilinguisme	EC	24				3
4L9FI13P - ALLO Accueil et scolarisation	EC					3
4L9FI14P - ALLO Entrée dans l'écrit pour l'élève allophone	EC					3
4L9FI15P - ALLO Français langue de scolarité	EC					3
4L9FI09P - ALLO Disciplines non linguistiques	EC					3
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					4,5
UE Préparation au stage et à la rédaction du mémoire	UE					4,5
4L9FI12P - Méthodologie de la recherche	EC		18			4,5
<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE					3
UE Langue	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
4L9FI08P - Anglais	EC		18			3
4L7FP06P - Allemand	EC		18			3
4L7FP07P - Espagnol	EC		18			3
<b>UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel</b>	UE					1,5
UE Expérience de terrain en enseignement ou en recherche	UE					1,5
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
4L9FI16P - Découverte de l'ED / des activités scientifiques	EC					1,5
4L9FI17P - Implication en FLE dans une association	EC					1,5
4L9FI18P - Tutorat auprès des étudiants du F-E-T-E	EC					1,5

### Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise OU Se former en milieu professionnel</b>	UE					30
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
UE Stage	UE					30
4L0FI01P - Mémoire de stage	EC					21
4L0FI02P - Soutenance et valorisation	EC					9
UE Mémoire	UE					30
4L0FI03P - Mémoire de recherche	EC					30

# UE Maîtriser un domaine et ses méthodes

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 21.0

## Liste des enseignements

---

- UE Fondamentaux en français langue étrangère et seconde
  - Méthodologie de la didactique
  - Evaluation en FLE/S
  - Didactique de l'oral & phonétique
  - Les métiers du FLE/S : emplois, organismes, tendances
- UE Fondamentaux en ingénierie
  - Initiation à la méthodologie de la recherche
  - Préparation encadrée au stage

# UE Fondamentaux en français langue étrangère et seconde

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 15.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Liste des enseignements

---

- Méthodologie de la didactique
- Evaluation en FLE/S
- Didactique de l'oral & phonétique
- Les métiers du FLE/S : emplois, organismes, tendances



# Méthodologie de la didactique

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7FI01P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Ce cours s'adresse à l'ensemble des étudiants du master 1. Il introduit le champ de la didactique des langues au travers d'une approche des différentes tendances qui ont jalonné l'histoire de la discipline. La présentation des aspects actuels du champ conduit à l'étude de notions clés comme celles de besoin, d'objectif, d'actes de parole, de compétence, etc. Il est en outre proposé une analyse de taille des phases de l'unité didactique donnant notamment lieu à : une mise en regard de ses différentes étapes avec les contenus offerts dans quelques manuels récents ; une réflexion sur les critères de choix des documents authentiques ; une sensibilisation aux différents types d'exercices et aux activités de compréhension, de conceptualisation, de systématisation, de production à mettre en œuvre selon le niveau des apprenants, leur profil cognitif ou encore, les objectifs fixés. Les pratiques de classe sont abordées au travers des formes d'introduction de la grammaire, de la place accordée à la notion d'erreur, d'aspects relatifs à l'animation de groupes et aux activités ludiques.

## Objectifs

---

Le cours vise l'acquisition d'une culture didactique. Parallèlement, il est destiné à outiller les étudiants afin qu'ils puissent être capable de construire, de façon raisonnée, une séquence de cours à l'aide de documents authentiques écrits ou oraux.

## Évaluation

---

### *M3C en 2 sessions*

\* Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :  
Devoir à mi-parcours et création d'une unité didactique à partir d'un document authentique.  
Le devoir comptant pour 50% et l'Unité didactique pour 50%.

\* Session 2 dite de rattrapage :

Devoir comportant 1/ des questions de cours et 2/ une proposition d'unité didactique à partir d'un document authentique soumis à l'étudiant

Q est-ce le régime DEROG est compatible ?

Non

## Pré-requis nécessaires

---

aucun

## Compétences visées

---

Information à venir

## Examens

---

Information à venir

## Bibliographie

---

- \* Bertocchini, P., Costanzo, E., 2008, *Manuel de formation pratique pour le professeur de FLE*, Paris, Cle# International
- \* Claudel, Ch., 2009, « L'interview de presse », *Les Langues Modernes*, n°2
- \* Claudel, Ch., Lemeunier, V., 2012, « Cre#er une banque de donne#es de documents authentiques : quels crite#res retenir ? », *Intercomprensa#o. Revista de Dida#ctica das Linguas*, 139-160.
- \* Claudel, Ch., 2014, « L'analyse de discours et la notion de genre dans la formation à la didactique des langues », in Causa, M., Galligani, S., Vlad, M. (dir.), *Formation et pratiques enseignantes en contextes pluriels*, Paris, Éditions Riveneuve, 91-114.
- \* Conseil de l'Europe, Comite# de l'e#ducation (2001), *Cadre europe#en commun de re#fe#rence pour les langues : apprendre, enseigner, e#valuer*, Paris, Didier. En ligne : <https://rm.coe.int/16802fc3a8>
- \* Courtillon, J., 2003, *Elaborer un cours de FLE*, Paris, Hachette
- \* Cuq, J.-P., Gruca, I., 2002, *Cours de didactique du franc#ais langue e#trange#re et seconde*, Grenoble, PUG
- \* Laurens, V., 2020, *Le Français Langue Etrangère, Entre formation et pratiques*, Paris, Didier
- \* Tagliante, C., 2006, *La classe de langues*, Paris, CLE International
- \* Ve#ronique, D., Carlo, C., Granget, C., Kim, J.-O., Pordeau, M., 2009, *L'acquisition de la grammaire en franc#ais, langue e#trange#re*, Paris, Hachette

## Ressources pédagogiques

---

Livrets 1 et 2 constitués avec V. Laurens, comportant des textes essentiels distribués au début du cours.

## Contact(s)

> **Chantal Claudel**

Responsable pédagogique  
cclaudel@parisnanterre.fr

# Evaluation en FLE/S

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7FI02P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Ce cours présente les différents instruments nécessaires à l'élaboration d'évaluations en FLE.

Dans un premier temps, nous aborderons certains aspects théoriques de l'évaluation. Nous analyserons ensuite les objectifs et les fonctions relatifs à ce champ. Le travail se poursuivra par l'examen des instruments et des contenus auxquels on peut recourir, puis nous examinerons la façon d'évaluer les différentes compétences : compréhension orale / compréhension écrite et expression orale / expression écrite / interaction orale. La présentation des différentes certifications en FLE et de leurs enjeux est aussi intégrée au programme.

Pour illustrer notre propos, nous porterons un regard sur les tests de différents manuels et des évaluations élaborées à partir de documents authentiques. Le cours fera l'objet d'aller et retours constants entre pratique et théorie.

## Objectifs

---

- \* Distinguer les différentes formes et les différents moments de l'évaluation
- \* Définir des objectifs pédagogiques
- \* Élaborer des exercices à partir de documents authentiques audio ou écrits
- \* Déterminer des critères d'évaluation à l'écrit et à l'oral
- \* Élaborer des grilles d'évaluation
- \* Établir des barèmes et formuler des consignes en tenant compte du niveau et du profil des apprenants

## Évaluation

---

*M3C en 2 sessions*

- \* Régime standard session 1

Une ou plusieurs épreuves notées.

La nature de l'épreuve (examen en temps limité, QCM, devoir maison, dossier, oral, etc.) et la pondération des notes seront communiquées par l'enseignant·e en début de semestre

- \* Dérogatoire : non
- \* Session 2 dite de rattrapage

La nature de l'épreuve (orale ou écrite) sera communiquée par l'enseignant·e en début de semestre.

## Pré-requis nécessaires

---

Information à venir

## Compétences visées

---

- \* Assurer la conception d'évaluations diagnostiques, formatives, sommatives
- \* Créer des exercices et des activités destinés à une évaluation en langue
- \* Maîtriser les outils d'évaluation (outils fermés vs outils ouverts) et les niveaux et les descripteurs du *Cadre Européen de Référence*
- \* Distinguer différents modes d'évaluation : auto-évaluation, co-évaluation, évaluation interactive...
- \* Cerner les tests, les diplômes et les certifications disponibles en FLE/FLS (DCL, DELF, DALF, TCF, TEF...)

## Examens

---

Information à venir

## Bibliographie

---

- \* Huver E., Springer C. (2011), *L'évaluation en langues*, Paris, Didier, "langues et didactique"
- \* Lussier D. (1992), *Évaluer les apprentissages dans une approche communicative*, Paris, Hachette, Coll. Autoformation
- \* Mègre, B., Riba, P. (2015), *Démarche qualité et évaluation en langues*, Paris, Hachette
- \* Tagliante C. (2005), *L'évaluation et le Cadre européen commun*, Paris, CLE International, Coll. Techniques de classe
- \* Veltcheff C., Hilton S. (2003), *L'évaluation en FLE*, Paris, Hachette Français Langue Etrangère

## Ressources pédagogiques

---

- \* Extraits d'activités écrites et orales issus de différents manuels
  - \* Documents authentiques écrits et audiovisuel (presse, supports du quotidien, radio, internet...)
- (Hors bibliographie)

## Contact(s)

### > Marie Beillet

Responsable pédagogique  
mbeillet@parisnanterre.fr

# Didactique de l'oral & phonétique

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7F103P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Dans ce cours, nous explorerons les différentes facettes du français parlé (phonétique, prosodie, pratiques interactionnelles) dans le but de comprendre quelles difficultés spécifiques ces aspects peuvent engendrer chez des apprenants de FLE et quelles méthodes peuvent renforcer les compétences de compréhension, de production et d'interaction orales.

Dans un premier temps, nous aborderons la phonétique et la phonologie du français, ainsi que les spécificités du français parlé dans ses variétés (régionales, situationnelles, etc.) et les méthodes de correction phonétique.

Dans un second temps, nous nous intéresserons aux pratiques interactionnelles des locuteurs francophones, à leurs représentations dans les manuels de FLE et à l'utilisation didactique de corpus de données authentiques (projets CLAPI-FLE, FLEURON, FLORALE).

## Objectifs

---

Le cours vise à maîtriser l'API, connaître les spécificités du français parlé et ses variétés, analyser des documents oraux, développer des séquences didactiques d'enseignement de la langue orale.

## Évaluation

---

### *M3C en 2 sessions*

\* Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (2 notes) :

A – Devoir sur table sur la phonétique et les spécificités du français parlé (40%)

B – Dossier proposant l'exploitation didactique d'un extrait d'interaction orale authentique (60%)

\* Session 2 dite de rattrapage : .....

Devoir sur table portant sur l'intégralité du cours

Q est-ce le régime DEROG est compatible ? Non

## Pré-requis nécessaires

---

Pas de pré-requis nécessaires.

## Compétences visées

---

- \* Savoir manipuler l'API
- \* Savoir déterminer et analyser des difficultés chez un apprenant
- \* Développer des activités de remédiation phonétiques adaptées
- \* Analyser des corpus oraux
- \* Créer des activités didactiques à partir d'interactions authentiques vidéo-enregistrées

## Examens

---

Information à venir

## Bibliographie

---

- \* Abou Haidar L., Llorca R., 2016, *L'oral par tous les sens : de la phonétique corrective à la didactique de la parole*, Le français dans le monde : recherches et applications.
- \* Blanche-Benveniste C., 1997, *Approches de la langue parlée en français*, Paris : Ophrys.
- \* Cornaire C., 1998, *La compréhension orale*, Paris : CLE- International, coll. DLE.
- \* Lhote E., 1994, *Enseigner l'oral en interaction*, Paris : Hachette.
- \* Léon, P., 2011, *Phonétisme et prononciations du français*, Armand Colin, Cursus.
- \* Lauret, B., 2007, *Enseigner la prononciation du français : questions et outils*, Paris : Hachette.
- \* Germain, C., Netten, J., 2005, *Place et rôle de l'oral dans l'enseignement/apprentissage d'une L 2*, Babylonia
- \* Weber, C., 2013, *Pour une didactique de l'oralité*, Enseigner le français tel qu'il est parlé, Paris : Didier. Coll. Langues et didactique.

## Ressources pédagogiques

---

- \* <https://pipc-uoh.univ-tlse2.fr/index.html>
- \* <http://clapi.icar.cnrs.fr/FLE/>
- \* <https://fleuron.atilf.fr>
- \* <https://florale.unil.ch>

## Contact(s)

- > Responsable pédagogique

# Les métiers du FLE/S : emplois, organismes, tendances

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7FI04P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Dans le cadre de ce cours, des professionnels du FLE-FLS viennent présenter leurs parcours, la structure dans laquelle ils/elles interviennent (FEI, CCIP, associations, universités, CASNAV, écoles de langues, etc.), les différentes facettes du métier qu'ils/elles exercent, etc. Cela permet de faire un état des lieux des tendances qui se manifestent actuellement dans le champ de la formation en FLE-FLS.

## Objectifs

---

L'objectif pour les étudiants est de rencontrer des acteurs du domaine du FLE, d'en découvrir les grandes institutions, d'apprécier l'étendue des professions que cela recouvre et de se créer un premier réseau professionnel.

## Évaluation

---

*M3C en 2 sessions*

\* Régime standard session 1

Une ou plusieurs épreuves notées.

La nature de l'épreuve (examen en temps limité, QCM, devoir maison, dossier, oral, etc.) et la pondération des notes seront communiquées par l'enseignant·e en début de semestre

\* Dérogatoire : non

\* Session 2 dite de rattrapage

La nature de l'épreuve (orale ou écrite) sera communiquée par l'enseignant·e en début de semestre.

## Pré-requis nécessaires

---

## Compétences visées

---

- \* Pouvoir établir un état de lieux des métiers du FLE
- \* Savoir exposer son propre parcours de formation et ses objectifs professionnels
- \* Savoir transcrire un enregistrement audio

## Examens

---

Information à venir

## Bibliographie

---

Les sites internet des différentes institutions d'appartenance des intervenants.

## Ressources pédagogiques

---

(hors bibliographie) :

Les documents donnés par les intervenants qui servent de base à la rédaction du compte rendu.

# Contact(s)

> **Marie Beillet**

Responsable pédagogique  
mbeillet@parisnanterre.fr



# UE Fondamentaux en ingénierie

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Liste des enseignements

---

- Initiation à la méthodologie de la recherche
- Préparation encadrée au stage

# Initiation à la méthodologie de la recherche

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7FI05P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Ce cours destiné à faire connaître les spécificités d'un travail de recherche, s'adresse aux étudiants impliqués dans la rédaction d'un mémoire de master. Outre les différents moyens nécessaires à la mise en place d'une recherche (notions et mots-clés, revue de la littérature, problématiques, hypothèses, etc.), les aspects formels d'un écrit long académique (sommaire, index, présentation des normes bibliographiques, des citations, des notes de bas de page, etc.) sont introduits, de même que les savoir-faire indispensables à l'exposition d'une recherche (technique de l'exposé, du résumé, de la synthèse, présentation d'un exemplier, d'un *power-point*, etc.).

## Objectifs

---

- \* se repérer dans le champ des recherches en didactique des langues et du FLE en particulier
- \* rechercher à l'aide de mots-clés via des moteurs de recherche de type SUDOC des travaux de référence se rapportant au sujet de recherche que l'on envisage de traiter et les présenter
- \* identifier le mode de présentation d'un écrit long académique
- \* rédiger une bibliographie en respectant les normes académiques
- \* analyser des articles scientifiques pour en dégager la structure : problématique, hypothèse/s, corpus, arrière-plan théorique...

## Évaluation

---

2 cas de figure sont prévus dans les modalités de contrôle des connaissances et compétences : 1/ en 2 sessions ou 2/ en session unique. OPTER pour l'un ou l'autre.

### *M3C en 2 sessions*

- \* Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note) :
- \* Devoir sur table portant sur des points méthodologiques vus en cours (50%)

- \* Présentation, sur une page, d'un sujet de recherche sur un point didactique ou sur un aspect linguiste/discursif ou encore, acquisitionnel, en lien avec la didactique, avec une bibliographie (50%)
- \* Session 2 dite de rattrapage : .....
- \* Devoir sur table portant sur des points méthodologiques vus en cours (100%)

### *M3C en session unique*

- \* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes) - ! cette formule ne prévoit pas d'épreuve en session 2 mais une 2<sup>ème</sup> chance organisée sur la période du semestre : .....

Q est-ce le régime DEROG est compatible ?

Non

## Pré-requis nécessaires

---

Information à venir

## Compétences visées

---

- \* utiliser des moteurs de recherche pour accéder à des travaux scientifiques
- \* identifier des champs de recherche en sciences humaines et sociales
- \* construire une bibliographie en lien avec un thème de recherche préalablement défini
- \* mobiliser les connaissances acquises pour construire une problématique et poser des hypothèses
- \* élaborer une revue de la littérature

## Examens

---

Information à venir

## Bibliographie

---

- \* Cislaru G., Claudel Ch., Vlad M. 2017, *L'écrit universitaire en pratique*, Bruxelles, De Boeck Université (4<sup>ème</sup> édition)  
<https://www.deboecksuperieur.com/ouvrage/9782807328679-l-ecrit-universitaire-en-pratique>
- \* De Ketele J.-M., Roegiers X. 2016, *Méthodologie du recueil d'informations*, Bruxelles, De Boeck Université
- \* Délpelteau F. 2000, *La démarche d'une recherche en sciences humaines : de la question de départ à la communication des résultats*, Bruxelles (Paris), De Boeck Université
- \* Fondanèche D. 2006, *Rédiger un mémoire professionnel, de master ou une thèse*, Paris, Vuibert (2<sup>e</sup> édition, Conforme au LMD)
- \* Guidère M. 2004, *Méthodologie de la recherche*, Paris, Ellipses (nouvelle édition)
- \* Imprimerie nationale 1990, *Lexique des règles typographiques en usage à l'imprimerie nationale*
- \* Olivier L., Bédard G., Ferron J. 2005, *L'élaboration d'une problématique de recherche, Sources, outils et méthode*, Paris, L'Harmattan, Logiques sociales
- \* Paillé P., Mucchielli A. 2012, *L'analyse qualitative en sciences humaines et sociales*, Paris, A. Colin

## Ressources pédagogiques

---

(hors bibliographie) :

Information à venir

## Contact(s)

> Chantal Claudel

Responsable pédagogique  
cclaudel@parisnanterre.fr

# Préparation encadrée au stage

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7FI06P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Cet EC est en lien avec le cours « Initiation à la recherche » et celui de « Méthodologie de la didactique ». Il est destiné à organiser les formes d'interventions que pourront prendre le stage d'observation et la séance de tutorat. Il se propose de guider les étudiants dans l'élaboration d'une grille d'observation de classe en stimulant leurs connaissances, afin que ceux-ci rendent compte des outils nécessaires à l'examen des différents paramètres qu'implique le déroulement d'un cours de FLE.

## Objectifs

---

- \* identifier les paramètres à observer
- \* se documenter pour lister les démarches, les supports et les activités auxquels prêter attention
- \* établir une grille d'observation
- \* présenter les critères retenus et les justifier

## Évaluation

---

### *M3C en 2 sessions*

- \* Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note) :  
Présentation orale accompagnée d'un diaporama d'un aspect des cours observés.

Attestation de présence

- \* Session 2 dite de rattrapage : .....

Retour, à l'oral, sur l'aspect du cours présenté en session 1.

Q est-ce le régime DEROG est compatible ?

Non

## Pré-requis nécessaires

---

Information à venir

## Compétences visées

---

- \* mettre en place un planning d'observation
- \* construire une grille d'observation de classe
- \* décrire les séquences observées en synthétisant son propos

## Examens

---

Information à venir

## Bibliographie

---

- \* Claudel, Ch. (2012), « Le rôle du tableau "noir" dans le déroulement des interactions en cours magistral », *in* Rivière, V., *Spécificités et diversités des interactions didactiques*, Paris, Riveneuve Éditions, 319-335.
- \* Nonnon E. (2000), « Le tableau noir de l'enseignant, entre écrit et oral », *Repères*, n°22, 83-119.
- \* Rolland, J.-C. (2008), *Réflexions sur l'observation d'une classe*, <http://eppee.ouvaton.org/spip.php?article562>

## Contact(s)

> **Martina Ronci**

Responsable pédagogique  
mronci@parisnanterre.fr

# UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 3.0

## Liste des enseignements

---

- UE Options
  - Sociolinguistique
  - Problématiques interculturelles 5 : littérature et anthropologie
  - Sémiolinguistique des textes
  - Didactique de l'écrit
  - Ecrits, écriture, littératie
  - Argumentation

# UE Options

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Liste des enseignements

---

- Sociolinguistique
- Problématiques interculturelles 5 : littérature et anthropologie
- Sémiolinguistique des textes
- Didactique de l'écrit
- Ecrits, écriture, littératie
- Argumentation



## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7FI07P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Qu'est-ce que la détermination sociale du langage ?

Ce cours fait le point sur le « point de vue sociolinguistique » à propos des langues humaines. Comment ce point de vue scientifique s'oppose-t-il aux points de vue les plus courants (dans la communauté francophone au moins) ? Quelles représentations collectives met-on à distance lorsqu'on travaille sur les pratiques réelles des locuteurs dans leur diversité ? Le cours traite des outils d'analyse qu'a forgé la sociolinguistique pour faire l'étude scientifique des pratiques linguistiques authentiques. Le point de vue de la sociologie du langage (au travers d'un classique de P. Bourdieu) est longuement traité. Ces outils d'analyse (théoriques, méthodologiques) sont mis en pratique par des exercices puis par des études de corpus oraux et/ou écrits, des corpus écologiques (=authentiques) et/ou non écologiques, des corpus choisis par les étudiants dans leurs domaines respectifs. Les étudiants produisent aussi par eux-mêmes un travail d'analyse de corpus qui fait l'objet d'une évaluation.

## Objectifs

---

Distanciation par rapport aux pratiques de la langue et par rapport aux charges sociales que comprend tout usage linguistique.

## Évaluation

---

*M3C en 2 sessions*

\* Régime standard session 1

Une ou plusieurs épreuves notées.

La nature de l'épreuve (examen en temps limité, QCM, devoir maison, dossier, oral, etc.) et la pondération des notes seront communiquées par l'enseignant·e en début de semestre

\* Dérogatoire : non

\* Session 2 dite de rattrapage

La nature de l'épreuve (orale ou écrite) sera communiquée par l'enseignant·e en début de semestre.

## Pré-requis nécessaires

---

Information à venir

## Compétences visées

---

Information à venir

## Examens

---

Information à venir

## Bibliographie

---

- \* Armstrong N. & Pooley T. (2010). *Social and linguistic change in European French*. Palgrave Macmillan.
- \* Bourdieu P. (1982). *Ce que parler veut dire*. Fayard.
- \* Beaud S. & Weber F. (1998). *Guide de l'enquête de terrain*, Paris, La Découverte.
- \* CIEL\_F (*Corpus International Ecologique de la Langue Française*), <http://ciel-f.org/>
- \* Gadet, F. (2007). *La variation sociale en français*, 2<sup>e</sup> édition, Paris, Ophrys.
- \* Gadet, F. (2013). "Des corpus pour le français hors de France. Présentation de l'inventaire", site de la DGLFLF. [http://www.dglflf.culture.gouv.fr/recherche/Intro\\_CorpusFHF\\_170313\\_2.pdf](http://www.dglflf.culture.gouv.fr/recherche/Intro_CorpusFHF_170313_2.pdf)
- \* Labov W. (1976). *Sociolinguistique*, tr. fr. Paris, Editions de Minuit.

## Ressources pédagogiques

---

Documents sur Coursenligne

## Contact(s)

- > **Christine Pauleau-delautre**  
cpauleau@parisnanterre.fr

# Problématiques interculturelles 5 : littérature et anthropologie

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5Ll01P

## Présentation

---

Dans la suite des cours de deuxième année du parcours, ce cours vise à approfondir la mise en relation des textes littéraires avec les débats contemporains sur les identités culturelles, qui sont nés et se sont développés au sein des sciences humaines, notamment les *cultural studies* anglo-saxonnes et la sociologie française. Un corpus littéraire, au choix de l'enseignant, sera abordé à partir des notions d'acculturation, de métissage ou d'hybridation, définies dans les champs de l'anthropologie et des études culturelles, des notions qui sont des instruments fondamentaux pour la lecture de bon nombre de textes littéraires rédigés en contexte post-colonial.

Programme 2022-2023: Cosmologies contemporaines. Le cas du théâtre hybride d'Oriza Hirata : robots, androïdes, humains, et fantômes entre Europe et Asie.

## Objectifs

---

- \* Sensibiliser aux études culturelles et à quelques textes fondamentaux des sciences humaines (sociologie, anthropologie, histoire).
- \* Approfondir la relation entre la littérature et les grands débats contemporains des sciences sociales.
- \* Utiliser les outils méthodologiques de l'analyse anthropologique pour l'analyse littéraire.
- \* Consolider la maîtrise de l'argumentation à l'écrit comme à l'oral, y compris en temps limité

## Évaluation

---

### *M3C en session unique (*

- \* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes) - ! cette formule ne prévoit pas d'épreuve en session 2 mais une 2<sup>ème</sup> chance organisée sur la période du semestre :

Somme des exercices effectués durant le semestre (50%) et épreuve écrite finale de 2h (50%) sous la forme d'un essai de réflexion à partir du corpus étudié en cours

## Pré-requis nécessaires

---

- \* Goût pour la lecture et la réflexion critique.
- \* Curiosité pour les cultures distantes
- \* Maîtrise correcte de la langue française écrite et orale.
- \* Capacité à organiser une réflexion et connaissance des outils d'analyse littéraire de base.

## Compétences visées

---

- \* Savoir associer études littéraires et réflexion théorique à l'aide des outils des sciences sociales comme l'anthropologie
- \* Savoir mener une réflexion argumentée sur une problématique littéraire et culturelle en temps limité
- \* Enrichir sa culture littéraire et scientifique dans les domaines des littératures du monde et des débats critiques contemporains

## Contact(s)

> **Jeanne Meslin**

Responsable pédagogique  
jmeslin@parisnanterre.fr

# Sémiolinguistique des textes

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LgSF08P

## Présentation

---

Le cours concerne l'analyse formelle des textes : il s'agit de prendre les textes comme des formes que l'on décrit avec les outils de la sémiotique et de la linguistique. Font notamment l'objet d'un examen systématique : 1) les critères de classement génériques et typologiques ; 2) les manifestations et effets de la polyphonie énonciative ; 3) les marques de cohésion sémantique (isotopies, reprises anaphoriques, organisateurs textuels) et morphologique (temps, modes et personnes dans le cadre des séquences narratives, descriptives, explicatives ou argumentatives).

## Objectifs

---

A l'issue du cours, les étudiants seront familiers avec les principales théories relevant de la linguistique textuelle. Ils pourront utiliser leurs connaissances théoriques et leurs savoir-faire pour analyser et comparer des textes de types et genres différents.

## Évaluation

---

*M3C en 2 sessions*

\* Régime standard session 1

Une ou plusieurs épreuves notées.

La nature de l'épreuve (examen en temps limité, QCM, devoir maison, dossier, oral, etc.) et la pondération des notes seront communiquées par l'enseignant·e en début de semestre

\* Régime dérogatoire session 1

Une épreuve en temps limité donnant lieu à une seule note

\* Session 2 dite de rattrapage

Une épreuve en temps limité.

La nature de l'épreuve (orale ou écrite) sera communiquée par l'enseignant·e en début de semestre

## Pré-requis nécessaires

---

Bonnes connaissances des bases de syntaxe, morphologie, lexique, pragmatique, grammaire du texte et linguistique de l'énonciation.

## Compétences visées

---

Maîtriser les outils d'analyse et les notions sémiotiques permettant d'aborder tout type de texte sous le rapport de son élaboration strictement langagière

## Examens

---

Information à venir

## Bibliographie

---

Adam J.-M. (2011), *La linguistique textuelle. Introduction à l'analyse textuelle des discours*. Paris, Colin.

— (2011), *Les Textes : types et prototypes*, Paris, Colin.

BAKHTINE M. (1984 [1952-1953]), « Les genres du discours », dans *Esthétique de la création verbale*, Paris, Gallimard.

BENVENISTE E. (1966[1959]), « Les relations de temps dans le verbe français », dans *Problèmes de linguistique générale*, t. I, Paris, Gallimard, pp. 237-250.

BRONCKART J. P. (2008), « Genres de textes, types de discours, et «degrés» de langue », *Texto! Textes et cultures* 13(1).

DE VOGÜÉ S. (2020) « Les modes et les temps dans le texte », *L'information grammaticale* 167, pp.25-34.

Jeandillou J.-F. (2010), *L'Analyse textuelle*, Paris, Colin.

*Langue française* n°121, "Phrase, texte, discours" (février 1999).

## Ressources pédagogiques

---

Information à venir

## Contact(s)

> Anne-sarah De vogue lupinko

devogue@parisnanterre.fr

# Didactique de l'écrit

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L9SF09P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

L'objectif du cours est d'apprendre à enseigner l'écrit dans ses différentes dimensions (notamment orthographe, lexicale, syntaxe, cohérence textuelle, mise en page) et à remédier aux difficultés relatives à sa maîtrise. Mettant en situation d'élaboration d'un enseignement, ce cours fait alterner étude de productions écrites situées et réflexion didactique portant notamment sur les notions d'« erreur », d'évaluation, de réécriture, d'outil didactique et de séquence didactique. Plus généralement, il s'agit de situer l'écriture dans ses dimensions formelle, cognitive, pragmatique et sociologique, en rapport avec les représentations que se font les scripteurs de l'acte d'écrire en général et de sa valeur particulière dans une situation donnée.

## Objectifs

---

- \* situer l'écrit en tant que technique et processus au sein des pratiques langagières
- \* analyser et classer des dysfonctionnements à l'écrit
- \* élaborer des propositions didactiques de remédiation
- \* manipuler des notions didactiques fondamentales

## Évaluation

---

*M3C en 2 sessions*

- \* Régime standard session 1

Une ou plusieurs épreuves notées.

La nature de l'épreuve (examen en temps limité, QCM, devoir maison, dossier, oral, etc.) et la pondération des notes seront communiquées par l'enseignant.e en début de semestre

- \* Régime dérogatoire session 1

Une épreuve en temps limité donnant lieu à une seule note

\* Session 2 dite de rattrapage

Une épreuve en temps limité.

La nature de l'épreuve (orale ou écrite) sera communiquée par l'enseignant-e en début de semestre

## Pré-requis nécessaires

---

Bases en analyse linguistique du français (phonologie, morphologie, syntaxe, lexique) ; notions de linguistique textuelle et discursive

## Compétences visées

---

Savoir observer des productions écrites, les comparer et les classer ; maîtriser une réflexion polyfactorielle ; savoir planifier une progression dans le temps.

## Examens

---

Information à venir

## Bibliographie

---

Adam, Jean-Michel (1999). *Linguistique textuelle. Des genres de discours aux textes*. Paris: Nathan.

Boré, Catherine (2017). « Formes de reprise dans l'écriture à l'école élémentaire, essai de mise en ordre », *Pratiques* [En ligne], 173-174 | 2017, mis en ligne le 10 mars 2017, <http://pratiques.revues.org/3350>

Catach, N. (1989 [1995]). *L'Orthographe française*. Paris : Nathan.

Charolles, Michel (1978). Introduction aux problèmes de la cohérence des textes [Approche théorique et étude des pratiques pédagogiques]. In: *Langue française*, n°38, 1978. Enseignement du récit et cohérence du texte. pp. 7-41.

Cislaru, Georgeta et Thierry Olive (2018). *Le processus de textualisation*. Bruxelles, De Boeck.

Doquet, Claire (2011). *L'écriture débutante*. Rennes, Presses universitaires de Rennes.

Fayol Michel. 1997. *Des idées au texte*. Paris, PUF.

Février, James G., 1948, *Histoire de l'écriture*, Paris : Payot, 608 p.

Goody, J. (1977 [1979]). *La Raison graphique. La domestication de la pensée sauvage*. Paris : éditions de Minuit.

Goody, J. (1986). *La Logique de l'écriture. Aux origines des sociétés humaines*. Paris : Armand Colin.

Goody, J. (1993 [1994]). *Entre l'oralité et l'écriture*. Paris : Presses universitaires de France.

Mangueneau, Dominique. 2004b. "Typologie des genres de discours", réécriture des pages 180-187 du livre *Le Discours littéraire. Paratopie et scène d'énonciation*, Paris, Armand Colin.

Olson, D.R. (1994 [1998]). *L'Univers de l'écrit. Comment la culture écrite donne forme à la pensée*. Paris : Retz.

Piolat, Annie (dir.), 2004, *Écriture. Approches en sciences cognitives*, Aix-en-Provence : Presses de l'Université de Provence, 284 p.

Röhr, Heinz Markus, 1994, *Writing. Its Evolution and Relation to Speech*, Bochum : Brockmeyer, 364 p.

## Ressources pédagogiques

---

Information à venir



## Contact(s)

> **Georgeta Cislaru**

Responsable pédagogique  
gcislaru@parisnanterre.fr

# Ecrits, écriture, littérature

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L9SF03P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Le cours propose d'apprendre à repérer les différents secteurs de « l'écrit », terme généralement compris dans son opposition à « l'oral » et englobant l'analyse de produits graphiques s'offrant à la lecture avec l'analyse de leur production et des usages qui en sont faits. Sont ainsi réunis sous une même étiquette des objets et des points de vue d'analyse distincts qu'il est pourtant essentiel de savoir discriminer tant dans le cadre général de la réflexion linguistique que dans des contextes professionnels fondés sur une analyse et une pratique de la langue écrite (enseignement-apprentissage des langues, approche des dysfonctionnements langagiers, rédaction professionnelle).

Ce travail de cartographie de « l'écrit » sera mené à travers l'observation de produits graphiques divers (écrits publiés et édités, écrits personnels, écrits professionnels, écrits scolaires, inscriptions dans l'espace public) mettant en jeu des acteurs, des supports matériels et des techniques d'écriture variés. On montrera comment ces produits graphiques doivent être compris, d'une part, comme en relation avec un système graphique lié à des spécificités linguistiques (on parle ainsi de « l'écriture japonaise », de « l'écriture arabe » ou encore de « l'orthographe du français ») et, d'autre part, comme en relation avec des conditions de production et des pratiques langagières, pour l'étude desquelles la notion de littérature et l'approche de l'écrit comme univers culturel offrent un cadre.

On se basera sur les apports des recherches récentes menées sur l'écrit en linguistique (linguistique de l'écrit, sociolinguistique, psycholinguistique, génétique textuelle, analyse des textes et des discours, didactique de l'écrit), et dans d'autres disciplines (sociologie, anthropologie, psychologie cognitive).

## Objectifs

---

- \* situer / reconnaître les définitions de « l'écriture » et les principes de classement des différents systèmes d'écriture ;
- \* identifier les principales opérations à l'œuvre dans le processus scriptural ;
- \* décrire les enjeux liés aux supports et aux outils nécessaires à l'activité d'écriture ;

- \* expliquer les spécificités des écrits en fonction de leur contexte de production (social, culturel).

## Évaluation

---

### M3C en 2 sessions

- \* Régime standard session 1

Une ou plusieurs épreuves notées.

La nature de l'épreuve (examen en temps limité, QCM, devoir maison, dossier, oral, etc.) et la pondération des notes seront communiquées par l'enseignant·e en début de semestre

- \* Régime dérogatoire session 1

Une épreuve en temps limité donnant lieu à une seule note

- \* Session 2 dite de rattrapage

Une épreuve en temps limité.

La nature de l'épreuve (orale ou écrite) sera communiquée par l'enseignant·e en début de semestre

## Pré-requis nécessaires

---

Aucun.

Souhaité : Licence en Sciences du langage, Licence en Sciences humaines et sociales, Licence en étude des langues

## Compétences visées

---

Savoir observer des documents graphiques, les comparer et les classer ; maîtriser une réflexion polyfactorielle ; savoir-faire se confronter différents points de vue.

## Examens

---

Information à venir

## Bibliographie

---

Anis J. (avec la collaboration de J.-L. Chiss et C. Puech) (1988), *L'écriture : théories et descriptions*, DeBœck Université, Bruxelles.

Arabyan M. et Klock-Fontanille I. (éds) (2005), *L'écriture entre support et surface*, L'Harmattan, Paris.

Borzeix A. et Fraenkel B. (eds.) (2001), *Langage et Travail. Communication, cognition, action*, CNRS Editions, Paris.

Catach N. (1995), *L'Orthographe française*, Nathan Université, Paris.

Christin A.-M. (éd.) (2011), *Histoire de l'écriture : de l'idéogramme au multimédia*, Flammarion, Paris.

Coton C. et Proteau L. (éds.) (2012), *Les Paradoxes de l'écriture*, PUR, Rennes.

Coulmas F. (1999), *The Blackwell Encyclopedia of Writing Systems*, Blackwell, Oxford.

Fabre C. (1990), *Les brouillons d'écoliers ou l'entrée dans l'écriture*, Ceditel / L'atelier du texte, Grenoble.

Fraenkel B. (éd.) (1993), *Illettrismes*, Centre Georges Pompidou BPI, Paris.

Goody J. (2007), *Pouvoirs et savoirs de l'écrit* (Trad. de l'anglais par C. Maniez), coordination par J.-M. Privat, La Dispute, Paris.

Jaffré J.-P. et Fayol M. (1997), *Orthographes – Des systèmes aux usages*, Flammarion, Paris.

Laë J.-F. (2008), *Les nuits de la main courante. Écritures au travail*, Stock, Paris.

Lucci V., Millet A., Billiez J., Sautot J.-P. & Tixier N. (1998), *Des Écrits dans la ville. Sociolinguistique d'écrits urbains*, L'Harmattan, Paris.

Olson D. R. (1998), *L'Univers de l'écrit* (Trad. de l'anglais par Y. Bonin), Éditions Retz, Paris.

Alauzen M., Denis J., Pontille D. et Torny D. (eds.) (depuis 2009), *Scriptopolis – Petites enquêtes sur l'écrit et ses mondes*, <http://www.scriptopolis.fr/> [blog consulté le 27/03/2020]

## Contact(s)

> Julie Lefebvre

jlefebvre@parisnanterre.fr

# Argumentation

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LgSF05P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Ce cours propose d'introduire aux différentes conceptions et ressources de l'argumentation afin d'en appliquer l'analyse à des discours relevant de différentes sphères d'activité. L'enseignement comprendra trois parties : il s'agira d'abord, à partir d'une brève histoire des théories de l'argumentation, de présenter les principales conceptions contemporaines en nous intéressant plus particulièrement à celles qui proposent une approche pragmatique, dialogique et langagière. Nous étudierons plus particulièrement les apports de la « Nouvelle Rhétorique » de C. Perelman et L. Olbrechts-Tyteca, les propositions de la pragma-dialectique ainsi que la conception sémantique de l'argumentation d'O. Ducrot. Seront ensuite envisagés les schémas textuels argumentatifs, les types d'arguments et leurs classifications possibles. La troisième partie du cours, la plus importante, portera sur l'analyse et la production de discours argumentatifs dans différents domaines sociaux : seront ainsi étudiées, par exemple, quelques caractéristiques spécifiques de l'argumentation politique, publicitaire, juridique ou encore scientifique.

## Objectifs

---

A l'issue de ce cours, les étudiants connaîtront les différentes conceptions de l'argumentation et pourront identifier les principaux arguments. Ils pourront également analyser la spécificité d'argumentations relatives à différents domaines d'activité. Enfin, ils pourront produire des écrits argumentatifs en utilisant les arguments de manière adaptée.

## Évaluation

---

*M3C en 2 sessions*

\* Régime standard session 1

Une ou plusieurs épreuves notées.

La nature de l'épreuve (examen en temps limité, QCM, devoir maison, dossier, oral, etc.) et la pondération des notes seront communiquées par l'enseignant·e en début de semestre

\* Régime dérogatoire session 1

Une épreuve en temps limité donnant lieu à une seule note

\* Session 2 dite de rattrapage

Une épreuve en temps limité.

La nature de l'épreuve (orale ou écrite) sera communiquée par l'enseignant-e en début de semestre

## Pré-requis nécessaires

---

pas de pré-requis

Préférence pour licence SDL

## Compétences visées

---

Une bonne connaissance des conceptions de l'argumentation, une bonne maîtrise de l'analyse et de l'écriture des textes et discours.

## Examens

---

Information à venir

## Bibliographie

---

J.-C. Anscombe et O. Ducrot, *L'Argumentation dans la langue*, Bruxelles, Margada, 1983.

Aristote, *La Rhétorique*, traduction de C.-E. Ruelle, Paris, Le Livre de Poche, 1991.

C. Perelman et L. Olbrechts-tyteca, *Traité de l'argumentation-La Nouvelle Rhétorique*, Bruxelles, Ed. de l'Université de Bruxelles, 1958.

C. Plantin, *L'Argumentation*, Paris, Seuil (coll. Memo), 1996.

Toulmin S. E., *Les Usages de l'argumentation*, 1958, trad. Française , PUF, 1994.

F. H. Van Eemeren et R. Grootendorst, *Argumentation, communication and fallacies*, Lawrence Erlbaum, 1992.

## Ressources pédagogiques

---

Information à venir

## Contact(s)

> **Caroline Mellet**

Responsable pédagogique

cmellet@parisnanterre.fr

# UE Développer ses compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 3.0

## Liste des enseignements

---

- UE Langue
- Anglais
- Espagnol
- Allemand

# UE Langue

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Liste des enseignements

---

- Anglais
- Espagnol
- Allemand



## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Anglais
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7FI08P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Ce cours est destiné à des étudiants qui s'intéressent à la didactique des langues et qui sont désireux d'acquérir des compétences langagières et culturelles propres à l'aire anglophone.

## Objectifs

---

- \* Consolider le niveau d'anglais des étudiants en compréhension et en expression à l'écrit et à l'oral à travers des activités pratiques impliquant différents supports
- \* Développer leur capacité à s'exprimer spontanément à travers diverses tâches
- \* Utiliser l'anglais pour prendre la parole sur des aspects familiers ou relevant du champ de la didactique

## Évaluation

---

*M3C en 2 sessions*

- \* Régime standard session 1

Une ou plusieurs épreuves notées.

La nature de l'épreuve (examen en temps limité, QCM, devoir maison, dossier, oral, etc.) et la pondération des notes seront communiquées par l'enseignant·e en début de semestre

- \* Dérogatoire : non
- \* Session 2 dite de rattrapage

La nature de l'épreuve (orale ou écrite) sera communiquée par l'enseignant·e en début de semestre.

## Pré-requis nécessaires

---

## Compétences visées

---

- \* Écrire des textes sur des sujets variés
- \* Lire, pour en restituer le contenu, des articles en lien avec le champ de la didactique des langues
- \* Synthétiser le contenu d'émissions, de cours relatifs à des domaines familiers et au domaine de la didactique
- \* Tenir une conversation en anglais sur des domaines familiers et sur des aspects de la discipline étudiée

## Examens

---

Information à venir

## Bibliographie

---

A voir avec l'enseignant/e

## Ressources pédagogiques

---

(hors bibliographie) :

Information à venir

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Espagnol
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7FP07P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Ce cours est destiné à des étudiants qui s'intéressent à la didactique des langues et qui sont désireux d'acquérir des compétences langagières et culturelles propres à l'aire hispanique.

## Objectifs

---

- \* consolider son niveau d'espagnol dans les compétences écrites et orales de réception et de production
- \* mener une réflexion critique sur l'histoire et l'actualité des pays hispanophones
- \* découvrir l'univers symbolique de la culture hispanique à travers ses productions artistiques

## Évaluation

---

*M3C en 2 sessions*

- \* Régime standard session 1

Une ou plusieurs épreuves notées.

La nature de l'épreuve (examen en temps limité, QCM, devoir maison, dossier, oral, etc.) et la pondération des notes seront communiquées par l'enseignant·e en début de semestre

Dérogatoire : non

- \* Session 2 dite de rattrapage

La nature de l'épreuve (orale ou écrite) sera communiquée par l'enseignant·e en début de semestre.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau en espagnol : A2/B1

- \* être curieux et désireux de s'informer par eux-mêmes grâce à différentes sources en espagnol (journaux en ligne, supports audiovisuels, etc.)
- \* être sensibilisés aux enjeux de l'apprentissage d'une langue étrangère
- \* manifester un intérêt pour l'histoire, l'actualité et les arts

## Compétences visées

---

À l'issue de ce cours, les étudiants devraient :

- \* avoir amélioré leurs compétences de production et de réception à l'écrit et à l'oral en espagnol
- \* avoir poursuivi une réflexion sur l'apprentissage/l'enseignement d'une langue étrangère
- \* être en mesure de consulter sans l'aide du professeur des ouvrages en langue espagnole

## Examens

---

Information à venir

## Bibliographie

---

Manuels de grammaire :

- \* GERBOIN, Pierre et LEROY, Christine, *Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain*, Paris, Hachette Éducation, 2009
- \* *Les verbes espagnols*, Bescherelle, Paris, Hatier, 1997
- \* MARIANI, Claude et VASSIVIÈRE, Daniel, *Pratique de l'espagnol de A à Z*, Paris, Hatier, 1987 (1ère édition ; nombreuses rééditions depuis) : grammaire comportant 286 fiches de grammaire et de vocabulaire ; plus de 300 exercices corrigés et tests d'évaluation corrigés en fin d'ouvrage.
- \* POTTIER, Bernard, DARBORD, Bernard et CHARAUDEAU, Patrick, *Grammaire explicative de l'espagnol*, Paris, Armand Colin (Cursus), 2005 (3e édition)
- \* SECO, Manuel, *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*, L.U. Espasa Libros, 2000

Dictionnaires :

- \* GARCÍA PELAYO, Ramón et TESTAS, Jean, *Grand dictionnaire français-espagnol, espagnol-français*, Paris, Larousse.
- \* MOLINER, María, *Diccionario de uso del español*, Madrid, Gredos, 2 vols.
- \* REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe.

Vocabulaire :

- \* FREYSSELINARD Eric, *Le mot et l'idée Espagnol 2*, Ophrys, 2017
- MALARET, Nicole et JANIN, Carlos, *Espagnol Vocabulaire*, Nathan, 2019

## Ressources pédagogiques

---

(hors bibliographie) :

Exercices de grammaire en ligne :

- \* [Pasatiempos de Rayuela \(Aula de lengua del Instituto Cervantes\)](#), [Todoele](#).

Pour travailler la compréhension orale :

- \* [Radioteca](#), [Audiria](#), [Audio-lingua](#), [Radialistas](#)

# Contact(s)

> Jeanne Alquier  
jalquier@parisnanterre.fr

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Allemand
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7FP06P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

À partir de divers supports (audio et écrits), les cours développeront la compréhension/expression orale, la prise de notes à partir de documents, la restitution à l'oral et la discussion en groupe.

Ce cours sera également l'occasion de rappeler ainsi que de consolider les principaux points de la grammaire allemande, travailler la compétence phonétique et enrichir le vocabulaire (pour satisfaire les besoins communicatifs élémentaires).

Des exercices de traduction de courts extraits permettront de renforcer les compétences grammaticales.

## Objectifs

---

- \* Compréhension et l'expression orale
- \* Enrichir le vocabulaire et développer la capacité à s'exprimer spontanément
- \* Activités pratiques de compréhension sur différents types de supports et stimuler la prise de parole
- \* Consolider et approfondir les connaissances de grammaire

## Évaluation

---

*M3C en 2 sessions*

- \* Régime standard session 1

Une ou plusieurs épreuves notées.

La nature de l'épreuve (examen en temps limité, QCM, devoir maison, dossier, oral, etc.) et la pondération des notes seront communiquées par l'enseignant.e en début de semestre

Dérogatoire : non

- \* Session 2 dite de rattrapage

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau A2

## Compétences visées

---

- \* Comprendre l'information contenue dans la plupart des documents enregistrés ou radiodiffusés, dont le sujet est d'intérêt personnel et la langue standard clairement articulée.
- \* Enrichir le vocabulaire et développer la capacité à s'exprimer spontanément
- \* Savoir produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans les domaines d'intérêt de l'apprenant
- \* Savoir exprimer son opinion
- \* Savoir prendre des notes sous forme d'une liste de points clés lors d'un exposé simple

## Examens

---

Information à venir

## Bibliographie

---

- \* Dictionnaire unilingue allemand : Duden.
- \* Deutsches Universalwörterbuch ou Wahrig. Deutsches Wörterbuch.
- \* Grammaire de l'allemand : Jean Janitza/Gunhild Samson, L'allemand de A à Z, Paris, Hatier, 2011.

### *Ressources numériques*

- \* dwds.de (digitales Wörterbuch der deutschen Sprache)
- \* duden.de (monolingue)
- \* pons.com (bilingue)
- \* dict.leo.org (dictionnaire participatif)

## Ressources pédagogiques

---

Information à venir

## Contact(s)

> **Sabine Lemhajeb-lehmann**

Responsable pédagogique

slehmajeb-lehmann@parisnanterre.fr

# UE S'investir pour son université et dans son projet personnel

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 1.5

## Liste des enseignements

---

- UE Stage d'observation
- Stage d'observation de classes et tutorat au FETE



# UE Stage d'observation

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Liste des enseignements

---

- Stage d'observation de classes et tutorat au FETE

# Stage d'observation de classes et tutorat au FETE

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 10.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7F10gP
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Le stage d'observation de classe de 40h est en lien avec le mini-mémoire (15 à 25 pages) qui devra introduire une problématique et une première revue de la littérature sur un thème de recherche lié aux observations effectuées et respectant les normes d'un travail académique vue dans le cadre du cours d'initiation à la recherche.

Le stage d'observation de classe se déroulera au F-E-T-E. Il sera complété par une dizaine d'heures de tutorat effectuées auprès d'apprenants du F-E-T-E.

## Objectifs

---

- \* examiner le mode d'organisation des classes à observer
- \* observer les démarches pédagogiques privilégiées selon les compétences travaillées (oral, écrit), les supports utilisés, les activités mises en place
- \* identifier les différentes phases d'une séquence de cours
- \* relever les moments et les modalités de mise en place des consignes, des corrections
- \* noter la place accordée au tableau « noire », ce qui est reporté, pourquoi faire, etc.
- \* observer les interactions (entre apprenants, entre enseignant/e et apprenant, etc.)
- \* interagir avec des apprenants et les soutenir dans leur apprentissage

## Évaluation

---

### *M3C en 2 sessions*

- \* Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note) :  
La participation au stage vaut évaluation.
- \* Session 2 dite de rattrapage : .....

### *M3C en session unique*

- \* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes) - ! cette formule ne prévoit pas d'épreuve en session 2 mais une 2<sup>ème</sup> chance organisée sur la période du semestre :.....

Q est-ce le régime DEROG est compatible ?

Non

## Pré-requis nécessaires

---

Avoir suivi la préparation au stage

## Compétences visées

---

- \* expérimenter le fonctionnement d'une classe de FLE
- \* participer à l'animation d'un cours de FLE
- \* s'impliquer dans la mise en place d'activités de classe
- \* se confronter à la gestion d'un groupe classe
- \* interagir avec des professionnels de l'enseignement du FLE et avec des apprenants

## Examens

---

Information à venir

## Bibliographie

---

Information à venir

## Ressources pédagogiques

---

Information à venir

## Contact(s)

### > Chantal Claudel

Responsable pédagogique  
cclaudel@parisnanterre.fr

### > Chantal Claudel

Responsable pédagogique  
cclaudel@parisnanterre.fr

# UE Maîtriser un domaine et ses méthodes

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 13,5

## Liste des enseignements

---

- UE Fondamentaux en français langue étrangère et seconde
- Usage du numérique en didactique des langues
- Grammaire contemporaine
- Culture /interculturel en classe

# UE Fondamentaux en français langue étrangère et seconde

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 13.5
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Liste des enseignements

---

- Usage du numérique en didactique des langues
- Grammaire contemporaine
- Culture /interculturel en classe

# Usage du numérique en didactique des langues

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8FI01P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Ce cours porte sur la réflexion autour de l'intégration du numérique dans l'enseignement-apprentissage des langues étrangères. Divisé en deux modules, la première partie du cours sera consacrée aux principes pédagogiques de l'autonomie dans les apprentissages de la langue (les différentes formes de relations pédagogiques, la pédagogie des rôles et la responsabilisation, la notion d'autonomie chez l'apprenant et le concept d'apprenance). La seconde partie sera quant à elle consacrée aux technologies éducatives et outils numériques (écrire avec le numérique, la classe inversée, typologie des sites web, outils numériques d'accompagnement).

## Objectifs

---

A la fin de ce cours les étudiants sauront définir des stratégies de formation et de management de cours incluant le numérique, notamment en proposant un dispositif de formation en présentiel avec compléments à distance.

## Évaluation

---

*M3C en 2 sessions*

\* Régime standard session 1

Une ou plusieurs épreuves notées.

La nature de l'épreuve (examen en temps limité, QCM, devoir maison, dossier, oral, etc.) et la pondération des notes seront communiquées par l'enseignant·e en début de semestre

\* Dérogatoire : non

\* Session 2 dite de rattrapage

La nature de l'épreuve (orale ou écrite) sera communiquée par l'enseignant·e en début de semestre.

## Pré-requis nécessaires

---

Pas de pré-requis nécessaires.

## Compétences visées

---

- \* Savoir construire un programme de formation adapté à un profil d'apprentissage
- \* Savoir analyser un outil numérique afin d'en déterminer la pertinence
- \* Comprendre les enjeux de la formation à distance et de l'utilisation du numérique
- \* Maîtriser un ensemble d'outils numériques présentés
- \* Savoir proposer des documents additionnels dans le cadre de présentiel enrichi
- \* Maîtriser l'ENT
- \* Savoir opérer des manipulations basiques sur un fichier (son, image ou vidéo)

## Examens

---

Information à venir

## Bibliographie

---

- \* Ciekanski, M. (2014). Accompagner l'apprentissage des langues à l'heure du numérique : évolution des problématiques et diversité des pratiques. *Alsic*, 2014, vol. 17.
- \* Grobois M (2015). S'appropriier le numérique : réussite ou échec ? Pour qui, pourquoi, comment ?, *Les Cahiers de l'APLIUT*, vol. XXXIV, n° 2.
- \* Habou-haidar L., Barthelemy F., Cadet L., et al. (2014). Donner du sens à l'apprentissage du FLE avec les technologies numériques. *Les Cahiers de l'ASDIFLE*, n° 25.
- \* Nissen, E., Poyet F., Soubrié T. (2011). *Interagir et apprendre en ligne*. Grenoble, Ellug.
- \* Ollivier, C., Puren, L. (2013). Mutations technologiques, nouvelles pratiques sociales et didactique des langues. *Le Français dans le monde, Recherches et applications*, n°54.
- \* Schmoll, L. (2016). L'emploi des jeux dans l'enseignement des langues étrangères : du traditionnel au numérique, *Sciences du jeu*, n° 5.

## Contact(s)

> **Marie Beillet**

Responsable pédagogique  
mbeillet@parisnanterre.fr

# Grammaire contemporaine

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8F1o2P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Ce séminaire s'adresse aux futurs professeurs de FLE, et propose de développer leur regard critique sur la manière d'appréhender les grammaires traditionnelles et les grammaires de FLE, à la lumière des analyses linguistiques de certains faits de langues traditionnellement envisagés comme problématiques. Nous étudierons quelques « règles » qui posent problèmes à l'apprentissage (par exemple, l'accord de *tout* adverbe, l'accord du participe passé des verbes pronominaux) et/ou dont la formulation pose question (féminin des adjectifs selon le point de vue de l'oral ou de l'écrit, formation des verbes dénominaux ou déadjectivaux (*alourdir, emballer, scier, poudrer*)). Nous apprendrons (i) à repérer les difficultés auxquelles conduisent les formulations problématiques des grammaires, (ii) à traiter les faits de langue selon une approche linguistique de sorte à comprendre l'organisation linguistique en jeu, (iii) à appréhender les différentes reformulations des linguistes visant à envisager un système cohérent de représentation de la langue, et enfin (iv) à identifier de quelle manière / réfléchir à la manière dont les grammaires du FLE se sont appropriés les différents courants linguistiques pour favoriser un apprentissage efficace du français.

## Objectifs

---

Étude critique des grammaires ; méthodologie de l'analyse linguistique

## Évaluation

---

M3C en 2 sessions

\* Régime standard session 1

Une ou plusieurs épreuves notées.

La nature de l'épreuve (examen en temps limité, QCM, devoir maison, dossier, oral, etc.) et la pondération des notes seront communiquées par l'enseignant.e en début de semestre

\* Dérogatoire : non

\* Session 2 dite de rattrapage



## Pré-requis nécessaires

---

Aucun pré-requis nécessaire

## Compétences visées

---

- \* Savoir lire une grammaire traditionnelle, une grammaire du FLE et un article scientifique en linguistique.
- \* Savoir porter un jugement critique sur la formulation d'une règle de grammaire / de linguistique.
- \* Savoir analyser des faits de langues *a priori*.

Savoir construire une argumentation structurée aboutissant à la formulation explicite d'idées scientifiques.

## Examens

---

Information à venir

## Bibliographie

---

### *Grammaires traditionnelles*

- \* Grevisse M. (1993-1997), *le Bon Usage - Grammaire française*, édition refondue par André Goosse, DeBoeck-Duculot, Paris - Louvain-la-Neuve, 13e édition.
- \* Riegel M., J.C. Pelat, F. Rioul (1994), *Grammaire méthodique du français*, P.U.F., Paris.

### *Grammaires du FLE*

- \* Glaud, L., M. Lannier, Y. Loiseau (2015). *Grammaire essentielle du français*. Didier.
- \* De Salins, G.-D. (1996). *Grammaire pour l'enseignement / apprentissage du FLE*. Didier / Hatier

### *Ouvrages et articles linguistiques*

- \* Apothéloz, D., (2002), *La construction du lexique français*, Paris, Ophrys.
- \* Corbin, D. (1987), *Morphologie dérivationnelle et structuration du lexique*, Niemeyer.
- \* Dell, F. (1973), *Des règles et des sons*, Paris, Hermann.
- \* Kerleroux F. (1996), *La coupure invisible*, Lille, Presses Universitaires du Septentrion.
- \* Miller P., G. Pullum et A. Zwicky, (1992), "Le principe d'inaccessibilité de la phonologie par la syntaxe : trois contre exemples apparents en français", *Linguisticae Investigationes XVI* : 2, 317-343.
- \* Fradin B., Kerleroux F. & Plénat, M. (eds) (2009), *Aperçus de morphologie du français*. Saint-Denis: Presses Universitaires de Vincennes.
- \* Tellier, C., & Valois, D. (2006). *Constructions méconnues du français*. Montréal: Presses de l'Université de Montréal.

## Ressources pédagogiques

---

Audras, I., Coltier, D., Fouillet, R. (2018) : « La conceptualisation grammaticale, Histoire, réflexions, pratiques », *Les cahiers de l'Acedle*, n°15-1.

## Contact(s)

> **Florence Villoing**

Responsable pédagogique



# Culture /interculturel en classe

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8F103P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

L'objectif de ce cours est d'offrir des outils théoriques et méthodologiques destinés à appréhender les notions relatives à la culture et à l'interculturel. Les objectifs majeurs d'une réflexion sur la culture-source sont de permettre la mise en évidence de la diversité des appartenances culturelles et d'empêcher la confusion entre identité et appartenances. Par ailleurs, la rencontre avec l'autre nécessite une prise de conscience des mécanismes caractérisant la culture-cible ; ceci afin de mieux comprendre les différences et de se familiariser avec d'autres manières de faire, de dire, de penser, etc. Autant d'aspects qui seront abordés dans ce cours à visée professionnalisante.

## Objectifs

---

- \* sélectionner des supports dont les contenus sont représentatifs de la culture-cible
- \* construire un module de cours sur une thématique culturelle
- \* identifier des modèles destinés à traiter de l'interculturel
- \* repérer des catégories (ethos, proxémie, habitus...) issues de différents champs (linguistique, anthropologie, sociologie, pragmatique...) pour décrire des comportements communicatifs variés et mesurer les malentendus pouvant surgir en situation interculturelle

## Évaluation

---

*M3C en 2 sessions*

- \* Régime standard session 1

Une ou plusieurs épreuves notées.

La nature de l'épreuve (examen en temps limité, QCM, devoir maison, dossier, oral, etc.) et la pondération des notes seront communiquées par l'enseignant·e en début de semestre

- \* Dérogatoire : non

## Pré-requis nécessaires

---

Connaissances du champ de la didactique du FLE et de la méthodologie privilégiée pour sélectionner et traiter des documents pour la classe.

## Compétences visées

---

- \* sélectionner et classer de façon raisonnée des documents (écrits, oraux, vidéos...) pour construire une séquence de cours sur la culture/l'interculturalité
- \* cerner les étapes nécessaires à la didactisation de documents pour la classe
- \* mobiliser des cadres d'analyse, des notions, des catégories descriptives issus de différents champs de recherche pour appréhender des contextes culturels et des situations interculturelles variés

## Examens

---

Information à venir

## Bibliographie

---

- \* Beacco, J.-C. 2000, *Les dimensions culturelles des enseignements de langue*, Paris, Hachette
- \* Béal, C. 2010, *Les interactions quotidiennes en français et en anglais, De l'approche comparative à l'analyse des situations interculturelles*, Bern, Peter Lang
- \* Camilleri, C., Cohen-Emerique, M. 1989, *Chocs de cultures : concepts et enjeux pratiques de l'interculturel*, Paris, L'Harmattan
- \* Claudel, Ch. 2008, « Les formes allocutoires dans le maintien des faces ou, gare à 'vous' », *Interculturalité et intercommunication*, Revue en ligne *Signes, Discours et Sociétés*, n°1, Article en ligne : <http://revue-signes.gsu.edu.tr/article/-Ls6Z9AGOnGQ885cSp6>
- \* Cuche, D. 2010, *La notion de culture dans les sciences sociales*, Paris, La Découverte
- \* Kerbrat-Orecchioni, C. (1994) : *Les interactions verbales*, Tome 3, Paris, Armand Colin
- \* Porcher, L. 2004, « L'interculturel, quoi qu'on en dise », *Les cahiers de l'Asdifle*, n°15, 27-43.
- \* Traverso, V. 2006, *Des échanges ordinaires à Damas : aspects de l'interaction en arabe*, Damas, Lyon, PUL-Publications de l'IFPO
- \* Zarate, G. 1995, *Représentations de l'étranger et didactique des langues*, Paris, Didier
- \* Zarate, G., Lévy, D., Kramsch, C. 2008, *Précis du plurilinguisme et du pluriculturalisme*, Paris, Editions des Archives Contemporaines

## Ressources pédagogiques

---

(hors bibliographie) :

Dossiers thématiques constitués par l'enseignante

## Contact(s)

> **Chantal Claudel**

Responsable pédagogique  
cclaudel@parisnanterre.fr

# UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 7,5

## Liste des enseignements

---

- UE Projet de mémoire de recherche
- Projet encadré me#moire intermédiaire de recherche

# UE Projet de mémoire de recherche

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 7,5
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Liste des enseignements

---

- Projet encadré me#moire intermédiaire de recherche

# Projet encadré me#moire intermédiaire de recherche

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 7,5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8F104P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Ce cours s'articule au cours intitulé « initiation à la recherche ». Il est destiné à guider les étudiants dans la rédaction d'un écrit long académique (mémoire professionnel ou mémoire de recherche).

## Objectifs

---

- \* identifier les principaux auteurs de référence en lien avec sa thématique de recherche
- \* synthétiser les travaux relatifs à son thème de recherche
- \* élaborer une revue de la littérature
- \* présenter une bibliographie en respectant les normes académiques
- \* formuler une problématique de recherche

## Évaluation

---

### *M3C en 2 sessions*

- \* Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :
  - Revue de la littérature sur un point didactique ou sur un aspect linguiste/discursif ou encore, acquisitionnel, en lien avec la didactique
  - Présentation d'un sujet de recherche sur un point didactique ou sur un aspect linguiste/discursif ou encore, acquisitionnel, en lien avec la didactique.
  - Présentation de pistes bibliographiques et esquisse d'une revue de la littérature
- \* Session 2 dite de rattrapage :  
Amélioration du travail effectué pour la session 1 à la lumière des retours de l'enseignante.

Q est-ce le régime DEROG est compatible ?

Non

## Pré-requis nécessaires

---

Avoir suivi le cours intitulé : « Initiation à la recherche » au premier semestre

## Compétences visées

---

- \* Maîtriser les normes de présentation d'un écrit long académique
- \* Être capable d'élaborer une revue de la littérature

## Examens

---

Information à venir

## Bibliographie

---

- \* Blanchet, A., Gotman, A. (2007): *L'entretien – L'enquête et ses méthodes*, Paris, A. Colin (2<sup>e</sup> éd.)
- \* Cislaru, G., Claudel, Ch., Vlad, M. (2020): *L'écrit universitaire en pratique*, Bruxelles, De Boeck Université, (4<sup>e</sup> éd.)
- \* Fondanèche, D. (2009) : *Rédiger un mémoire professionnel, de master ou une thèse*, Paris, Vuibert (2<sup>e</sup> édition, Conforme au LMD)
- \* Paillé, P., Mucchielli, A. (2012) : *L'analyse qualitative en sciences humaines et sociales*, Paris, A. Colin
- \* Collectif (2002) : *Lexique des règles typographiques en usage à l'imprimerie nationale*, Imprimerie nationale

## Ressources pédagogiques

---

Information à venir

## Contact(s)

### > Chantal Claudel

Responsable pédagogique  
cclaudel@parisnanterre.fr

### > Martina Ronci

Responsable pédagogique  
mronci@parisnanterre.fr

### > Chantal Claudel

Responsable pédagogique  
cclaudel@parisnanterre.fr



# UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 6.0

## Liste des enseignements

---

- UE Options
  - Ingénierie pédagogique
  - Didactique du FLE (grammaire, oral, écrit, phonétique)
  - Questions de syntaxe
  - Prosodie du français
  - Didactique de l'écrit

# UE Options

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Liste des enseignements

---

- Ingénierie pédagogique
- Didactique du FLE (grammaire, oral, écrit, phonétique)
- Questions de syntaxe
- Prosodie du français
- Didactique de l'écrit

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

L'objectif de ce cours est de spécifier les mécanismes cognitifs et neurocognitifs qui sous-tendent l'acquisition de plusieurs langues (simultanément ou successivement) chez l'enfant et l'adulte et les facteurs qui peuvent ou non faciliter cet apprentissage à différents moments de son développement.

Plus précisément, le cours s'articule autour des 5 points suivants :

- 1) l'âge d'acquisition chez les enfants bilingues simultanés vs successifs
- 2) l'âge d'acquisition vs degré d'effcience : quantité / qualité de l'input ; dominance
- 3) langues d'héritage, transmission vs perte
- 4) ressemblances / différences entre bilinguisme et dysphasie
- 5) conseils pour maintien du bilinguisme (milieu scolaire, milieu familial)

## Objectifs

---

Le but de ce cours est d'acquérir des connaissances sur ce qui caractérise les personnes bilingues, en fonction de leur âge d'acquisition et des multiples contextes d'acquisition possibles dans notre société multilingue. Une compréhension des processus (neuro)cognitifs de la personne bilingue (enfant ou adulte) et des conséquences pratiques qui en découlent permettront aux étudiants de mieux informer tous les acteurs de la petite enfance (orthophoniste, professeurs...). Un deuxième objectif consiste à prendre conscience de l'importance de maintenir les deux langues des enfants bilingues pour augmenter leur réussite scolaire.

## Évaluation

---

*Régime standard session 1 :*

- \* Durant la session : Dossier présentation orale d'un-e pédagogue 30mn, débat compris - (biographie, spécificités, partis pris, conceptions de l'individu) = 25%

\* 2. Fin de session : Réalisation d'un projet de formation écrit et présenté oralement (1h, débat et questions/réponses compris).

Ce dossier devra utiliser les outils de l'ingénierie. = 75%

Session 2 dite de rattrapage :

Reprise et finalisation du dossier d'ingénierie

## Pré-requis nécessaires

---

Fondamentaux en sciences du langage (morphologie, syntaxe surtout), connaissances sur l'acquisition/apprentissage pratiques et/ou théoriques. Avoir des notions de base en psycholinguistique est un plus.

## Compétences visées

---

Des outils et des connaissances pour mieux traiter/enseigner et comprendre les besoins des enfants bilingues

Maîtrise active des enjeux liés au bilinguisme enfant et adulte

Maîtrise des différentes méthodes (écologiques et expérimentales) dans la recherche sur le bilinguisme

## Examens

---

Information à venir

## Bibliographie

---

ABDELILAH-BAUER, B. 2008. *Le défi des enfants bilingues*. Paris:La Découverte

BAKER, C. 2010 *Foundations of Bilingual Education and Bilingualism*. Clevedon: Multilingual Matters

DALGALIAN, G. 2000. *Enfances plurilingues. Témoignage pour une éducation bilingue et plurilingue*. Paris :Harmattan.

FIORI-DUHARCOT, N. & ISEL, F. (2012). *Les neurosciences cognitives*. 2e édition, Cursus, Armand Colin, Paris.

GENESEE Fred 2001. *Trends in bilingual acquisition*. Amsterdam:John Benjamins

GENESEE, F., PARADIS, J. & CRAGO, M. 2004. *Dual Language Development & Disorders. A Handbook on Bilingualism & Second Language Learning*. Baltimore: Paul H. Brookes

ISEL, F. (2018). Apport de l'électroencéphalographie à l'étude des atypies du traitement du langage. In : *Les atypies langagières à différents âges de la vie : Apport de la psycholinguistique et des neurosciences cognitives*. De Boeck université.

## Ressources pédagogiques

---

Information à venir

## Contact(s)

> **Maria Kihlstedt**

mkihlste@parisnanterre.fr

# Didactique du FLE (grammaire, oral, écrit, phonétique)

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Ce cours n'est pas ouvert à la rentrée 2020-2021.

Nouveaux intitulés

1. Accueil et scolarisation des publics enfants et adolescents plurilingues dans le système éducatif français

1. Accueil et formation des publics adultes

## Objectifs

---

Information à venir

## Évaluation

---

*M3C en 2 sessions*

\* Régime standard session 1

Une ou plusieurs épreuves notées.

La nature de l'épreuve (examen en temps limité, QCM, devoir maison, dossier, oral, etc.) et la pondération des notes seront communiquées par l'enseignant·e en début de semestre

\* Dérogatoire : non

\* Session 2 dite de rattrapage

La nature de l'épreuve (orale ou écrite) sera communiquée par l'enseignant·e en début de semestre.

## Pré-requis nécessaires

---

Information à venir

## Compétences visées

---

Information à venir

## Examens

---

Information à venir

## Bibliographie

---

Information à venir

## Ressources pédagogiques

---

Information à venir

# Questions de syntaxe

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8SF04P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Ce séminaire est l'occasion d'approfondir un certain nombre de phénomènes syntaxiques, en lien avec leurs propriétés lexicales, sémantiques et pragmatiques. Plusieurs constructions phrastiques complexes seront abordées, telles que les constructions infinitives et les prédicats complexes, le système des comparatives, les ellipses, les incises de discours, les questions rhétoriques. La lecture d'articles scientifiques fera partie intégrante du travail. Le cours s'adresse à tout étudiant de Master.

## Objectifs

---

Comprendre les structures syntaxiques complexes et saisir l'interaction entre les différentes propriétés linguistiques.

Comprendre les raisonnements et démonstrations utilisés en syntaxe.

Enrichir ses connaissances en syntaxe.

S'entraîner à lire des articles scientifiques en linguistique et savoir comment les exploiter.

## Évaluation

---

*M3C en 2 sessions*

\* Régime standard session 1

Une ou plusieurs épreuves notées.

La nature de l'épreuve (examen en temps limité, QCM, devoir maison, dossier, oral, etc.) et la pondération des notes seront communiquées par l'enseignant·e en début de semestre

\* Régime dérogatoire session 1

Une épreuve en temps limité donnant lieu à une seule note

\* Session 2 dite de rattrapage

Une épreuve en temps limité.

La nature de l'épreuve (orale ou écrite) sera communiquée par l'enseignant-e en début de semestre

## Pré-requis nécessaires

---

Avoir de bonnes bases en grammaire (niveau L3 SDL).

## Compétences visées

---

Analyse des structures syntaxiques complexes et des interaction entre les différentes propriétés linguistiques.

Compréhension des raisonnements et démonstrations utilisés en syntaxe.

Niveau de connaissances élevé en syntaxe.

Pratique de la lecture d'articles scientifiques en linguistique, analyse et exploitation des données et des résultats.

## Examens

---

Information à venir

## Bibliographie

---

Une bibliographie spécifique sera donnée en début d'année.

## Ressources pédagogiques

---

(hors bibliographie) :

Information à venir

## Contact(s)

> **Marianne Desmets**

Responsable pédagogique  
desmets@parisnanterre.fr



# Prosodie du français

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8SF05P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Ce cours propose une introduction à la prosodie du français, ses propriétés intonatives et accentuelles, dans une perspective typologique. L'objectif est de fournir une vue d'ensemble des outils théoriques et méthodologiques pour conduire des recherches basées sur l'usage, du traitement phonétique à l'interprétation fonctionnelle des données. A l'interface de l'intonation, de la syntaxe et du discours, les étudiants apprendront à observer et modéliser les relations entre segmentation prosodique et structuration syntaxique. Il s'agira ensuite de comprendre comment cette organisation intonosyntaxique des messages rend compte de la construction du sens en contexte et des contraintes pragmatiques sous-jacentes (intonosyntaxe et types illocutoires ; intonosyntaxe et marquage de la structure informationnelle). Les étudiants s'initieront à des petites études interlangues de façon à différencier les processus spécifiques et les universaux prosodiques.

## Objectifs

---

A l'issue du cours, les étudiants seront familiers avec les théories principales de la prosodie basée sur l'usage et les outils d'annotation disponibles. Ils seront à même de faire une lecture critique des articles les plus actuels dans le domaine. Ils pourront utiliser leurs connaissances théoriques et leurs savoir-faire en termes de prosodie outillée pour conduire leurs propres projets personnels.

## Évaluation

---

*M3C en 2 sessions*

\* Régime standard session 1

Une ou plusieurs épreuves notées.

La nature de l'épreuve (examen en temps limité, QCM, devoir maison, dossier, oral, etc.) et la pondération des notes seront communiquées par l'enseignant.e en début de semestre

\* Régime dérogatoire session 1

Une épreuve en temps limité donnant lieu à une seule note

\* Session 2 dite de rattrapage

Une épreuve en temps limité.

La nature de l'épreuve (orale ou écrite) sera communiquée par l'enseignant-e en début de semestre

## Pré-requis nécessaires

---

Fondamentaux en phonétique théorique et instrumentale, en syntaxe et en pragmatique

## Compétences visées

---

Une bonne maîtrise des méthodes de description, de représentation et d'analyse de la prosodie en linguistique fonctionnelle

## Examens

---

Information à venir

## Bibliographie

---

Bolinger, D. 1989. *Intonation and its uses*, Londres, Arnold.

Di Cristo, A. 2016. *Les musiques du français parlé*, Berlin, De Gruyter.

Hyman, L. 2006. Word-prosodic typology, *Phonology* 23, Cambridge University press, 225-257.

Hirst, F. et Dodane, Ch. Eds. 2018. Organisation spatiale et temporelle des pauses en parole et en discours, *Langages*, 211, Paris, Colin.

Jun, S.A. 2014. *Prosodic Typology II*, Oxford University Press.

Lacheret-Dujour, A. et Beaugendre, Fr. 1999. *La prosodie du français*, Paris, CNRS Editions.

Martin, Ph. 2009. *Intonation du français*, Paris Colin.

Sudhoff, S et al. eds. 2006. *Language, Context and Cognition, Methods in Empirical Prosody Research*, Berlin, de Gruyter.

Wichmann, A. 2006. *Intonation in text and discourse, beginnings, models and ends*. London, Longman.

## Ressources pédagogiques

---

<http://www.fon.hum.uva.nl/paat/>

<https://www.projet-rhapsodie.fr/>

## Contact(s)

> **Anne Lacheret**

Responsable pédagogique

alachere@parisnanterre.fr

# Didactique de l'écrit

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Ce cours n'est pas ouvert à la rentrée 2020-2021.

Nouveaux intitulés

1. Accueil et scolarisation des publics enfants et adolescents plurilingues dans le système éducatif français
1. Accueil et formation des publics adultes

## Compétences visées

---

Information à venir

## Examens

---

Information à venir

## Bibliographie

---

Information à venir

## Ressources pédagogiques

---

Information à venir

# UE Développer ses compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 3.0

## Liste des enseignements

---

- UE Langue
- Anglais
- Allemand
- Espagnol

# UE Langue

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Liste des enseignements

---

- Anglais
- Allemand
- Espagnol

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8F105P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Ce cours s'inscrit dans le prolongement du cours dispensé au premier semestre (semestre 7).

## Objectifs

---

- \* Consolider le niveau d'anglais des étudiants en compréhension et en expression à l'écrit et à l'oral à travers des activités pratiques impliquant différents supports
- \* Développer leur capacité à s'exprimer spontanément à travers diverses tâches
- \* Utiliser l'anglais pour prendre la parole sur des aspects familiers ou relevant du champ de la didactique

## Évaluation

---

### *M3C en 2 sessions*

- \* Régime standard session 1

Une ou plusieurs épreuves notées.

La nature de l'épreuve (examen en temps limité, QCM, devoir maison, dossier, oral, etc.) et la pondération des notes seront communiquées par l'enseignant·e en début de semestre

- \* Dérogatoire : non
- \* Session 2 dite de rattrapage

La nature de l'épreuve (orale ou écrite) sera communiquée par l'enseignant·e en début de semestre.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau A2-début B1 du CECRL

## Compétences visées

---

- \* Écrire des textes sur des sujets variés
- \* Lire, pour en restituer le contenu, des articles en lien avec le champ de la didactique des langues
- \* Synthétiser le contenu d'émissions, de cours relatifs à des domaines familiers et au domaine de la didactique
- \* Tenir une conversation en anglais sur des domaines familiers et sur des aspects de la discipline étudiée

## Examens

---

Information à venir

## Bibliographie

---

A voir avec l'enseignant/e

## Ressources pédagogiques

---

(hors bibliographie) :

Information à venir

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Allemand
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8FP04P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Au deuxième semestre, nous approfondirons le travail de remise à niveau déjà entamé au premier semestre concernant la grammaire. A partir d'exercices de traduction de courts extraits seront étudiées les principales questions morphologiques, syntaxiques et sémantiques. Des activités pratiques à partir de différents types de supports visent à progresser au niveau de la compréhension et de la production à l'oral.

L'enseignement sera ponctué d'exercices favorisant la compréhension et expression écrite (résumé, petit commentaire, analyse, synthèse...) autour de documents textuels (articles de presse, textes littéraires...), iconographiques, audio et vidéos) en lien avec le monde germanophone.

## Objectifs

---

- \* progression au niveau de la compréhension / production à l'oral
- \* améliorer la prononciation
- \* renforcer et approfondir les connaissances grammaticales
- \* développer les capacités et compétences mobilisées par la compréhension/expression écrite

## Évaluation

---

*M3C en 2 sessions*

- \* Régime standard session 1

Une ou plusieurs épreuves notées.

La nature de l'épreuve (examen en temps limité, QCM, devoir maison, dossier, oral, etc.) et la pondération des notes seront communiquées par l'enseignant.e en début de semestre

Dérogatoire : non



## Pré-requis nécessaires

---

Niveau B1

## Compétences visées

---

Être autonome dans la plupart des situations rencontrées dans un pays/ une région où la langue cible est parlée

Savoir structurer et articuler son expression orale

Savoir raconter un événement, une expérience, décrire une activité / un objet, exposer brièvement les raisons ou explications pour un projet / une idée

Savoir produire un texte simple (progression : sujets familiers, centres d'intérêts, projet professionnel, sujets plus vastes)

## Examens

---

Information à venir

## Bibliographie

---

Dictionnaire unilingue allemand : Duden.

Deutsches Universalwörterbuch ou Wahrig, Deutsches Wörterbuch.

Grammaire de l'allemand : Jean Janitza/Gunhild Samson, L'allemand de A à Z, Paris, Hatier, 2011.

### *Ressources numériques*

- \* [www.dwds.de](http://www.dwds.de) (digitales Wörterbuch der deutschen Sprache)
- \* [www.duden.de](http://www.duden.de) (monolingue)
- \* [www.pons.com](http://www.pons.com) (bilingue)
- \* [www.dict.leo.org](http://www.dict.leo.org) (dictionnaire participatif)
- \* [www.Linguee.de](http://www.Linguee.de) (traducteur)
- \* [www.deepl.com](http://www.deepl.com) (traducteur)

## Ressources pédagogiques

---

(hors bibliographie) :

Information à venir

## Contact(s)

> **Sabine Lemhajeb-lehmann**

[slehajeb-lehmann@parisnanterre.fr](mailto:slehajeb-lehmann@parisnanterre.fr)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Espagnol
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8FP05P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Ce cours est destiné à des étudiants qui s'intéressent à la didactique des langues et qui sont désireux d'acquérir des compétences langagières et culturelles propres à l'aire hispanique. Il s'inscrit dans la continuité du cours du précédent semestre.

## Objectifs

---

- \* consolider son niveau d'espagnol dans les compétences écrites et orales de réception et de production
- \* mener une réflexion critique sur l'histoire et l'actualité des pays hispanophones
- \* découvrir l'univers symbolique de la culture hispanique à travers ses productions artistiques

## Évaluation

---

*M3C en 2 sessions*

- \* Régime standard session 1

Une ou plusieurs épreuves notées.

La nature de l'épreuve (examen en temps limité, QCM, devoir maison, dossier, oral, etc.) et la pondération des notes seront communiquées par l'enseignant·e en début de semestre

Dérogatoire : non

- \* Session 2 dite de rattrapage

La nature de l'épreuve (orale ou écrite) sera communiquée par l'enseignant·e en début de semestre.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau en espagnol : A2/B1

Les étudiants devront également :

- \* être curieux et désireux de s'informer par eux-mêmes grâce à différentes sources en espagnol (journaux en ligne, supports audiovisuels, etc.)
- \* être sensibilisés aux enjeux de l'apprentissage d'une langue étrangère
- \* manifester un intérêt pour l'histoire, l'actualité et les arts

## Compétences visées

---

À l'issue de ce cours, les étudiants devraient :

- \* avoir amélioré leurs compétences de production et de réception à l'écrit et à l'oral en espagnol
  - \* avoir poursuivi une réflexion sur l'apprentissage/l'enseignement d'une langue étrangère
- être en mesure de consulter sans l'aide du professeur des ouvrages en langue espagnole

## Examens

---

Information à venir

## Bibliographie

---

Manuels de grammaire :

- \* GERBOIN, Pierre et LEROY, Christine, *Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain*, Paris, Hachette Éducation, 2009
- \* *Les verbes espagnols*, Bescherelle, Paris, Hatier, 1997
- \* MARIANI, Claude et VASSIVIÈRE, Daniel, *Pratique de l'espagnol de A à Z*, Paris, Hatier, 1987 (1ère édition ; nombreuses rééditions depuis) : grammaire comportant 286 fiches de grammaire et de vocabulaire ; plus de 300 exercices corrigés et tests d'évaluation corrigés en fin d'ouvrage.
- \* POTTIER, Bernard, DARBORD, Bernard et CHARAUDEAU, Patrick, *Grammaire explicative de l'espagnol*, Paris, Armand Colin (Cursus), 2005 (3e édition)
- \* SECO, Manuel, *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*, L.U. Espasa Libros, 2000

Dictionnaires :

- \* GARCÍA PELAYO, Ramón et TESTAS, Jean, *Grand dictionnaire français-espagnol, espagnol-français*, Paris, Larousse.
- \* MOLINER, Maria, *Diccionario de uso del español*, Madrid, Gredos, 2 vols.
- \* REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe.

Vocabulaire :

- \* FREYSSELINARD Eric, *Le mot et l'idée Espagnol 2*, Ophrys, 2017
- \* MALARET, Nicole et JANIN, Carlos, *Espagnol Vocabulaire*, Nathan, 2019

## Ressources pédagogiques

---

(hors bibliographie) :

Exercices de grammaire en ligne :

- \* [Pasatiempos de Rayuela \(Aula de lengua del Instituto Cervantes\)](#), [Todoele](#).

Pour travailler la compréhension orale :

- \* [Radioteca](#), [Audiria](#), [Audio-lingua](#), [Radialistas](#)

# Contact(s)

> Jeanne Alquier  
jalquier@parisnanterre.fr

# UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 1.5

## Liste des enseignements

---

- UE Expériences de terrain
  - Implication en FLE dans une association
  - Projet encadré sur thème spécifique ou interdisciplinaire

# UE Expériences de terrain

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1,5
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Liste des enseignements

---

- Implication en FLE dans une association
- Projet encadré sur thème spécifique ou interdisciplinaire

# Implication en FLE dans une association

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1,5
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travail personnel
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8FI06P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Cet EC est destiné à sensibiliser les étudiants au monde de l'enseignement du FLE.

## Objectifs

---

- \* Se familiariser avec son futur environnement professionnel
- \* Sélectionner des documents authentiques pour la classe en adéquation avec son public
- \* Élaborer du matériel pédagogique
- \* Mettre en place un cours et le prendre en charge
- \* Analyser ses interventions et se questionner sur ses pratiques

## Évaluation

---

### *M3C en 2 sessions*

- \* Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note) :  
L'implication vaut évaluation
- \* Session 2 dite de rattrapage : .....

### *M3C en session unique*

- \* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes) - ! cette formule ne prévoit pas d'épreuve en session 2 mais une 2<sup>ème</sup> chance organisée sur la période du semestre : .....

Q est-ce le régime DEROG est compatible ?

Non

## Pré-requis nécessaires

---

Information à venir

## Compétences visées

---

- \* Se confronter à une classe de FLE
- \* Travailler en équipe et partager ses compétences
- \* Adapter les connaissances acquises à son public d'apprenants
- \* Construire un programme d'enseignement pour un public donné

## Examens

---

Information à venir

## Bibliographie

---

Information à venir

## Ressources pédagogiques

---

(hors bibliographie) :

Se référer aux cours de didactique et d'évaluation introduits au premier semestre.

## Contact(s)

### > Chantal Claudel

Responsable pédagogique  
cclaudel@parisnanterre.fr

### > Marie Beillet

Responsable pédagogique  
mbeillet@parisnanterre.fr



# Projet encadré sur thème spécifique ou interdisciplinaire

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travail personnel
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8F107P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Dans le cadre de cet EC, il est proposé aux étudiants du master FLE de s'impliquer dans la mise en place d'exposé-conférences qui seront présentés en français par des étudiants étrangers de l'Université, ayant déjà acquis un certain niveau dans leur discipline. Le contenu des exposés pourra relever de connaissances acquises préalablement à l'arrivée à l'université en France ou actuellement en cours d'acquisition. Le domaine abordé pourra être en lien avec la provenance culturelle de l'étudiant (questions politiques, sociologiques, linguistiques, ethnoculturelles). Mais dans tous les cas, il doit s'agir de connaissances nouvelles pour les auditeurs, apportées par un exposant déjà expert. Une étroite collaboration entre trois étudiants est nécessaire : l'étudiant exposant ; un étudiant français de même niveau et d'un domaine commun ou voisin de spécialisation ; un étudiant du master FLE. Le rôle de ce dernier est un rôle de tuteur ou de « coach ». Il consiste à assister en détail l'exposant dans la préparation orale et technique (exposé oral, diapo, powerpoint) de l'exposé, avec pour visée une qualité optimale (textuelle, stylistique, phonétique, voix, etc.).

## Objectifs

---

- \* Organiser des rencontres interculturelles
- \* Développer ses savoirs et ses savoirs faire en didactique du FLE et dans des domaines connexes (nouvelles technologies, disciplines concernées...)
- \* Recueillir de l'expérience et expérimenter des techniques d'enseignement
- \* Construire en collaboration, pour une diffusion filmée, une présentation orale de qualité

## Évaluation

---

### *M3C en 2 sessions*

- \* Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note) :  
L'implication vaut évaluation
- \* Session 2 dite de rattrapage : .....

### *M3C en session unique*

- \* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes) - ! cette formule ne prévoit pas d'épreuve en session 2 mais une 2<sup>ème</sup> chance organisée sur la période du semestre :.....

Q est-ce le régime DEROG est compatible ?

Non

## Pré-requis nécessaires

---

Informations à venir

## Compétences visées

---

- \* S'impliquer dans l'organisation d'une manifestation scientifique
- \* Diagnostiquer des besoins de formation pour élaborer et réaliser, en collaboration avec un spécialiste du domaine disciplinaire, un programme de travail
- \* Accompagner et conseiller des étudiants dans la présentation de leur recherche
- \* Interagir en situation exolingue

## Examens

---

Information à venir

## Bibliographie

---

Information à venir

## Ressources pédagogiques

---

Information à venir

## Contact(s)

### > Chantal Claudel

Responsable pédagogique  
cclaudel@parisnanterre.fr

### > Marie Beillet

Responsable pédagogique  
mbeillet@parisnanterre.fr

# UE Maîtriser un domaine et ses méthodes

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 21.0

## Liste des enseignements

---

- UE Fondamentaux en ingénierie de la formation en langues
  - Ingénierie de la formation et ingénierie pédagogique en FLE/S
  - Outils numériques pour l'enseignement (TICE/e-learning/TNI)
  - Analyse de discours et didactique
- UE Outils didactiques pour publics FLE-S 1
  - FLE-S Outils didactiques pour publics spécifiques
  - FLE-S Français sur objectifs
  - FLE-S Dispositifs ASL, dispositifs OEPRE
  - ALLO Enseignement bilingue / Bilinguisme
  - ALLO Accueil et scolarisation
  - ALLO Entrée dans l'écrit pour l'élève allophone
  - ALLO Français langue de scolarité
  - ALLO Disciplines non linguistiques

# UE Fondamentaux en ingénierie de la formation en langues

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Liste des enseignements

---

- Ingénierie de la formation et ingénierie pédagogique en FLE/S
- Outils numériques pour l'enseignement (TICE/e-learning/TNI)
- Analyse de discours et didactique

# Ingénierie de la formation et ingénierie pédagogique en FLE/S

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LgFl01P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Ce cours présente les notions, les outils, la démarche et les champs d'application de l'ingénierie de la formation. Il est également le lieu où sont introduites les différentes étapes de l'ingénierie pédagogique : analyse de la situation, mise en place d'un projet pédagogique, identification et conception de supports de formation, réflexion sur le mode d'organisation de l'action pédagogique et évaluation. A l'issue de ce cadrage général, les étudiants sont guidés dans la conception de programmes de formation en langue visant la mise en œuvre d'activités variées en accord avec le profil et le niveau des apprenants. Ils sont conduits à élaborer un projet impliquant l'ingénierie de la formation et l'ingénierie pédagogique s'appuyant sur un public de leur choix.

## Objectifs

---

- \* analyser une demande de formation/un cahier des charges
- \* sélectionner des supports et des activités en tenant compte des besoins des apprenants, des objectifs poursuivis, du profil et du nombre d'apprenants, du volume horaire, du matériel à disposition ;
- \* planifier le déroulement de la formation envisagée : découper la formation en modules et en séances ; déterminer des objectifs opérationnels ; indiquer les modalités de mise en place de chaque séance de cours et le temps accordé par activité

## Évaluation

---

### *M3C en 2 sessions*

- \* Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) : .....

Conception d'un programme de formation en langue pour un public cible au choix des étudiants (50%) et présentation orale de ce programme sous forme de diaporama (50%).

- \* Session 2 dite de rattrapage : .....

Q est-ce le régime DEROG est compatible ? Non

## Pré-requis nécessaires

---

Savoir élaborer une unité didactique (Cf. cours de M1 - Méthodologie de la didactique)

## Compétences visées

---

- \* Mobiliser les savoirs et les outils nécessaires à la mise en place d'une ingénierie de la formation et d'une ingénierie pédagogique
- \* Mettre en place une formation en FLE/FLS, FOU, FOS à destination d'apprenants de niveaux et de profils variés

## Examens

---

Information à venir

## Bibliographie

---

- \* Beau, D. (2005) : *La boîte à outils du formateur*, Paris, Éditions d'Organisation
- \* Le Boterf, G. (2006) : *Ingénierie et évaluation des compétences*, Paris, Éd. d'Organisation
- \* Martin, J.-P., Savary, É. (2012) : *Intervenir en formation, 12 clés pour préparer, animer, évaluer*, Lyon, Chronique sociale
- \* Mourlhon-Dallies, F. (dir.) (2007) : « Langue et travail », *Le français dans le monde : Recherches et Applications*, n° 42.
- \* Mourlhon-Dallies, F. (2008) : *Enseigner le français à des fins professionnelles*, Didier, Paris
- \* Noyé, D., Piveteau, J. (2013) : *Guide pratique du formateur*, Neuilly-sur-Seine, Julhiet (11<sup>ème</sup> éd.)
- \* Richerich, R. (1985) : *Besoins langagiers et objectifs d'apprentissage*, Paris, Hachette, coll. « F. »

## Ressources pédagogiques

---

(hors bibliographie) :

- \* Dossiers élaborés par des étudiants de précédentes promotions
- \* Recueil d'appels d'offres disponibles en ligne

## Contact(s)

> **Chantal Claudel**  
cclaudel@parisnanterre.fr

# Outils numériques pour l'enseignement (TICE/e-learning/TNI)

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LgFI02P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Ce cours vise l'acquisition de connaissances et savoir-faire dans le domaine des Technologies de l'Information et de la Communication appliquées à l'Enseignement FLE. Il présentera notamment des méthodes et dispositifs pédagogiques hybrides ou entièrement à distance (MOOC, SPOC, COOC...) ainsi que des outils, ressources, innovations et espaces facilitant l'enseignement et l'apprentissage du FLE en ligne (plateforme pédagogique, VPI, classe virtuelle, serious game...). Il permettra une initiation aux techniques d'ingénierie pédagogique, à la scénarisation d'un cours, à la médiatisation, didactisation et évaluation de contenus pédagogiques variés. Il sensibilisera également à la propriété intellectuelle et aux droits à/de l'image.

Une pédagogie active sera mise en œuvre tout au long de celui-ci et placera ainsi les étudiants en situation de recherche-développement et de co-construction par le biais de travaux de groupes. Un projet multimédia à visée pédagogique sera aussi proposé et évalué dans ce cadre.

## Objectifs

---

- \* Découvrir les TIC et leurs usages dans des dispositifs de formation en ligne
- \* Elaborer un scénario pédagogique intégrant le numérique
- \* Créer des ressources pédagogiques pour un cours en ligne (Ex. vidéo)
- \* Définir les savoirs et compétences FLE (liés au CECRL) à développer dans un enseignement en ligne
- \* Prendre en main des outils techno-pédagogiques spécifiques
- \* Travailler en équipe au sein d'un projet e-learning

## Évaluation

---

*M3C en 2 sessions*

- \* Régime standard session 1

Une ou plusieurs épreuves notées.

La nature de l'épreuve (examen en temps limité, QCM, devoir maison, dossier, oral, etc.) et la pondération des notes seront communiquées par l'enseignant·e en début de semestre

- \* Dérogatoire : non
- \* Session 2 dite de rattrapage

La nature de l'épreuve (orale ou écrite) sera communiquée par l'enseignant·e en début de semestre.

## Pré-requis nécessaires

---

- \* Savoir utiliser un ordinateur et son système d'exploitation (Windows, MacOS, Linux)
- \* Savoir naviguer sur Internet et y effectuer des recherches
- \* Savoir prendre des photos et filmer avec un smartphone
- \* Savoir utiliser une suite bureautique
- \* (Détenir une certification PIX serait un plus)

## Compétences visées

---

- \* Etre en mesure d'identifier les TIC et leurs usages dans des dispositifs de formation en ligne
- \* Etre capable d'élaborer un dispositif e-learning léger
- \* Etre capable d'élaborer un scénario pédagogique intégrant le numérique
- \* Etre en mesure de créer des ressources pédagogiques pour un cours en ligne (Ex. vidéo)
- \* Etre capable de définir les savoirs et compétences FLE (liés au CECRL) pour un enseignement en ligne
- \* Etre en mesure d'utiliser des outils techno-pédagogiques spécifiques (Ex : Plateforme pédagogique)
- \* Etre capable de travailler en équipe au sein d'un projet e-learning
- \* Etre capable de respecter le droit d'auteur et le droit de/à l'image dans le cadre d'un cours.

## Examens

---

Information à venir

## Bibliographie

---

- \* Amadiou F., Tricot A. (2014), *Apprendre avec le numérique. Mythes et réalités*, Paris, Retz.
- \* Cordina D., Oddou M., Rambert J. (2018), *Pratiques et projets numériques en classe de FLE*, Paris, CLE International
- \* Guichon, N. (2012), *Vers l'intégration des TIC dans l'enseignement des langues*, Didier.
- \* Mangenot F. (2017) *Formation en ligne et MOOC : apprendre et se former avec le numérique*, Paris, Hachette FLE
- \* Rivens Mompean A. (2013), *Le Centre de Ressources en Langues : vers la modélisation du dispositif d'apprentissage*, Lille, Presses universitaires du Septentrion.

## Ressources pédagogiques

---

(hors bibliographie) :

- MOOC en ligne (FUN-MOOC, Cavilam, etc)
- Outils et applications en ligne dédiés à l'enseignement



# Analyse de discours et didactique

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L9F103P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

L'objectif général du cours est de présenter la démarche et les concepts de l'analyse de discours dans leur relation avec le champ de l'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère. L'introduction des différents aspects de l'analyse de discours est suivie d'une mise en lien de ce courant avec le champ de l'enseignement/apprentissage. Une première étape consiste en la présentation des domaines d'étude afférent à l'analyse de discours (*critical discourse analysis*, analyse des conversations, etc.), ainsi que des concepts et des catégories d'analyse s'y référant (actes de langage, instances énonciatives, hétérogénéité, etc.). Dans un second temps, l'articulation de l'analyse de discours à la didactique des langues donne lieu à une présentation des différentes formes d'applications possibles :

pour la préparation de modules d'enseignement/apprentissage ; pour l'examen de productions d'apprenants impliquant une réflexion sur la nature des erreurs produites ou l'examen des formes linguistico-discursives privilégiées selon le contexte d'utilisation de la langue ; pour l'analyse descriptive des discours tenus en classe à travers l'étude des formes de gestion des interactions mises en œuvre ou des discours tenus sur l'enseignement des langues (textes officiels, etc.) visant une meilleure appréhension des orientations et des enjeux du champ, etc.

## Objectifs

---

- \* utiliser des catégories d'analyse issues de la linguistique et de la pragmatique pour traiter des documents pour la classe
- \* sélectionner des corpus et les rapporter à un genre de discours suite au relevé, à l'analyse et au classement des faits de langue et des phénomènes discursifs récurrents mis au jour
- \* proposer des pistes de travail pour la classe à partir des catégories d'analyse contenues dans des supports destinés à être didactisés

## Évaluation

---

M3C en 2 sessions

\* Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note) : .....

Un dossier réalisé sur un corpus constitué par l'étudiant et analysé à l'aide des outils introduits en cours dans la perspective d'un investissement didactique comptant pour 100%.

\* Session 2 dite de rattrapage : .....

Révision du dossier constitué pour la session 1 à la lumière des remarques de l'enseignante.

Q est-ce le régime DEROG est compatible ? Non

## Pré-requis nécessaires

---

Des connaissances en linguistique serait un plus.

## Compétences visées

---

- \* Expliquer le fonctionnement et utiliser des catégories descriptives issues de la pragmatique, de la linguistique textuelle, de l'argumentation, etc.
- \* Construire des corpus relevant de genres de discours variés
- \* Utiliser la méthodologie et les outils de l'analyse de discours pour un traitement qualitatif de documents authentiques variés destinés à être didactisés

## Examens

---

Information à venir

## Bibliographie

---

- \* Beacco J.-C., Darot M. (1984) : *Analyses de discours, Lecture et expression*, Paris, Hachette/Larousse
- \* Charaudeau P., Maingueneau D. (2002) : *Dictionnaire de l'analyse du discours*, Paris, Seuil
- \* Claudel Ch. (2017) : « La place de l'analyse du discours en didactique du français, langue étrangère », *Les Carnets du Cediscor*, n° 13, 19-32. <https://journals.openedition.org/cediscor/1006>
- \* Claudel Ch. (2019) : « L'apport des approches discursives en formation à la didactique des langues », *Le BELC : 50 ans d'expertise au service de l'enseignement du français dans le monde*, Paris, Hachette, Coll. F., 109-119.
- \* Claudel Ch., Veniard M. (2013): "Discourse Analysis", in *The Encyclopedia Of Language Teaching and Learning*, in Byram, Adelheid Hu (Ed.), Second Edition, Routledge, 202-205.
- \* Coste D. (1980) : « Analyse de discours et pragmatique de la parole dans quelques usages d'une didactique des langues », *Applied Linguistics*, 1 (3), 244-252.
- \* Maingueneau D. (2000) : *Analyser les textes de communication*, Paris, Nathan Université
- \* Moirand S., (1990) : « Pour une linguistique de discours adaptée à des objectifs didactiques », *Journal of applied linguistics*, Thessaloniki, n°6, 59-74.
- \* Peytard J., Moirand, S. (1992) : *Discours et enseignement du français, Les lieux d'une rencontre*, Paris, Hachette

## Ressources pédagogiques

---

(hors bibliographie) :

Extraits vidéo pour une illustration des genres de discours

## Contact(s)

> Chantal Claudel

Responsable pédagogique  
cclaudel@parisnanterre.fr

# UE Outils didactiques pour publics FLE-S 1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Liste des enseignements

---

- FLE-S Outils didactiques pour publics spécifiques
- FLE-S Français sur objectifs
- FLE-S Dispositifs ASL, dispositifs OEPRE
- ALLO Enseignement bilingue / Bilinguisme
- ALLO Accueil et scolarisation
- ALLO Entrée dans l'écrit pour l'élève allophone
- ALLO Français langue de scolarité
- ALLO Disciplines non linguistiques

# FLE-S Outils didactiques pour publics spécifiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L9FI04P

## Présentation

---

Ce cours, divisé en deux parties, se propose de présenter l'arrière-plan théorique et méthodologique nécessaire à la mise en place de séquences pédagogiques destinées à des publics spécifiques : élèves non natifs du français suivant des cours dans une discipline non linguistique (DNL) en français (géographie, biologie, etc.) (module 1) ; adultes migrants non scripteurs et non lecteurs dans leur langue maternelle (module 2).

Le module 1 vise l'acquisition de compétences nécessaires à la construction des apprentissages en section bilingue : identifier des supports d'apprentissage, faire l'analyse pré-pédagogique d'un support, identifier la trame d'une unité didactique bilingue (UDB), identifier les objectifs des différentes étapes de l'UDB, déterminer la pertinence des activités proposées, construire une UDB.

Le module 2 introduit des démarches et des outils pour intervenir auprès de migrants adultes. Diverses questions seront abordées telles que, comment faire entrer dans l'écrit en français – langue seconde – cette catégorie d'apprenants ? Comment articuler les apprentissages de l'oral et de l'écrit ? Quelle progression envisager ? Quels supports d'apprentissage privilégier ? Comment initier au geste graphique ? Comment inscrire les apprentissages linguistiques de base dans une démarche globale visant le développement de l'autonomie sociale des apprenants et de leur compétence à communiquer langagièrement ?

## Objectifs

---

- \* identifier des supports d'apprentissage, faire l'analyse pré-pédagogique d'un support, identifier la trame d'une unité didactique bilingue (UDB), identifier les objectifs des différentes étapes de l'UDB, déterminer la pertinence des activités proposées, construire une UDB
- \* se familiariser avec les démarches et les outils pour intervenir auprès de migrants adultes

## Évaluation

---

*M3C en 2 sessions*

- \* Régime standard session 1

Une ou plusieurs épreuves notées.

La nature de l'épreuve (examen en temps limité, QCM, devoir maison, dossier, oral, etc.) et la pondération des notes seront communiquées par l'enseignant·e en début de semestre

- \* Dérogatoire : non
- \* Session 2 dite de rattrapage

La nature de l'épreuve (orale ou écrite) sera communiquée par l'enseignant·e en début de semestre.

## Pré-requis nécessaires

---

Information à venir

## Compétences visées

---

- \* Assurer la conception d'unités de formation pour des classes bilingues
- \* Assurer la conception de formations à destination d'adultes peu ou pas scolarisés

## Examens

---

Information à venir

## Bibliographie

---

### Module 1 – V. Lemeunier

- \* Braz A. (2007) : *Pour une réflexion sur l'enseignement bilingue – Méthodologie, repères, exemples*, Santander, Consejería de Educación de Cantabria. [http://bloqs.xtec.cat/jornadafrances/files/2007/11/lybro\\_embajada\\_final.pdf](http://bloqs.xtec.cat/jornadafrances/files/2007/11/lybro_embajada_final.pdf) (consulté le 30/03/2020)
- \* Causa M., Galligani S., Vlad M. (dir) (2014) : *Les enseignants de langue face au changement : besoins en formation et dispositifs en contexte*, Paris, Riveneuve éditions, 65-90.
- \* Duverger J. (coord) et al. (2011) : *Enseignement bilingue – Le professeur de « Discipline Non Linguistique » – Statut, fonctions, pratiques pédagogiques*, Paris, ADEB. [http://www.adeb-asso.org/wp-content/uploads/2014/02/ADEB\\_brochure\\_DNL\\_12\\_2011.pdf](http://www.adeb-asso.org/wp-content/uploads/2014/02/ADEB_brochure_DNL_12_2011.pdf) (Consulté le 30/03/2020)
- \* Lemeunier V. (2018) : « Métier : enseignant de français », in Expertise au service des acteurs du français dans le monde – Mélanges pour les 50 ans du BELC, Sèvres : CIEP, 237-251.
- \* Lemeunier V., Laurens V. (2019) : « L'unité didactique : évolutions d'un outil cadre pour l'enseignement/apprentissage des langues », in Le BELC, *50 ans d'expertise au service du français dans le monde*, Paris, Hachette, 121-137.
- \* Mangiante J.-M. (2009) : « L'articulation FOS-DNL dans les filières bilingues : Pour une méthodologie de l'exploitation du discours pédagogique de l'enseignant bilingue », *Mélanges CRAPEL*, n°31, [http://www.atilf.fr/IMG/pdf/melanges/04\\_Mangiante.pdf](http://www.atilf.fr/IMG/pdf/melanges/04_Mangiante.pdf) (Consulté le 30/03/2020)

### Module 2 – L. Le Ferrec

- \* Adami H. (2020), *Enseigner le français aux adultes migrants*, Paris, Hachette FLE
- \* Beacco J.-C., De Ferrari M., Lhote G. (2005), *Niveau A1.1 pour le français. Référentiel et certification (DILF) pour les premiers acquis en français (publics adultes peu francophones, scolarisés, peu ou non scolarisés)*, Paris, Didier
- \* De Ferrari M., Laurens V., Bruley C. (2016), « Ingénierie actionnelle et interculturelle pour l'enseignement du français à des adultes migrants : un levier pour didactiser l'immersion », in Leconte F. (dir.), *Adultes migrants, langues et insertions sociales : dynamiques d'apprentissage et de formations*, Paris, Riveneuve éditions, 115-148
- \* Ecalle J., Magnan, A. (2015), *L'apprentissage de la lecture et ses difficultés*, Paris, Dunod

Information à venir

## Contact(s)

> **Laurence Le ferrec**

Responsable pédagogique  
lleferrec@parisnanterre.fr

> **Valerie Lemeunier**

Responsable pédagogique  
vlemeuni@parisnanterre.fr

# FLE-S Français sur objectifs

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L9FI05P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Après un rappel terminologique (FLE, FLS, FOS, FOU, FSpé, etc.) le cours se divisera en deux parties. La première sera consacrée à une réflexion sur l'expression "Français Langue Seconde" (FLS). Nous examinerons la construction progressive de la notion de FLS à partir de celle de FLE. Il s'agira d'abord de clarifier la terminologie des concepts didactiques en relation avec leurs situations d'enseignement/apprentissage, en France avant de nous pencher sur la situation de pays où le français est langue seconde.

La seconde partie abordera les spécificités des situations et publics de FOS (et ses déclinaisons) par rapport au FLE ou au FLS. Les différents domaines ayant des besoins en formation FOS (Français des affaires, Français juridique, Français médical, etc.) seront examinés. Le cours répondra aux questions cruciales concernant le français sur objectifs spécifiques : en quoi est-il différent d'un cours de FLE dit « général » ? Quel est le rôle du professeur de français ? Comment construire, préparer un cours destiné à un public spécifique ? Comment didactiser un document de spécialité ? Etc.

## Objectifs

---

Le cours vise la familiarisation avec les notions de FLS en lien avec celles de FLE, FLM et FLSCO, à la détermination du type de formation adapté à un contexte particulier. Il vise également la compréhension de la démarche FOS et ses déclinaisons, de son application à son évaluation en passant par l'analyse de documents authentiques.

## Évaluation

---

*M3C en 2 sessions*

\* Régime standard session 1

Une ou plusieurs épreuves notées.



La nature de l'épreuve (examen en temps limité, QCM, devoir maison, dossier, oral, etc.) et la pondération des notes seront communiquées par l'enseignant·e en début de semestre

- \* Dérogatoire : non
- \* Session 2 dite de rattrapage

La nature de l'épreuve (orale ou écrite) sera communiquée par l'enseignant·e en début de semestre.

## Pré-requis nécessaires

---

pas de pré-requis nécessaires.

## Compétences visées

---

- \* Analyser un profil d'apprenant
- \* Collecter des données (orales et écrites) liées au domaine de spécialité
- \* Analyser des discours de spécialité
- \* Didactiser des documents de spécialité
- \* Proposer un programme de formation à un public dans un contexte spécifique
- \* Concevoir une évaluation adaptée

## Examens

---

Information à venir

## Bibliographie

---

- \* Carras C., Tolas J., Kohler P., *et al.* (2007). *Le français sur objectifs spécifiques en classe de langue*. Paris, Cle-International.
- \* Cuq, J.-P. (1991). *Le français langue seconde : origines d'une notion et implications didactiques*. Paris, Hachette, coll. « Références ».
- \* Chnane-Davin, F. (2004). Le français langue seconde (FLS) en France : appel à « l'interdidacticité ». *Éla. Études de linguistique appliquée*, n°133, 67-77.
- \* Mourlhon-Dallies, F. (2010). « *Le français sur objectifs universitaires, entre français académique, français de spécialité et français pré-professionnel* », *Synergie Monde*, n°8.
- \* Mangiante J-M., Parpette C., 2004. *Le Français sur Objectif Spécifique*. Paris, Hachette, collection FLE.
- \* Mangiante, J-M., Parpette, Ch. (2011). *Le français sur objectif universitaire*. Grenoble, Presse Université Grenoble.
- \* Mangiante, J.-M. & Parpette, Ch. (2004). *Le Français sur objectif spécifique : de l'analyse des besoins à l'élaboration d'un cours*. Paris, Hachette FLE.
- \* Verdelhan-Bourgade, M. (2007). *Le français langue seconde : un concept et des pratiques en évolution*. Bruxelles, De Boeck Université.
- \* Vigner, G. (2001). *Enseigner le français comme langue seconde*. Paris, Clé international.

## Ressources pédagogiques

---

(hors bibliographie) :

Information à venir

## Contact(s)

> Marie Beillet

Responsable pédagogique  
mbeillet@parisnanterre.fr

# FLE-S Dispositifs ASL, dispositifs OEPRE

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LgFl06P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Le cours aborde des aspects relatifs à la demande de formation en langue française des adultes migrants souhaitant s'installer durablement en France dont le français n'est pas la langue maternelle ou première et qui peuvent être peu ou pas lecteurs/scripteurs. Il vise de façon conjointe la maîtrise d'un usage quotidien de la langue et la facilitation de l'insertion dans la société française. L'objectif de ce cours est de permettre aux formateurs et aux coordinateurs de s'approprier une démarche d'enseignement/apprentissage permettant de concevoir et d'animer des actions de formation des adultes immigrés en France à des fins d'intégration sociale, économique et citoyenne.

Le cours sera divisé en deux parties, la première partie sera dédiée aux ateliers sociolinguistiques (ASL) et la seconde partie portera sur les dispositifs « Ouvrir l'école aux parents pour la réussite des enfants » (OEPRE).

## Objectifs

---

- \* Identifier, pour les analyser, des espaces sociaux (école, mairie, CAF, bibliothèques, lieux de spectacle, etc.), visant à développer les compétences communicatives orales et écrites nécessaires à l'utilisation autonome de ces espaces
- \* Développer une réflexion sur les objectifs pédagogiques à élaborer à la lumière des informations présentes dans les espaces sociaux analysés : compétences langagières à travailler en priorité, connaissances à faire acquérir (codes sociaux, valeurs de la société, etc.)

## Évaluation

---

*M3C en 2 sessions*

\* Régime standard session 1

Une ou plusieurs épreuves notées.

La nature de l'épreuve (examen en temps limité, QCM, devoir maison, dossier, oral, etc.) et la pondération des notes seront communiquées par l'enseignant·e en début de semestre

- \* Dérogatoire : non
- \* Session 2 dite de rattrapage

La nature de l'épreuve (orale ou écrite) sera communiquée par l'enseignant-e en début de semestre.

## Pré-requis nécessaires

---

Maîtriser l'approche communicative et la perspective actionnelle

## Compétences visées

---

- \* Concevoir une formation à destination de différents publics en s'appuyant sur le dispositif des ASL
- \* Planifier et piloter une formation prenant appui sur la démarche ASL

## Examens

---

Information à venir

## Bibliographie

---

- \* Beacco J.-C., De Ferrari M., Lhote G. (2005) : *Niveau A1.1 pour le français. Référentiel et certification (DILF) pour les premiers acquis en français (publics adultes peu francophones, scolarisés, peu ou non scolarisés)*, Paris, Didier
- \* De Ferrari M. (2009) : « Perspective actionnelle et didactique du FLE dit « migrants ». Quelles dynamiques pour quelles compétences », *Les cahiers de l'Asdifle*, n° 21, 30-40
- \* Ecalle J., Magnan A. (2015) : *L'apprentissage de la lecture et ses difficultés*, Paris, Dunod
- \* Laurens V. (2011) : « Accueil et autonomisation : enseigner le français à des demandeurs d'asile », *Education permanente*, n°186, 123-131.
- \* Leclerc V. (2011) : « La formation linguistique des migrants : lignes de force en didactique », in J.-M. Mangiante (dir.), *L'intégration linguistique des migrants. État des lieux et perspectives*, Arras, Artois Presses Université, 19-35.

## Ressources pédagogiques

---

(hors bibliographie) :

De Ferrari Mariela, Forzy Blandine, Nguye#n Mounia, 2005, *Guide descriptif, Actions socialisantes a# composante langagie#re*, [http://aslweb.fr/media/cms\\_page\\_media/86/Guide1.pdf](http://aslweb.fr/media/cms_page_media/86/Guide1.pdf) (consulté le 30-03-2020)

## Contact(s)

> Marie Beillet

mbeillet@parisnanterre.fr

# ALLO Enseignement bilingue / Bilinguisme

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LgFl07P

## Présentation

---

Ce cours n'est pas ouvert pour la rentrée 2020-2021.

# ALLO Accueil et scolarisation

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LgF13P

## Présentation

---

Ce cours n'est pas ouvert pour la rentrée 2020-2021.

# ALLO Entrée dans l'écrit pour l'élève allophone

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LgF14P

## Présentation

---

Ce cours n'est pas ouvert pour la rentrée 2020-2021.

# ALLO Français langue de scolarité

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L9F15P

## Présentation

---

Ce cours n'est pas ouvert pour la rentrée 2020-2021.



# ALLO Disciplines non linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LgFlogP

## Présentation

---

Ce cours n'est pas ouvert pour la rentrée 2020-2021.

# UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 4.5

## Liste des enseignements

---

- UE Préparation au stage et à la rédaction du mémoire
- Méthodologie de la recherche

# UE Préparation au stage et à la rédaction du mémoire

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4,5
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Liste des enseignements

---

- Méthodologie de la recherche

# Méthodologie de la recherche

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LgFl12P

## Présentation

---

Ce cours s'inscrit dans le prolongement du cours de Master 1 "Initiation à la méthodologie de la recherche" pour se concentrer sur la sensibilisation aux écrits scientifiques (lecture, analyse, rédaction) et leurs traitements (plan, problématique, thèse défendue, manques éventuels, etc.).

Nous aborderons brièvement la préparation au stage pour nous concentrer sur la rédaction du mémoire. Les thèmes traités seront les suivants : lien stage/thème de recherche, aspects de rédaction, conventions et règles d'écriture de l'écrit universitaire, définition d'une problématique et d'hypothèses., etc. Nous traiterons également les techniques d'enquêtes, et notamment la constitution de questionnaire. Enfin, les questions autour de la soutenance de mémoire (format, attentes, objectifs, etc.) seront abordées.

## Objectifs

---

Le cours vise à acquérir les méthodologies (de recherche, d'écriture, de présentation écrite et orale) nécessaires à la rédaction et à la soutenance de mémoire de Master.

## Évaluation

---

*M3C en 2 sessions*

\* Régime standard session 1

Une ou plusieurs épreuves notées.

La nature de l'épreuve (examen en temps limité, QCM, devoir maison, dossier, oral, etc.) et la pondération des notes seront communiquées par l'enseignant·e en début de semestre

\* Dérogatoire : non

\* Session 2 dite de rattrapage

La nature de l'épreuve (orale ou écrite) sera communiquée par l'enseignant·e en début de semestre.

## Pré-requis nécessaires

---

Cours d'Introduction à la méthodologie de la recherche de Master 1.

## Compétences visées

---

- \* Ecriture académique
- \* Normes de rédaction
- \* Normes de citation
- \* Développement d'une problématique, d'hypothèses, d'un plan
- \* Savoir présenter un travail de recherche à l'oral

## Bibliographie

---

- \* Fondanèche, D. (2009). *Rédiger un mémoire de master ou professionnel*. 3<sup>ème</sup> édition actualisée. Paris : Vuibert.
- \* Frécon, G. (2012). *Formuler une problématique. Dissertation, mémoire, thèse, rapport de stage*. Paris : Dunod. Collection Méthod'o.
- \* Greuter, M. (2019). *Bien rédiger son mémoire ou son rapport de stage*. Paris : L'étudiant.
- \* Roche, D. (2007). *Rédiger et soutenir un mémoire avec succès*. Paris : Eyrolles.

## Contact(s)

### > Marie Beillet

Responsable pédagogique  
mbeillet@parisnanterre.fr

# UE Développer ses compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 3.0

## Liste des enseignements

---

- UE Langue
- Anglais
- Allemand
- Espagnol

# UE Langue

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Liste des enseignements

---

- Anglais
- Allemand
- Espagnol

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LgFl08P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Ce cours est destiné à des étudiants qui s'intéressent à la didactique des langues et qui sont désireux d'acquérir des compétences langagières et culturelles propres à l'aire anglophone. Deux groupes seront constitués, en fonction des cours suivis auparavant.

## Objectifs

---

- \* Consolider le niveau d'anglais des étudiants en compréhension et en expression à l'écrit et à l'oral à travers des activités pratiques impliquant différents supports
- \* Développer leur capacité à s'exprimer spontanément à travers diverses tâches
- \* Utiliser l'anglais pour prendre la parole sur des aspects familiers ou relevant du champ de la didactique

## Évaluation

---

### *M3C en 2 sessions*

- \* Régime standard session 1

Une ou plusieurs épreuves notées.

La nature de l'épreuve (examen en temps limité, QCM, devoir maison, dossier, oral, etc.) et la pondération des notes seront communiquées par l'enseignant·e en début de semestre

- \* Dérogatoire : non
- \* Session 2 dite de rattrapage

La nature de l'épreuve (orale ou écrite) sera communiquée par l'enseignant·e en début de semestre.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau A2-début B1 du CECRL



## Compétences visées

---

- \* Écrire des textes sur des sujets variés
- \* Lire, pour en restituer le contenu, des articles en lien avec le champ de la didactique des langues
- \* Synthétiser le contenu d'émissions, de cours relatifs à des domaines familiers et au domaine de la didactique
- \* Tenir une conversation en anglais sur des domaines familiers et sur des aspects de la discipline étudiée

## Examens

---

Information à venir

## Bibliographie

---

A voir avec l'enseignant/e

## Ressources pédagogiques

---

(hors bibliographie) :

Information à venir

## Contact(s)

> **Marie Beillet**

Responsable pédagogique  
mbeillet@parisnanterre.fr

> **Pascale Manoïlov**

Responsable pédagogique  
pmanoïlov@parisnanterre.fr

# UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 1.5

## Liste des enseignements

---

- UE Expérience de terrain en enseignement ou en recherche
- Découverte de l'ED / des activités scientifiques
- Implication en FLE dans une association
- Tutorat auprès des étudiants du F-E-T-E

# UE Expérience de terrain en enseignement ou en recherche

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Liste des enseignements

---

- Découverte de l'ED / des activités scientifiques
- Implication en FLE dans une association
- Tutorat auprès des étudiants du F-E-T-E

# Découverte de l'ED / des activités scientifiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travail personnel
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L9FI16P

## Présentation

---

Cet EC s'adresse aux étudiants s'orientant vers un parcours recherche. Il est destiné à les familiariser avec le milieu scientifique et les activités qui y sont menées à travers une présentation des structures de recherche auxquelles est adossé le master FLE, à savoir :

- \* l'École Doctorale 139 - ED139 « Connaissance, Langage, Modélisation » (<https://ed-clm.parisnanterre.fr>)
- \* et le laboratoire MoDyCO (<https://www.modyco.fr/fr/home/apropos.html>)

## Objectifs

---

- \* Identifier les activités menées au sein d'un laboratoire de recherche
- \* Situer les axes privilégiés par le laboratoire/dans l'ED
- \* Distinguer les recherches effectuées et leurs retombées
- \* Expérimenter le déroulement d'une recherche

## Évaluation

---

### *M3C en 2 sessions*

- \* Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) : .....

La participation à l'EC vaut validation

ou

- \* Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note) : .....

- \* Régime dérogatoire session 1 : .....

- \* Session 2 dite de rattrapage : .....

### *M3C en session unique*

- \* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes) - ! cette formule ne prévoit pas d'épreuve en session 2 mais une 2<sup>ème</sup> chance organisée sur la période du semestre :.....

Q est-ce le régime DEROG est compatible ? NON

## Pré-requis nécessaires

---

Avoir suivi un cours d'initiation à la méthodologie de la recherche en M1 ou ailleurs.

## Compétences visées

---

- \* Dégager le fonctionnement d'un laboratoire de recherche

## Examens

---

Information à venir

## Bibliographie

---

Information à venir

## Ressources pédagogiques

---

Information à venir

# Contact(s)

### > Marie Beillet

mbeillet@parisnanterre.fr

### > Chantal Claudel

Responsable pédagogique

cclaudel@parisnanterre.fr

# Implication en FLE dans une association

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1,5
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travail personnel
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L9Fl17P

## Présentation

---

Cet EC est destiné à confronter les étudiants au monde de l'enseignement du FLE. Les actions menées dans l'association de leur choix devront leur permettre de mobiliser les savoirs et les savoir-faire abordés en formation à la didactique du FLE et de s'interroger sur leurs pratiques.

## Objectifs

---

- \* Sélectionner des documents authentiques pour la classe en adéquation avec son public
- \* Élaborer du matériel pédagogique
- \* Organiser une progression
- \* Mettre en place un cours et le prendre en charge
- \* Analyser ses interventions et se questionner sur ses pratiques
- \* Mesurer l'écart entre les démarches vues en cours et les pratiques mises en œuvre
- \* S'impliquer dans son futur environnement professionnel

## Évaluation

---

### *M3C en 2 sessions*

- \* Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) : .....

L'implication dans une association à valeur d'évaluation.

ou

- \* Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note) : .....

- \* Régime dérogatoire session 1 : .....

- \* Session 2 dite de rattrapage : .....

### *M3C en session unique*

- \* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes) - ! cette formule ne prévoit pas d'épreuve en session 2 mais une 2<sup>ème</sup> chance organisée sur la période du semestre :.....

Q est-ce le régime DEROG est compatible ?

## Pré-requis nécessaires

---

Information à venir

## Compétences visées

---

- \* Se confronter à une classe de FLE
- \* Travailler en équipe et partager ses compétences
- \* Adapter les connaissances acquises à différents publics
- \* Construire un programme d'enseignement pour un public donné

## Examens

---

Information à venir

## Bibliographie

---

- \* Courtillon, J., 2003, *Elaborer un cours de FLE*, Paris, Hachette
- \* Laurens, V., 2020, *Le Français Langue Etrangère, Entre formation et pratiques*, Paris, Didier

## Ressources pédagogiques

---

Information à venir

## Contact(s)

### > Marie Beillet

mbeillet@parisnanterre.fr

### > Chantal Claudel

Responsable pédagogique

cclaudel@parisnanterre.fr

# Tutorat auprès des étudiants du F-E-T-E

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1,5
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travail personnel
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LgFl18P

## Présentation

---

Dans ce module les étudiants sont invités à accompagner un étudiant allophone inscrit au Centre de Français pour étudiants étrangers (FETE) de l'Université. Cet accompagnement individualisé prend appui sur une analyse des besoins de l'étudiant, que ce soit au niveau linguistique, administratif, universitaire ou de la vie quotidienne.

## Objectifs

---

Ce module permet aux étudiants d'apporter un soutien personnalisé à un étudiant allophone en l'accompagnant dans ses besoins en français à l'université ou dans la vie quotidienne. Ce tutorat permet de compléter l'expérience auprès d'apprenants étrangers que l'étudiant peut avoir.

## Évaluation

---

### *M3C en 2 sessions*

\* Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) : .....

ou

\* Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note) : .....

La participation à une action de formation auprès du FETE vaut validation.

\* Régime dérogatoire session 1 : .....

\* Session 2 dite de rattrapage : .....

### *M3C en session unique*



- \* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes) - ! cette formule ne prévoit pas d'épreuve en session 2 mais une 2<sup>ème</sup> chance organisée sur la période du semestre :.....

Q est-ce le régime DEROG est compatible ? Non

## Pré-requis nécessaires

---

Pas de pré-requis nécessaires.

## Compétences visées

---

- \* Autonomie
- \* Capacité d'analyse des besoins spécifiques
- \* Adaptabilité à un public/une situation

## Examens

---

Information à venir

## Bibliographie

---

Information à venir

## Ressources pédagogiques

---

Information à venir

## Contact(s)

> Marie Beillet

mbeillet@parisnanterre.fr

# UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise OU Se former en milieu professionnel

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 30.0

## Liste des enseignements

---

- UE Stage
  - Mémoire de stage
  - Soutenance et valorisation
- UE Mémoire
  - Mémoire de recherche

# UE Stage

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 30.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Liste des enseignements

---

- Mémoire de stage
- Soutenance et valorisation

# Mémoire de stage

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 21.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travail personnel
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LoFl01P

## Présentation

---

Durant le semestre 10, l'étudiant va rédiger un mémoire respectant des normes académiques (cf cours de Méthodologie de la recherche).

## Évaluation

---

*M3C en 2 sessions*

\* Régime standard session 1

Mémoire de Master.

\* Dérogatoire : non

\* Session 2 dite de rattrapage

Révision du mémoire à des fins amélioratives.

# Soutenance et valorisation

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9,0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travail personnel
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LoFl02P

## Présentation

---

L'étudiant, lors de la soutenance de mémoire, défend le travail qu'il a rédigé.

## Évaluation

---

*M3C en 1 session*

- \* Session 1 : soutenance du mémoire

# UE Mémoire

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 30.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Liste des enseignements

---

- Mémoire de recherche

# Mémoire de recherche

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 30.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travail personnel
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LoFl03P

## Présentation

---

Durant le semestre 10, l'étudiant va rédiger un mémoire respectant des normes académiques (cf cours de Méthodologie de la recherche).

## Évaluation

---

*M3C en 2 sessions*

\* Régime standard session 1

Mémoire de Master.

\* Dérogatoire : non

\* Session 2 dite de rattrapage

Révision du mémoire à des fins amélioratives.