

Histoire : enseignement à distance (EAD)

Mention : Histoire [Licence]

Infos pratiques

- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Durée : 3 ans
- > ECTS : 180
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation à distance : Obligatoire
- > Durée moyenne de la formation :
 - L1 - Histoire EAD : 528 h
 - L2 - Histoire EAD : 510 h
 - L3 - Histoire EAD : 510 h

Présentation

Présentation

Le parcours "Histoire" de la licence à distance permet, à partir de la 2e année, de préciser son projet de formation.

Objectifs

Ce parcours offre une formation générale en histoire visant à amener les étudiant.e.s vers toutes les poursuites d'études et vers tous les débouchés propres aux études historiques.

Organisation

Formation organisée en 3 ans, 6 semestres

ECTS obtenus - 180

En L2, un tronc commun d'histoire est complété dans les complémentaires par d'autres enseignements historiques et par un enseignement dans une matière d'ouverture (au choix: Histoire de l'art, Géographie, Langues anciennes latin ou grec).

En L3, un tronc commun d'histoire est complété par une initiation à la recherche et à l'écriture scientifique, une découverte des archives et par un enseignement dans une matière d'ouverture (au choix: Histoire de l'art, Géographie, Langues anciennes latin ou grec).

Certains enseignements sont automatiquement dispensés pour l'ensemble des étudiant.e.s à distance:

- * Connaissance de soi et des métiers (L1S2)
- * Découverte des métiers de l'histoire (L2S3)
- * Projet accompagné en histoire (L2S4)

Admission

Conditions d'admission

Le parcours est accessible, sur avis de la commission pédagogique, à des étudiant·e·s issu·e·s d'autres formations, ainsi qu'à des candidat·e·s en reprise d'études

Pour en savoir plus: <https://dep-histoire.parisnanterre.fr/scolarité/inscriptions-1>

Modalités de candidature

Renseignements sur :

<https://dep-histoire.parisnanterre.fr/scolarité/inscriptions-1>

Et après

Poursuite d'études

Master recherche en Histoire // Master Archéologie et Sciences de l'archéologie // Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF) // Master professionnel Archives // Master professionnel Métiers du livre et de l'édition // Licence professionnelle Métiers du livre // Instituts d'études politiques (IEP) // Écoles de journalisme // Préparation aux concours de l'administration

Insertion professionnelle

Métiers de la recherche en histoire (chercheur·euse, enseignant·e chercheur·euse) // Métiers du journalisme et des médias // Métiers de la documentation // Métiers de la médiation culturelle et du patrimoine // Métiers de l'administration // Métiers de l'enseignement (professeur·e des écoles ou professeur·e d'histoire-géographie dans le secondaire)

Fiches métiers ROME

- > K1401: Conception et pilotage de la politique des pouvoirs publics
- > K1602: Gestion de patrimoine culturel
- > K1601: Gestion de l'information et de la documentation
- > K2111: Formation professionnelle
- > K2401: Recherche en sciences de l'homme et de la société

Contact(s)

> **Melissa Cassiau**

Contact administratif
mcassiau@parisnanterre.fr

> **Annick Lacroix**

Responsable pédagogique
alacroix@parisnanterre.fr

> **Matthieu Rajohnson**

Responsable pédagogique
mrajohns@parisnanterre.fr

Programme

L1 - Histoire EAD

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE enseignements fondamentaux	UE					12
4H1HM01D - Initiation à l'histoire moderne S1 EAD	EC				42	4,5
4H1HC01D - Initiation à l'histoire contemporaine S1 EAD	EC				42	4,5
4H1HC02D - Approfondissement en histoire contemporaine S1 EAD	EC				24	3
UE enseignements complémentaires	UE					9
2 élément(s) au choix parmi 4 :						
4H1RV01D - Initiation à l'histoire de l'art et l'archéologie antiques EAD	EC				36	4,5
4H1RC01D - Initiation à l'histoire de l'art contemporain EAD	EC				36	4,5
4H1GE01D - Sociétés et territoires EAD	EC				42	4,5
Environnement et sociétés EAD	EC				42	4,5
UE compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
Anglais LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
4K1KAB1D - Anglais B1 EAD	EC				18	3
4K1KAB2D - Anglais B2 EAD	EC				18	3
4K1KAC1D - Anglais C1 EAD	EC				18	3
Espagnol LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K1KEA2D - Espagnol A2 EAD	EC				18	3
4K1KEB1D - Espagnol B1 EAD	EC				18	3
4K1KEB2D - Espagnol B2 EAD	EC				18	3
4K1KDC1D - Espagnol C1 EAD	EC				18	3
Allemand LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K1KDA2D - Allemand A2 EAD	EC				18	3
4K1KDB1D - Allemand B1 EAD	EC				18	3
4K1KDB2D - Allemand B2 EAD	EC				18	3
4K1KDC1D - Allemand C1 EAD	EC				18	3
UE EAD compétences transversales	UE					6
4U1GRP1D - Grands repères 1	EC				24	3
4U1METUD - Méthodologie du travail universitaire	EC				12	1,5
4U1CXMFE - Maîtrise du Français Ecrit	EC				18	1,5
Projets et expériences	UE					
Dispositif OUI - SI	EC					

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE enseignements fondamentaux	UE					12
Enseignements fondamentaux	UE					12
4H2HA01D - Initiation à l'histoire ancienne S2 EAD	EC				42	4,5
4H2HV01D - Initiation à l'histoire médiévale S2 EAD	EC				42	4,5
4H2HV02D - Approfondissement en histoire médiévale S2 EAD	EC				24	3
UE enseignements complémentaires	UE					9
Enseignements complémentaires	UE					9
2 élément(s) au choix parmi 4 :						
4H2GE02D - La France	EC	18	24			4,5
4H2GE01D - Espaces ruraux dans un monde urbain	EC				42	4,5
4H2RV01D - Initiation à l'histoire de l'art et l'archéologie du Moyen Age EAD	EC				36	4,5
4H2RM01D - Initiation à l'histoire de l'art moderne EAD	EC				36	4,5

UE compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 3 : Anglais LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 3 : 4K2KAB1D - Anglais B1 EAD	EC			18		3
4K2KAB2D - Anglais B2 EAD	EC			18		3
4K2KAC1D - Anglais C1 EAD	EC			18		3
Espagnol LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 4 : 4K2KEA2D - Espagnol A2 EAD	EC			18		3
4K2KEB1D - Espagnol B1 EAD	EC			18		3
4K2KEB2D - Espagnol B2 EAD	EC			18		3
4K2KDC1D - Espagnol C1 EAD	EC			18		3
Allemand LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 4 : 4K2KDA2D - Allemand A2 EAD	EC			18		3
4K2KDB1D - Allemand B1 EAD	EC			18		3
4K2KDB2D - Allemand B2 EAD	EC			18		3
4K2KDC1D - Allemand C1 EAD	EC			18		3
UE EAD projets et expériences de l'étudiant	UE					3
4U2CMETD - Connaissance de soi et des métiers	EC			18		3
4U2CMETD - Connaissance de soi et des métiers - EAD	EC			18		3
4L2HU02D - Connaissance de soi et des métiers	EC					3
UE EAD compétences transversales	UE					3
4UPGRP2D - Grands repères 2	EC			24		3

L2 - Histoire EAD

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE enseignements fondamentaux	UE					15
4H3HA01D - Cours général en histoire ancienne EAD	EC				42	4,5
4H3HV01D - Cours général en histoire médiévale EAD	EC				42	4,5
4H3HA02D - Approfondissement en histoire ancienne EAD	EC				24	3
4H3HD01D - Comment on écrit l'histoire S3 EAD	EC				18	3
UE enseignements complémentaires	UE					9
4H3HI01D - Approches de l'histoire: époque moderne EAD	EC				24	3
4H3HI02D - Approches de l'histoire: époque contemporaine EAD	EC				24	3
1 élément(s) au choix parmi 3 : Géographie urbaine	EC		24			3
Langues anciennes	EC					3
4H3RD01D - Iconographie profane et sacrée EAD	EC				24	3
UE compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 3 : Anglais LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 3 : 4K3KAB1D - Anglais B1 EAD	EC				18	3
4K3KAB2D - Anglais B2 EAD	EC				18	3
4K3KAC1D - Anglais C1 EAD	EC				18	3
Espagnol LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 4 : 4K3KEA2D - Espagnol A2 EAD	EC				18	3
4K3KEB1D - Espagnol B1 EAD	EC				18	3
4K3KEB2D - Espagnol B2 EAD	EC				18	3
4K3KDC1D - Espagnol C1 EAD	EC				18	3
Allemand LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 4 : 4K3KDA2D - Allemand A2 EAD	EC				18	3
4K3KDB1D - Allemand B1 EAD	EC				18	3
4K3KDB2D - Allemand B2 EAD	EC				18	3
4K3KDC1D - Allemand C1 EAD	EC				18	3

		Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE projets et expériences		UE					1,5
Découverte des métiers de l'histoire EAD		EC				18	1,5
UE compétences transversales		UE					1,5
EAD compétences numériques : Machines et logiciels		EC				18	1,5
Semestre 4							
UE enseignements fondamentaux		UE					15
4H4HM01D - Cours général en histoire moderne EAD		EC				42	4,5
4H4HC01D - Cours général en histoire contemporaine EAD		EC				42	4,5
4H4HM02D - Approfondissement en histoire moderne EAD		EC				24	3
4H4HD01D - Comment on écrit l'histoire S4 EAD		EC				24	3
UE enseignements complémentaires		UE					9
4H4HI01D - Approches de l'histoire: époque ancienne EAD		EC				24	3
4H4HI02D - Approches de l'histoire: époque médiévale EAD		EC				24	3
1 élément(s) au choix parmi 3 :							
Géographie régionale : pays du Sud		EC		24			3
4H4RD01D - Arts non européens EAD		EC				24	3
Langues anciennes		EC					3
UE compétences linguistiques		UE					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :							
Anglais LANSAD EAD		EC					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :							
4K4KAB1D - Anglais B1 EAD		EC				18	3
4K4KAB2D - Anglais B2 EAD		EC				18	3
4K4KAC1D - Anglais C1 EAD		EC				18	3
Espagnol LANSAD EAD		EC					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :							
4K4KEA2D - Espagnol A2 EAD		EC				18	3
4K4KEB1D - Espagnol B1 EAD		EC				18	3
4K4KEB2D - Espagnol B2 EAD		EC				18	3
4K4KDC1D - Espagnol C1 EAD		EC				18	3
Allemand LANSAD EAD		EC					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :							
4K4KDA2D - Allemand A2 EAD		EC				18	3
4K4KDB1D - Allemand B1 EAD		EC				18	3
4K4KDB2D - Allemand B2 EAD		EC				18	3
4K4KDC1D - Allemand C1 EAD		EC				18	3
UE projets et expériences		UE					1,5
Projet accompagné (Métiers de l'histoire) EAD		EC				12	1,5
UE compétences transversales		UE					1,5
EAD compétences numériques : Web et Travail collaboratif		EC				12	1,5

L3 - Histoire EAD

		Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
Semestre 5							
UE enseignements fondamentaux		UE					15
4H5HM01D - Cours général en histoire moderne S5 EAD		EC				42	4,5
4H5HC01D - Cours général en histoire contemporaine S5 EAD		EC				42	4,5
4H5HC02D - Approfondissement en histoire contemporaine S5 EAD		EC				24	3
1 élément(s) au choix parmi 2 :							
4H5HD03D - Histoire des territoires, de l'environnement et des sociétés S5 EAD		EC				24	3
4H5HD04D - Histoire des cultures et des sociétés S5 EAD		EC				24	3
UE enseignements complémentaires		UE					9
4H5HI01D - Initiation à la recherche en histoire ancienne S5 EAD		EC				24	3

4H5HI03D - Découverte des archives EAD	EC				24	3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
4H5RD02D - Histoire de l'art : Histoire des collections et des musées	EC			24		3
Langues anciennes	EC					3
4H5HD07D - Gestion et protection des milieux	EC			24		3
UE compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
Anglais LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
4K5KAB1D - Anglais B1 EAD	EC				18	3
4K5KAB2D - Anglais B2 EAD	EC				18	3
4K5KAC1D - Anglais C1 EAD	EC				18	3
Espagnol LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K5KEA2D - Espagnol A2 EAD	EC				18	3
4K5KEB1D - Espagnol B1 EAD	EC				18	3
4K5KEB2D - Espagnol B2 EAD	EC				18	3
4K5KDC1D - Espagnol C1 EAD	EC				18	3
Allemand LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K5KDA2D - Allemand A2 EAD	EC				18	3
4K5KDB1D - Allemand B1 EAD	EC				18	3
4K5KDB2D - Allemand B2 EAD	EC				18	3
4K5KDC1D - Allemand C1 EAD	EC				18	3
UE projets et expériences	UE					1,5
EAD Outils de professionnalisation S5	EC				12	
UE compétences transversales	UE					1,5
EAD compétences numériques : Machines et logiciels	EC				18	1,5
Semestre 6	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE enseignements fondamentaux	UE					15
4H6HA01D - Cours général en histoire ancienne S6 EAD	EC				42	4,5
4H6HV01D - Cours général en histoire médiévale S6 EAD	EC				42	4,5
4H6HV02D - Approfondissement en histoire médiévale S6 EAD	EC				42	3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4H6HD03D - Histoire des territoires, de l'environnement et des sociétés S6 EAD	EC				24	3
4H6HD04D - Histoire des cultures et des sociétés S6 EAD	EC				24	3
UE Enseignements complémentaires	UE					9
4H6HM01D - Initiation à la recherche en histoire moderne EAD	EC				24	3
4H6HI03D - Paléographie et diplomatique EAD	EC				24	3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
4H6RD02P - Histoire de l'art : Histoire et métiers du patrimoine	EC			24		3
Langues anciennes	EC					3
4H6HDO7D - Du champs à l'assiette: défis agricoles	EC			24		3
UE compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
Anglais LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
4K6KAB1D - Anglais B1 EAD	EC				18	3
4K6KAB2D - Anglais B2 EAD	EC				18	3
4K6KAC1D - Anglais C1 EAD	EC				18	3
Espagnol LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K6KEA2D - Espagnol A2 EAD	EC				18	3
4K6KEB1D - Espagnol B1 EAD	EC				18	3
4K6KEB2D - Espagnol B2 EAD	EC				18	3
4K5KDC1D - Espagnol C1 EAD	EC				18	3
Allemand LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K6KDA2D - Allemand A2 EAD	EC				18	3

4K6KDB1D - Allemand B1 EAD	EC	18	3
4K6KDB2D - Allemand B2 EAD	EC	18	3
4K6KDC1D - Allemand C1 EAD	EC	18	3
<hr/>			
UE projets et expériences	UE		1,5
Stage EAD	EC		1,5
<hr/>			
UE compétences transversales	UE		1,5
EAD compétences numériques : Web et Travail collaboratif	EC	12	1,5

UE enseignements fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- Initiation à l'histoire moderne S1 EAD
- Initiation à l'histoire contemporaine S1 EAD
- Approfondissement en histoire contemporaine S1 EAD

Initiation à l'histoire moderne S1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H1HM01D

Présentation

Ce cours propose une introduction à l'histoire de l'époque moderne à travers une thématique large embrassant divers aspects de l'évolution historique (politique, économique, sociale, culturelle, etc.) et une grande échelle:

La France et les Français de la Fronde à la Révolution

Ce cours s'intéresse à l'histoire sociale et culturelle de la France et les Français de la Fronde à la Révolution : les façons de vivre (travail et loisirs), les croyances, les goûts, les déplacements... Il prend soin de nuancer les valeurs et les pratiques culturelles des Français selon leur rang social (peuple / bourgeoisie / noblesse/ courtisans et princes), leur rapport à leur famille (héritiers / hommes nouveaux), leur statut juridique (homme / femme/enfant/esclave/ libre de couleur), leur accès aux lieux de pouvoir mais aussi selon les espaces (villes / campagnes / colonies). Il cherche à sensibiliser les étudiants à la culture matérielle des hommes et des femmes ayant vécu pendant la seconde modernité.

Objectifs

Ce cours vise à apporter une connaissance générale du cadre chronologique, des contextes socioculturels et des représentations propres à l'époque moderne. Les travaux dirigés permettent de développer des capacités d'analyse critique par le contact direct avec des sources primaires (documents écrits ou iconographiques) et l'application des méthodes d'analyse et d'enquête historiques.

Évaluation

Session 1:

Une épreuve sur table de 3h (commentaire de document guidé et/ou dissertation guidée)

Session 2:

Une épreuve sur table de 3h (commentaire de document guidé et/ou dissertation guidée)

Compétences visées

- * Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée.
- * Analyser un document et restituer les résultats de son analyse dans une argumentaire claire, ordonnée et intelligemment appuyée sur le document, avec une bonne qualité d'expression écrite.

Bibliographie

- * Pierre Goubert, *Louis XIV et vingt millions des Français*, Paris, Fayard, 1966
- * Pierre Goubert et Daniel Roche, *Les Français et l'Ancien Régime*, Paris, Armand Colin, 1984, 2 vol. : 1. La Société et l'État, 383 p. ; 2 : Culture et Société, 392 p.

[Ces deux premiers livres sont des ouvrages anciens mais ils se lisent facilement]

- * Anne Bonzon, Marc Venard, *La Religion dans la France moderne (XVIe-XVIIIe siècles)*, Hachette, Carré Histoire, 2008.
- * Olivier Chaline, *La France au XVIIIe siècle, 1715-1787*, Belin, 1996 (vous pouvez lire les autres ouvrages de Chaline sur le XVIIIe siècle)
- * Jean-Marie Constant, *La société française aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles*, Ophrys, 1994.
- * Hervé Drévilion, *Histoire culturelle de la France, XVIe-XVIIIe siècle*, Armand Colin, 2002.
- * Vincent Milliot et Philippe Minard, *La France d'Ancien Régime: Pouvoirs et société*, Armand Colin, 2018.
- * Stéphane Minvielle, *La famille en France à l'époque moderne: XVIe-XVIIIe siècle*, Armand Colin, 2010.
- * L'ouvrage de Joël Cornette (*Histoire de la France : absolutisme et Lumières*, Carré Histoire) peut être lu mais avec précaution sur les sujets politiques, car il survalorise la personne et le règne de Louis XIV.

Contact(s)

> Laurence Croq

Responsable pédagogique
laurencecroq@parisnanterre.fr

> Baptiste Bonnefoy

Responsable pédagogique
bonnefoyb@parisnanterre.fr

Initiation à l'histoire contemporaine S1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H1HC01D

Présentation

Ce cours propose une introduction à l'histoire de l'époque contemporaine à travers une thématique large embrassant divers aspects de l'évolution historique (politique, économique, sociale, culturelle, etc.) et une grande échelle:

La France dans les mondialisations du XIXe siècle

Il s'agit de rappeler ou de donner aux étudiants les grandes lignes de l'histoire de la France au XIXe dans tous ses aspects politiques, économiques et culturels et d'introduire également les étudiants à l'histoire des mondialisations en insérant la France dans des échelles géographiques plus vastes. Ce cours semestriel intègre les apports récents de la recherche (histoire globale et connectée, histoire impériale, anthropologie historique, genre et histoire des femmes, histoire visuelle, histoire environnementale). Toutes les formes de la littérature contemporaine (témoignages, essais, romans, presse) et de l'image (peintures, lithographies, photographies, cartes, publicités) doivent être prises en compte.

Objectifs

Ce cours vise à apporter une connaissance générale du cadre chronologique, des contextes socioculturels et des représentations propres à l'époque contemporaine. Les travaux dirigés permettent de développer des capacités d'analyse critique par le contact direct avec des sources primaires (documents écrits ou iconographiques) et l'application des méthodes d'analyse et d'enquête historiques.

Évaluation

Session 1: une épreuve sur table de 3h en fin de semestre

Session 2: une épreuve sur table de 3h en session de rattrapage

Compétences visées

- * Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- * Analyser un document et restituer les résultats de son analyse dans une argumentaire claire, ordonnée et intelligemment appuyée sur le document, avec une bonne qualité d'expression écrite;
- * Analyser un sujet de dissertation et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, avec une bonne qualité d'expression écrite.

Bibliographie

Il existe peu de manuels sur la France et le monde au XIXe siècle mais la bibliographie qui suit (et qui sera complétée dans chaque séance de cours et de TD), donne un certain nombre d'ouvrages qui traitent soit de la mondialisation au XIXe siècle, soit de certains aspects particuliers.

Histoire générale de la France (1815-1914)

Volumes traitant du XIXe siècle dans la collection « Histoire de France » :

- * APRILE S., La Révolution inachevée (1815-1870), Belin, 2010 (rééd. 2020)
- * DUCLERT V., La République imaginée (1870-1914), Belin, 2010 (rééd. 2014)

Volumes traitant du XIXe siècle dans la collection « Histoire de la France contemporaine » :

- * GOUJON B., Monarchies postrévolutionnaires (1814-1848), Le Seuil, 2012 (rééd. 2014)
- * DELUERMOZ Q., Le Crépuscule des révolutions (1848-1871), Le Seuil, 2012 (rééd. 2014)
- * HOUTE A.-D., Le Triomphe de la République (1871-1914), Le Seuil, 2014 (rééd. 2018)

Histoire mondiale et histoire de la mondialisation:

- * BAYLY Chr. A., La Naissance du monde moderne (1780-1914), Éd. de l'Atelier, 2007.
- * MARNOT Br., La Mondialisation au XIXe siècle (1850-1914), A. Colin, 2012.
- * OSTERHAMMEL J., La Transformation du monde. Une histoire globale du XIXe siècle, Nouveau Monde, 2017.
- * SINGARAVELOU P., VENAYRE S. [dir.], Histoire du monde au XIXe siècle, Fayard, coll. Pluriel, 2017.
- * SINGARAVELOU P., VENAYRE S. [dir.], Le Magasin du monde. La mondialisation par la circulation des objets du XVIIIe siècle à nos jours, Fayard, 2020

Contact(s)

> Sylvie Aprile

Responsable pédagogique
saprile@parisnanterre.fr

> Simon Sarlin

Responsable pédagogique
ssarlin@parisnanterre.fr

Approfondissement en histoire contemporaine S1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H1HC02D

Présentation

La France au XIXe s.

Ce cours sera consacré au XIXe siècle français dont il s'agira de d'évoquer plusieurs aspects afin d'avoir un aperçu sur le contexte politique, social, économique et culturel.

Objectifs

Ce cours vise à compléter la connaissance de la période étudiée dans le cours d'initiation. Il propose également un approfondissement des méthodes du commentaire de document historique.

Évaluation

Session 1: une épreuve écrite de 2h en session de fin de semestre

Session 2: une épreuve écrite de 2h en session de rattrapage

Compétences visées

Savoir analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée à l'écrit (méthode du commentaire de document historique).

Bibliographie

* Charle, Christophe, *Histoire sociale de la France au XIXe siècle*, Paris, seuil, collection « Points », 1991.

* Dewerpe, Alain, *Le monde du travail en France, 1800-1950*, Paris, Armand Colin, collection Cursus, 1989.

- * Fredj, Claire, *La France au XIX^e siècle*, Paris, PUF, 2022 (1^e ed. 2009, 2^e ed 2014).
- * Roncayolo, Marcel (dir.), *La ville de l'âge industriel. Le cycle haussmannien*, Paris, 1998.
- * Yon, Jean-Claude, *Histoire culturelle de la France au XIX^e siècle*, Paris, Armand Colin, collection U, 2010.

Ressources pédagogiques

- * <https://histoire-image.org/fr/hors-series/histoire-france-vue-xixe-siecle> (un ensemble d'images analysées d'un point de vue historique)
- * <http://houot.alain.pagesperso-orange.fr/Hist/xix/xix.html> (cartes historiques sur la France de 1789 à 1914)
- * <http://rh19.revues.org/> (site de la Revue d'histoire du XIX^e siècle)

Contact(s)

> Claire Fredj

Responsable pédagogique
cfredj@parisnanterre.fr

UE enseignements complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- Initiation à l'histoire de l'art et l'archéologie antiques EAD
- Initiation à l'histoire de l'art contemporain EAD
- Sociétés et territoires EAD
- Environnement et sociétés EAD

Initiation à l'histoire de l'art et l'archéologie antiques

EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H1RV01D
- > En savoir plus : site de la formation

Présentation

Le cours s'articule en deux parties :

1. Initiation à l'art et à l'archéologie du monde grec (K. Chryssanthaki-Nagle)

Cours magistral : Présentation du cadre chronologique de l'art grec et de son évolution de l'époque géométrique à l'époque hellénistique à travers l'étude des monuments et des créations artistiques des principaux sites de la civilisation grecque en les plaçant dans leur cadre historique. Première initiation aux domaines sacré, funéraire et domestique du monde grec.

Travaux Dirigés : Présentation du vocabulaire de différentes catégories de la création artistique du monde grec comme l'architecture et la céramique. Nous allons également étudier les principaux éléments du sanctuaire grec.

2. Initiation à l'art et à l'archéologie du monde romain (M. Nazarian)

Cours magistral : Le cours magistral portera sur les productions artistiques et architecturales de l'Italie préromaine et de la Rome des périodes archaïque et républicaine. Il traitera de la culture matérielle des différentes civilisations de l'Italie préromaine (étrusque en particulier) et s'interrogera sur les premiers développements de l'art romain, marqués par des emprunts aux cultures étrusque, italique et hellénique.

Travaux Dirigés : Les travaux dirigés porteront sur la formalisation de l'architecture romaine, à travers différents types de monuments caractéristiques (temples, édifices de spectacle et habitat). Ils visent aussi à acquérir le vocabulaire de l'architecture et de son décor.

Objectifs

Cette initiation vise à familiariser les étudiants aux principaux domaines de la création artistique du monde grec et du monde romain, au vocabulaire de l'art et l'archéologie antiques, à la chronologie et la datation et à la mise en relation des documents archéologiques avec le cadre historique de ces civilisations, piliers de la civilisation européenne.

Session 1

Epreuve sur table en deux heures (QCM et commentaire).

Session 2

Epreuve sur table en deux heures (commentaire ou dissertation).

Compétences visées

Etre capable de développer une réflexion sur l'évolution de l'art antique à partir de documents archéologiques ; acquérir le vocabulaire adéquat et spécifique du domaine permettant à l'étudiant d'élargir ses capacités de description, d'analyse et de synthèse.

Bibliographie

Première partie du cours : monde grec

BOARDMAN, J., *L'art grec*, Paris, 2006. (Thames & Hudson)

BRUIT-ZAIDMAN, L. / SCHMITT-PANTEL, P., *La religion grecque*, Paris, 1999. (A. Colin Cursus)

ETIENNE, R., MÜLLER, CH., PROST, FR., *Archéologie historique de la Grèce antique*, Paris, 2000 (Hachette).

HELLMANN, M.-Ch., *L'architecture grecque*, Paris, 2007. (Le Livre de Poche)

HOLTZMANN B., « Le monde grec », dans HOLTZMANN, B. (dir.), *L'art de l'antiquité, 1. Les origines de l'Europe*, Paris, 1995, p. 167-305. (RMN/Gallimard)

HOLTZMANN, B., *L'Acropole d'Athènes : monuments, cultes et histoire du sanctuaire d'Athéna Polias*, Paris, 2003. (Picard)

HOLTZMANN, B., *La Sculpture grecque*, Paris, 2010. (Le Livre de Poche)

HOLTZMANN, B. et PASQUIER, A., *Histoire de l'art antique, L'art grec*, Petits manuels de l'Ecole du Louvre, Paris 2011, 2^e éd. (Editions de la Réunion des Musées Nationaux)

LISSARRAGUE, Fr. *Vases Grecs. Les Athéniens et leurs images*, Paris, 1999. (Hazan).

MAFFRE, J.-J., *L'art grec*, Tout l'art, Grammaire des styles, Paris 2013, 3^e éd. (Flammarion)

SMITH, T.J. / PLANTZOS D. éd., *A Companion to Greek Art*, volumes I-II, Chicester, 2012 (Wiley-Blackwell)

Seconde partie du cours

Baldassarre, A. Pontrandolfo, A. Rouveret et M. Salvadori, *La Peinture romaine : de l'époque hellénistique à l'Antiquité tardive*, Arles, Actes Sud, 2003 (trad. française de l'édition italienne, Milan, 2002), édition de poche, 2006

Baratte, *Histoire de l'art antique : L'Art romain*, Manuels de l'Ecole du Louvre-Poche, Paris, 2011.

Baratte, « Rome impériale » in B. Holtzmann (dir.), *L'art de l'antiquité, 1. Les origines de l'Europe*, Paris, RMN-Gallimard, 1995, p. 432-559.

Bianchi Bandinelli, A. Giugliano, *Les Étrusques et l'Italie avant Rome*, collection l'Univers des Formes, Paris, réed. 2008.

Bianchi Bandinelli, *Rome, le centre du pouvoir. L'art romain des origines à la fin du II^e siècle*, collection l'Univers des Formes, Paris, 1969

Bell, A. A. Carpino, *A companion to the Etruscans*, Oxford, Wiley Blackwell, 2015

Camporeale, *Gli Etruschi, Storia e civiltà*, UTET Università, 2015 (4^e édition)

Coarelli, *L'Art romain. Des origines au III^e s. av. J.-C.*, Paris, Picard, 2011

Coarelli, *Roma, Guide Archeologiche Laterza, Rome-Bari*, nouvelle éd. 1997 (2^e éd.) (trad. française, Guide Archéologique de Rome, Hachette 1994)

Gros, *L'architecture romaine. I. Les monuments publics, Paris, Picard, 1996 ; L'architecture romaine. II Maisons, palais, villas et tombeaux*, Paris, Picard, 2001, réédition 2007.

Rouveret, « Rome et l'Italie jusqu'à la fin de la République » in B. Holtzmann (dir.), *L'art de l'antiquité, 1. Les origines de l'Europe*, Paris, RMN-Gallimard, 1995, p. 308-429.

Torelli, P. Gros, *Storia dell'urbanistica: il mondo romano, Roma-Bari, Laterza, 2007.*

Zanker, *Arte Romana*, Rome-Bari, 2008

Ressources pédagogiques

Bibliographie et programme de cours, fichiers images sur Cours en ligne. PDF pour l'EAD.

Contact(s)

> **Katerina Chryssanthaki-nagle**

Responsable pédagogique

kchryssanthaki-nagle@parisnanterre.fr

> Responsable pédagogique

Initiation à l'histoire de l'art contemporain EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H1RC01D

Présentation

Initiation à l'histoire de l'art contemporain

Cet enseignement constitue une initiation à l'art de la première moitié du XX^e siècle. Un large panorama chronologique est abordé, des avant-gardes cubistes à la Nouvelle objectivité en passant par le futurisme, dada, le surréalisme et l'expressionnisme allemand. Il s'agit principalement d'examiner les modalités de représentations, avec leurs ruptures et continuités, ainsi que d'analyser entre autres l'abstraction qui y fait son apparition.

Objectifs

Il est question pour l'étudiant d'acquérir une connaissance de tous les courants artistiques importants de cette période, dans plusieurs champs, tel que la peinture, la sculpture, l'architecture...

Évaluation

Sessions 1 et 2 : examen sur table

Compétences visées

Compétences disciplinaires et méthodologiques : définition de notions historiques, problématisation dans le champ de l'histoire de l'art, analyse des images.

Bibliographie

-

Philippe Dagen, Françoise Hamon et Jean-Baptiste Minnaert (dir.), *Histoire de l'art# : XIXe-XXIe siècles*, Paris, Flammarion, 2011.

Serge Lemoine (dir.), *L'art moderne et contemporain*, Paris, Larousse, 2018.

Sociétés et territoires EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H1GE01D

Présentation

« Sociétés et territoires » propose une géographie régionale complète de la planète. Chaque chapitre du cours décrit dans les grandes lignes une ou plusieurs grandes régions du globe. Un découpage par continents et parties de continent assure une couverture complète de tous les milieux naturels et de toutes les aires culturelles. Une iconographie d'environ 800 images illustre le cours. Des documents complémentaires destinés à faciliter la révision et à donner des conseils méthodologiques pour l'examen complètent le cours.

Objectifs

L'objectif principal est de fixer les bases d'une culture géographique qui permette ensuite de contextualiser un minimum n'importe quel sujet de géographie régionale ou thématique. Pour les personnes qui suivent ce cours sans intention de poursuivre des études de géographie, l'objectif est d'acquérir une solide connaissance de base des réalités du monde contemporain.

Évaluation

Session 1 : Une épreuve sur table de 2h

Session 2 : Une épreuve sur table de 2h

Compétences visées

Le cours développe une connaissance de la géographie mondiale qui favorise l'approche comparative et permet une compréhension à la fois des phénomènes de mondialisation et de la persistance des spécificités des différentes aires. Un entraînement à la dissertation de géographie est proposé au cours du semestre.

Il n'existe pas d'ouvrage récent couvrant la totalité du cours. Il est possible de se référer à divers ouvrages de géographie régionale. La Géographie universelle publiée à partir de la fin des années 1980 par le GIP RECLUS sous la direction de Roger Brunet (10 volumes, GIP RECLUS/Belin) est cependant toujours une référence utile.

Contact(s)

> **Henri Desbois**

Responsable pédagogique
henridesboi@parisnanterre.fr

Environnement et sociétés EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Cet enseignement entend aborder les interactions entre environnement et sociétés, en examinant plusieurs types de relations (description, protection, exploitation, adaptation, etc.). Ce faisant, le cours permet de définir des notions telles que le risque, la ressource, la protection, toujours suivant une approche géographique, attentive à l'espace.

Évaluation

Session 1 : dissertation d'une durée de deux heures

Session 2 : dissertation d'une durée de deux heures

Bibliographie

Manuels usuels :

- * Arnould, P., Simon, L., 2018. *Géographie des environnements*. Belin, Paris.
- * De Gouzillon de Bélizal, É., Fourault-Cauët, V., Germaine, M.-A., Temple-Boyer, E., 2017. *Géographie de l'environnement*. Armand Colin, Malakoff.

Manuels plus spécialisés, à utiliser plus ponctuellement :

- * Alexandre, F., Génin, A., 2012. *Géographie de la végétation terrestre : modèles hérités, perspectives, concepts et méthodes*. Armand Colin, Paris.
- * Gunnell, Y., 2009. *Écologie et société : repères pour comprendre les questions d'environnement*. Armand Colin, Paris.
- * Lespez L., Dufour S., 2020, *Géographie de l'environnement, la nature au temps de l'anthropocène*, Armand Colin, Paris.

Dictionnaires :

- * Veyret Y., (dir), 2007, *Dictionnaire de l'environnement*, Armand Colin, Paris.
- * Collectif, 2020, *Dictionnaire critique de l'Anthropocène*, CNRS Editions, Paris.

Contact(s)

> Veronique Fourault cauet

Responsable pédagogique

vfouraultcauet@parisnanterre.fr

UE compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

Liste des enseignements

- Anglais LANSAD EAD
 - Anglais B1 EAD
 - Anglais B2 EAD
 - Anglais C1 EAD
- Espagnol LANSAD EAD
 - Espagnol A2 EAD
 - Espagnol B1 EAD
 - Espagnol B2 EAD
 - Espagnol C1 EAD
- Allemand LANSAD EAD
 - Allemand A2 EAD
 - Allemand B1 EAD
 - Allemand B2 EAD
 - Allemand C1 EAD

Anglais LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Anglais B1 EAD
- Anglais B2 EAD
- Anglais C1 EAD

Anglais B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KAB1D

Présentation

Le contenu du cours porte sur la communication en anglais, plus particulièrement dans un contexte universitaire et lors de voyages à l'étranger et d'expériences de mobilité internationale.

L'accent sera mis sur la compréhension de l'oral et de l'écrit ainsi que sur la production écrite et l'interaction sur les forums en langue cible.

A l'issue de ce cours, les étudiant.e.s devraient être capables de :

- mobiliser des méthodes qui leur permettent de se préparer et de s'entraîner de manière autonome,
- mobiliser et accroître le lexique et les notions de grammaire nécessaires pour comprendre des documents en lien avec les thèmes et problématiques liés à l'Université
- utiliser les stratégies nécessaires à la compréhension de textes et de documents audio : émettre des hypothèses, repérer le connu dans un document, inférer le sens de ce qui est inconnu
- travailler la reformulation pour récapituler ou détailler le sens d'un document
- justifier des réponses en s'appuyant sur un document,
- faire référence à son parcours, à ses choix, à ses projets
- exprimer une réaction personnelle après l'écoute d'un document ou la lecture d'un article

Objectifs

Les cours visant l'acquisition ou la consolidation du niveau B1 ont pour but de rendre l'étudiant.e indépendant.e dans un certain nombre de situations en lien avec les études universitaires. L'objectif est également de découvrir des démarches visant une plus grande autonomie dans les apprentissages, dans une optique de formation tout au long de la vie.

Le cours est un dispositif en distanciel intégral qui exploite les possibilités asynchrones d'interaction en ligne.

Évaluation

- * L'épreuve terminale pour l'enseignement à distance : Compréhension de l'oral et/ou de l'écrit & expression écrite en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre. Cette épreuve consiste en un examen sur table d'1h30. Aucun document n'est autorisé.
- * L'examen de rattrapage consiste :

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KAB2D

Présentation

Le travail s'articule, à partir de documents écrits et audio / vidéo, sur des thèmes qui prêtent au débat, de façon à favoriser l'interaction en TD et l'expression orale ou écrite d'un cours à l'autre. Les thèmes, en lien avec les domaines de spécialité, sont régulièrement renouvelés par les équipes pédagogiques.

Objectifs

Les cours visant l'acquisition du niveau B2 permettent à l'étudiant d'approfondir sa maîtrise de la langue. A l'issue des deux semestres de cours, l'étudiant.e sera capable de :

Compréhension de l'écrit :

- comprendre le sens général des documents écrits et savoir repérer des informations et les idées principales d'un texte,
- commenter une citation du texte à la lumière du document,
- repérer le point de vue adopté par l'auteur.

Compréhension de l'oral :

- restituer en anglais le contenu principal et détaillé de documents audio ou vidéo.

Expression écrite :

- rendre compte de faits et de restituer une information avec ses propres mots,
- décrire et analyser un document (texte ou image)
- utiliser le lexique de spécialité selon un usage approprié (maîtrise de la polysémie),
- résumer un document (idées principales, articulations essentielles),
- exprimer son opinion et être capable d'exprimer des arguments complémentaires ou contradictoires à ceux donnés dans un document,

Expression / interaction orale :

- présenter un projet seul ou en groupe, prendre la parole devant un auditoire, restituer une information avec ses propres mots, s'exprimer de façon claire et détaillée sur une gamme de sujets liés au domaine d'études, développer son point de vue sur un sujet donné et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités,
- participer à un débat contradictoire, apporter des arguments pertinents à la discussion, prendre la parole et passer la parole aux autres interlocuteurs,
- négocier pour trouver un compromis,

- proposer des solutions pour résoudre un problème.

Évaluation

- * L'épreuve terminale pour l'enseignement à distance : Compréhension de l'oral et/ou de l'écrit & expression écrite en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre. Cette épreuve consiste en un examen sur table ou d'un devoir à distance d'1h30. Aucun document n'est autorisé.
- * L'examen de rattrapage consiste :
Examen sur table ou devoir à distance d'1h30 (même format que pour la session 1).

Anglais C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KAC1D

Objectifs

A l'issue de ces deux semestres, l'étudiant.e sera en mesure de/d' :

Pour la compréhension de l'écrit et de l'oral :

- accéder au sens de textes et de documents audio ou vidéo complexes
- interpréter les informations contenues dans les documents à la lumière des connaissances littéraire ou civilisationnelles acquises en cours
- mettre en relation différents documents et repérer les points de convergence et de divergence

Pour l'expression écrite :

- produire un texte de type « écrit créatif » ou « analyse » qui soit structuré, détaillé, bien construit dans un style sûr, personnel et naturel approprié au lecteur visé.
- s'appuyer sur les connaissances acquises au cours du semestre tant au niveau des thèmes, de la forme et des aspects linguistiques pour produire un écrit de niveau C1 du domaine « arts, lettres, langues ».

Évaluation

- * L'épreuve terminale pour l'enseignement à distance : comporte une ou des activités (compréhension de l'oral et/ou de l'écrit & expression écrite) en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre. La capacité à rendre compte des connaissances et compétences acquises lors de la formation à distance est attendue.
Durée de l'épreuve : 2h
- * L'examen de rattrapage consiste :
Examen sur table de 2h (même format que pour la session 1).

Espagnol LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Espagnol A2 EAD
- Espagnol B1 EAD
- Espagnol B2 EAD
- Espagnol C1 EAD

Espagnol A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KEA2D

Objectifs

- Utiliser un répertoire limité de ressources linguistiques et non linguistiques simples (des structures syntaxiques basiques, des phrases ou des formules mémorisées)
- Connaître très généralement des conventions sociales et des référents culturels du monde hispanique.
- Communiquer d'une manière claire, malgré un évident accent étranger et quelques malentendus et interruptions inévitables.
- Remplir des formulaires et rédiger des textes brefs (biographies, messages, lettres, emails, etc.)
- Faire face à des situations quotidiennes (demander et répondre à des questions, avoir des informations basiques en magasins, en banques, à la poste, aux transports publics, etc.).

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

- Présenter quelqu'un
- Demander de l'information et donner de l'information (con quién, para quién, de quién, qué, cuál, qué tipo, cuándo, para qué, cuánto, alguna vez, cómo, prefieres X o Y)
- Demander la permission (¿puedo...?)
- Questionner sur les goûts, les préférences et les intérêts et répondre (gustar, odiar, preferir, ser interesante, etc.)
- Demander une évaluation et répondre (está muy/bastante bien/mal, es demasiado + adj, no es nada + adj, iqué + adj/adv!, estupendo, perfecto)

Évaluation

- * **Contrôle terminal** : compréhension et expression écrite 1h30.
- * **Session de rattrapage** : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KEB1D

Objectifs

- Exploiter un répertoire simple mais élargi de vocabulaire, de structures et de formules.
- Mettre en jeu les connaissances du monde hispanique nécessaires (référents culturels, conventions sociales).
- Communiquer dans un registre neutre, mais avec de la flexibilité nécessaire pour s'adapter à des situations différentes.
- S'exprimer correctement malgré quelques pauses et quelques erreurs (généralement de prononciation) surtout dans des situations inattendues ou de contraintes.
- Rédiger des textes d'une extension moyenne (anecdotes, biographies, messages, lettres et emails informels et formels, journaux intimes, participer à des forums, etc.)
- Organiser les détails d'un voyage, poser des réclamations ou décrire des imprévus (comme des vols, accidents, etc.).

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

- Demander la confirmation (puedes / podrías decirme si, estás seguro de que / seguro que)
- Demander et exprimer l'opinion (pienso, creo, me parece, et formules négatives ; según X, desde mi punto de vista)
- Présenter des arguments contraires (pero, aunque, sin embargo, también)
- Exprimer la probabilité et le doute (posiblemente, seguramente, a lo mejor, seguro que, tal vez...)
- Questionner sur le savoir et répondre (saber, conocer, haber oído...)
- Faire des demandes de façon directe, atténuée et indirecte (me puedes, podrías, dejame, etc.)

Évaluation

- * **Contrôle terminal** : compréhension et expression écrite 1h30.
- * **Session de rattrapage** : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KEB2D

Objectifs

- Disposer des recours linguistiques et non linguistiques nécessaires pour participer aux échanges communicatifs avec fluidité, précision et naturalité de manière que les interlocuteurs ne soient pas obligés à un effort particulier.
- Avoir un niveau de conscience linguistique permettant d'éviter des erreurs et des malentendus ; utiliser des ressources afin d'éviter des ambiguïtés.
- Utiliser un répertoire linguistique clair, s'exprimer avec des arguments nuancés, sans erreurs de formulation importantes et avec une prononciation claire.
- Adapter le registre et le niveau de formalité aux différentes circonstances.
- Rédiger des textes d'une extension moyenne (messages, lettres et emails informels et formels, courrier des lecteurs, instructions, recettes, textes portant sur la spécialité professionnelle, comptes rendus brefs de livres, films etc.)
- Résoudre des problèmes et des situations conflictuelles en ayant recours à un langage et à des arguments persuasifs.

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

- Demander et exprimer une opinion (a mi modo de ver, considero, opino, veo, diría, creo que, etc.)
- Expressions diverses pour marquer l'accord et le désaccord (por supuesto que sí/no, (no) tienes razón, pues yo sí/no, en absoluto, etc.)
- Présenter des arguments contre (bueno/ya pero, puede que tengas razón, etc.)
- Formuler une hypothèse
- Questionner sur l'aptitude à faire quelque chose et répondre (tener facilidad, ser hábil, darsele a uno bien, ser (in)capaz)
- Questionner sur le souvenir et répondre (recordar, acordarse, (no) olvidar, sonar)
- Exprimer les intentions et les plans (planear, tener previsto, hacer lo posible por)
- Saluer et dire au revoir à l'écrit et à l'oral (recuerdos, saludos, un beso, un abrazo, hasta la próxima, cordialmente, atentamente, etc.)
- Commencer et clore un récit et une digression (sabes que, te has enterado de, resumiendo, para acabar, por cierto, continuemos, volvamos a lo que hablábamos, etc.)

Évaluation

- * **Contrôle terminal** : compréhension et expression écrite 1h30.

* Session de rattrapage : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

Espagnol C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KDC1D

Objectifs

- Utiliser un répertoire de ressources linguistiques et non linguistiques riche et élargi pour communiquer avec fluidité et naturel, pratiquement sans effort.
- Avoir un répertoire lexical élargi permettant d'exprimer des nuances de signifié sans ambiguïté.
- Communiquer avec spontanéité, même dans des situations compliquées ou avec du bruit ou des interférences.
- Employer le registre adéquat à chaque situation (familial, neutre, formel, etc.).
- Rédiger des textes d'une extension significative (lettres et emails informels et formels longs et complexes, blogs, chats, courrier des lecteurs, textes complexes portant sur la spécialité professionnelle, comptes rendus longs de films, livres, etc.)
- Avoir recours à des formulations appropriées pour faire face à des situations délicates : opérations bancaires compliquées, problèmes techniques par téléphone, etc.

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

- Demander la confirmation et répondre (me equivoco, (no) es eso, verdad que, dónde, cuándo, etc.)
- Demander et donner une opinion (a mi entender/parecer/juicio, en mi modesta opinión, etc.)
- Exprimer l'accord et le désaccord (estoy contigo, (no) coincido contigo, yo también/tampoco diría, efectivamente, es indiscutible, no creas que, para nada, qué dices, etc.)
- Exprimer la certitude et son manque (sin lugar a dudas, indudablemente, no tengo (tan) claro, intuyo, presiento, me da la impresión, etc.)
- Questionner sur les intentions et les plans et répondre (estar por, hacerse firme, etc.)
- Questionner sur le savoir et répondre (saber que, enterarse de, tener noticias de, tener idea de, alguien sabe algo de, etc.)
- Questionner sur le souvenir et répondre (recordar, acordarse, (no) olvidar, sonar, traer recuerdos, etc.)

Évaluation

- * **Contrôle terminal** : compréhension et expression écrite 1h30.
- * **Session de rattrapage** : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

Allemand LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Allemand A2 EAD
- Allemand B1 EAD
- Allemand B2 EAD
- Allemand C1 EAD

Allemand A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KDA2D

Présentation

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

Objectifs

Pour l'enseignement à distance, où le niveau A1 n'est pas proposé, le cours A2 constitue le niveau d'entrée. A l'issue des deux semestres de cours, les étudiant.e.s pourront :

- indiquer leur adresse et parler de leur lieu d'habitation (villes, paysages...)
- indiquer à quelqu'un comment s'orienter et se déplacer (aspects grammaticaux)
- décrire une photo, une peinture
- décrire le corps et faire référence à sa santé
- décrire les vêtements, d'aujourd'hui et d'hier, discuter de la mode
- donner ses préférences
- parler de possibilités et de probabilités
- exprimer différentes nuances de politesse
- parler de la famille : vivre ensemble, conflits
- décrire des activités professionnelles
- faire référence aux médias et à la communication, à la maison et au travail
(à titre indicatif, les contenus pouvant varier selon les enseignant.e.s)

Évaluation

- * Contrôle terminal : un écrit de 1h30
- * Session de rattrapage : écrit d'1h30

Allemand B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KDB1D

Présentation

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

Objectifs

Le cours visant l'acquisition du niveau B1 permet à l'étudiant.e d'améliorer ses compétences linguistiques en allemand : compréhension, expression orale et écrite ainsi qu'interaction orale. A l'issue des deux semestres, l'étudiant.e sera capable :

- de comprendre le contenu essentiel des textes sur des sujets habituels (travail, loisirs, voyages,...)
- de faire face à la plupart des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans un pays germanophone
- de participer à une conversation sur des sujets habituels (famille, loisirs, travail,...)
- d'exprimer de manière simple ses sentiments, pensées et idées
- de donner de manière simple son opinion sur un sujet dans une discussion
- de raconter de manière simple l'histoire d'un film / livre
- de rédiger des courriels informels

Évaluation

- * **Contrôle terminal** : un écrit de 1h30
- * **Session de rattrapage** : écrit d'1h30

La possibilité est donnée aux étudiant.e.s de réaliser des devoirs au cours du trimestre. Ils sont facultatifs et permettent d'obtenir des bonus. Ils ne remplacent en aucun cas le devoir écrit d'1h30 prévu en fin de semestre.

Allemand B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KDB2D

Présentation

Pour approfondir leurs compétences en allemand, les étudiant.e.s travailleront sur :

des sujets d'actualité en lien avec l'Allemagne et l'Autriche

des articles de presse et des supports audio et vidéo comme points de départ de discussions

des statistiques, tableaux, photos, chansons...

Grammaire : des déclinaisons (sans et avec adjectifs, déclinaisons faibles, ...); révision des temps ; les prépositions, ...

Objectifs

Compréhension écrite :

- Repérer les informations principales de textes plus complexes (articles de presse, textes littéraires) sur des sujets concrets ou abstraits

- Dégager la structure des textes

Compréhension orale :

- Mieux comprendre des supports audio et vidéo

- Suivre des débats sur des sujets plus complexes

Production écrite :

- Savoir résumer des textes

- Elargir et diversifier ses moyens d'expression écrite : vocabulaire, transitions, ...

Production orale :

- Intervenir de manière spontanée en allemand, par exemple dans des débats ou des discussions ; réagir aux interventions des autres

- Défendre son point de vue

Évaluation

* Contrôle terminal : un écrit de 1h30

* Session de rattrapage : écrit d'1h30

Allemand C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KDC1D

Présentation

Les cours C1 s'appuient sur l'ouvrage d'Anne Buscha (voir : ressources pédagogiques). Des articles journalistiques, des textes littéraires et poétiques seront également proposés. Dans ce cadre, les étudiant.e.s aborderont des thèmes variés :

- les langues
- les sentiments
- le bonheur
- l'humour
- les réussites et les échecs
- le progrès
- l'environnement, etc.

Les ouvrages de Hilke Dreyer et Monika Reimann permettront l'assimilation des structures grammaticales attendues au niveau C1. Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer à des discussions et débats.

Objectifs

L'objectif du cours visant l'acquisition du niveau C1 est de vous aider à :

- comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants
- vous exprimer spontanément et mener une conversation et discussion aisément
- utiliser la langue de façon efficace et souple dans la vie sociale et professionnelle
- disposer d'un répertoire lexical large
- rédiger des textes sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée

Évaluation

- * Contrôle terminal : un écrit de 1h30
- * Session de rattrapage : écrit d'1h30

UE EAD compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- Grands repères 1
- Méthodologie du travail universitaire
- Maîtrise du Français Ecrit

Grands repères 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4U1GRP1D
- > En savoir plus : site web de la formation <https://coursenligne.parisnanterre.fr/course/view.php?id=3036>

Présentation

Grands Repères 1 est un cours entièrement en ligne, préparé par une quinzaine d'enseignant.e.s-chercheur.e.s de l'université Paris Nanterre, à destination d'étudiant.e.s de L1 de nombreuses formations. C'est un cours pluridisciplinaire. Il aura pour objet une notion inhabituelle dans certaines formations : le corps. Il s'agira de s'emparer de cette notion et de montrer aux étudiant.e.s comment elle peut être abordée dans plusieurs disciplines : psychologie, neurosciences, droit et histoire du droit, philosophie ancienne ou moderne, histoire de l'art, littérature... Les étudiant.e.s seront ainsi confronté.e.s à une dimension importante du savoir universitaire, sa pluralité, et à la possibilité de faire communiquer les savoirs entre eux. Les spécialistes des différentes disciplines exposeront leur démarche dans un langage qui ne nécessite pas d'être spécialiste de leur domaine, l'objectif étant d'ouvrir les étudiant.e.s à des discours qui sortent du cadre strict de leur formation. Il ne s'agira donc pas d'un savoir standardisé mais d'un groupement de discours spécialisés, beaucoup moins habituel. Ce cours étant en ligne, les étudiant.e.s l'auront à disposition, sous des formes diverses : pdf, documents iconographiques, vidéo, audio, etc. Les étudiant.e.s pourront donc organiser leur travail à leur convenance, tout en gardant à l'esprit qu'il équivaut à un cours de 2h par semaine en présentiel.

Objectifs

A l'issue de ce cours, les étudiant.e.s :

- auront appris à distinguer les différences entre plusieurs approches scientifiques autour d'un même objet, et leurs implications
- seront capables d'établir des liens pertinents entre ces différents discours
- auront acquis des connaissances précises autour d'une notion centrale, et pris des repères sur son traitement dans l'histoire, à travers de nombreux champs disciplinaires

Évaluation

QCM (questions de connaissances et de compréhension : définitions, repérage chronologique ou notionnel, analyse de documents courts ou d'images)

Pré-requis nécessaires

Ce cours ne demande pas de pré-requis spécifiques distincts des compétences de tout.e bachelier.ère (culture générale, capacités d'analyse et de compréhension).

Compétences visées

Savoir repérer des informations pertinentes dans des documents variés.

Acquérir des connaissances précises et nuancées.

Savoir organiser son travail de manière autonome à partir de ressources en ligne.

Bibliographie

Les éléments bibliographiques seront indiqués dans les différentes sections du cours.

Contact(s)

> **Mathieu De la gorce**

Responsable pédagogique
mdelagorce@parisnanterre.fr

> **Dominique Demange**

Responsable pédagogique
d.demange@parisnanterre.fr

Méthodologie du travail universitaire

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4U1METUD
- > En savoir plus : site web de la formation

Présentation

Ce cours vient renforcer l'EC établissement en approfondissant la méthodologie de certains exercices universitaires auxquels l'étudiant.e sera confronté.e durant ses études.

Distinct de l'EC établissement dans son évaluation, cet enseignement a pour but de fournir aux étudiant.e.s des outils méthodologiques et des documents-cadres pour rédiger les principaux types de devoirs exigés en licence : le résumé, la note de synthèse et le commentaire de texte.

Le cours implique un travail sur les techniques rédactionnelles, les niveaux de langue et la précision lexicale. Il a pour objectif d'apprendre à reconnaître et utiliser les mots-clés et les connecteurs d'un texte argumentatif, ainsi qu'à restituer de façon concise et claire la pensée d'autrui. Au cours des exercices d'entraînement proposés, l'étudiant devra être capable de dégager les idées directrices et secondaires d'un texte ou d'un groupement de textes, et de supprimer dans sa restitution les détails anecdotiques ou descriptifs ainsi que les exemples purement illustratifs. La méthodologie du commentaire sera également abordée.

Objectifs

- Maîtriser les techniques de rédaction du résumé, de la note de synthèse et du commentaire de texte
- Renforcer la maîtrise de la langue française écrite : correction syntaxique, morphologique et lexicale, niveau de langue et clarté de l'expression
- Produire en temps limité une analyse construite et rédigée à partir de l'étude d'un texte

Évaluation

Évaluation :

Session 1 :

Épreuve écrite de 2 heures : un résumé de texte.

Session 2 dite de rattrapage :

Épreuve écrite de 2 heures : un résumé de texte.

Pré-requis nécessaires

- Capacité à rédiger un développement
- Capacité à lire et interpréter un texte
- Maîtrise correcte de la langue française
- Capacité à organiser un raisonnement
- Goût pour la lecture et le raisonnement critique

Compétences visées

- Concevoir et rédiger un écrit universitaire.
- Restituer les idées principales d'un document complexe
- Être capable de reformuler une argumentation
- Maîtriser les techniques de la note de synthèse

Bibliographie

- Pour le résumé et la note de synthèse :

Trouvé (Alain), *Réussir le résumé et la synthèse de textes aux concours* [1999], Paris, PUF, « Collection Major », 2012.

- Pour le commentaire de texte :

- Borderie (Régine) et Gély- Ghedira (Véronique), *Le Commentaire composé. Littérature française et littérature comparée*, Paris, Vuibert, 2017.

- Dupriez (Bernard), *Gradus. Les procédés littéraires*, Paris, 10/18, 1984.

- Fontanier (Pierre), *Les figures du discours*, Paris, Champs/Flammarion, 1977.

- Pour l'amélioration de la langue française :

- Chaucheyras (Florence) et Gaboriaux (Chloé), *L'Orthographe après le bac*, Paris, Ellipses, 2012 (avec des exercices d'entraînement corrigés).

- Girodet (Jean), *Pièges et difficultés de la langue française*, Paris, Bordas, 2007.

- *Dictionnaire électronique des synonymes* : <https://crisco2.unicaen.fr/des/>

Contact(s)

- > Sarah Clement

Responsable pédagogique

sarahclement@parisnanterre.fr

Maîtrise du Français Ecrit

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Université Paris Nanterre
- > Code ELP : 4U1CXMFE

Présentation

Cet enseignement transversal est constitué d'une série de modules en ligne proposés chaque semaine, qui sont constitués d'exercices et de fiches synthétiques et portent sur le vocabulaire, la construction des phrases complexes et la structuration des textes. Un test de positionnement permet en début d'année d'évaluer le niveau de chacun.e pour mieux identifier les lacunes éventuelles qui devront être plus particulièrement retravaillées au cours de ce premier semestre. Un accompagnement en présentiel facultatif est proposé aux étudiant.e.s qui en ont besoin. Par ailleurs, les étudiant.e.s qui connaissent des difficultés en orthographe se voient proposer une seconde série de modules, portant sur l'orthographe des conjugaisons et sur l'orthographe grammaticale.

Objectifs

Il s'agit de consolider un certain nombre de compétences rédactionnelles fondamentales, qui sont transversales à l'ensemble des disciplines de la première année d'étude, et qui doivent être acquises pour aborder dans de bonnes conditions la rédaction des différents genres de textes qui sont attendus à l'université.

Évaluation

L'enseignement est évalué par un examen en ligne d'une heure organisé en fin de semestre, et constitué d'une trentaine de questions à choix multiple, portant sur l'ensemble des modules étudiés dans le semestre : chaque module donne lieu à deux questions. A noter que les modules d'orthographe sont eux aussi évalués: il est donc essentiel de prendre le temps de les étudier pendant le semestre pour ceux et celles qui rencontrent des difficultés en orthographe.

Pré-requis nécessaires

Niveau B2 pour les étudiant.e.s dont le français n'est pas la langue maternelle.

Compétences visées

Les compétences visées sont :

- se positionner dans un texte
- choisir les mots justes et bien les employer
- construire des phrases complexes
- construire un texte cohérent et structuré
- orthographier les verbes
- marquer les accords

Examens

contrôle terminal (en fin de semestre)

Contact(s)

> **Anne-sarah De vogue lupinko**

Responsable pédagogique
devogue@parisnanterre.fr

> **Anne-sarah De vogue lupinko**

Responsable pédagogique
devogue@parisnanterre.fr

Projets et expériences

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 0.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

Liste des enseignements

- Dispositif OUI - SI

Dispositif OUI - SI

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 0.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

UE enseignements fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- Enseignements fondamentaux
 - Initiation à l'histoire ancienne S2 EAD
 - Initiation à l'histoire médiévale S2 EAD
 - Approfondissement en histoire médiévale S2 EAD

Enseignements fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

Liste des enseignements

- Initiation à l'histoire ancienne S2 EAD
- Initiation à l'histoire médiévale S2 EAD
- Approfondissement en histoire médiévale S2 EAD

Initiation à l'histoire ancienne S2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H2HA01D

Présentation

Ce cours propose une introduction à l'histoire de l'époque ancienne à travers une thématique large embrassant divers aspects de l'évolution historique (politique, économique, sociale, culturelle, etc.) et une grande échelle:

Les débuts de l'Empire romain : l'invention du Principat (30 av. J.-C. - 73 apr. J.-C.)

Cet enseignement se propose d'étudier la naissance et l'affirmation du régime politique du Principat, qui succède à la République aristocratique romaine. Sa mise en place par Auguste fut complexe, de sorte que la date de 30 av. J.-C. ne saurait désigner que le début du processus de transition institutionnelle : il s'agit d'une création continue, qui couvrit plusieurs décennies.

La nature de ce régime demeure discutée : l'historiographie récente a proposé d'y voir un système politique fondé sur la capacité du Prince à susciter l'acceptation de son pouvoir auprès des différentes forces socio-politiques (Sénat, plèbe, armée). Fondamentalement précaire, ce régime n'en perdura pas moins et survécut à une crise de grande ampleur, survenue en 68 et en 69 apr. J.-C. Ce sont les ressorts de cette acceptation (rituels, conduites, discours, images...) que l'historiographie discute et que ce cours aura pour fin d'analyser.

Objectifs

Ce cours vise à apporter une connaissance générale du cadre chronologique, des contextes socioculturels et des représentations propres à l'époque ancienne. Les travaux dirigés permettent de développer des capacités d'analyse critique par le contact direct avec des sources primaires (documents écrits ou iconographiques) et l'application des méthodes d'analyse et d'enquête historiques.

Évaluation

Session 1 : une épreuve écrite de 3h (commentaire de document ou dissertation)

Session 2 : une épreuve écrite de 3h (commentaire de document ou dissertation)

Compétences visées

- * Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- * Analyser un document et restituer les résultats de son analyse dans une argumentaire claire, ordonnée et intelligemment appuyée sur le document, avec une bonne qualité d'expression écrite;
- * Analyser un sujet de dissertation et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, avec une bonne qualité d'expression écrite.

Bibliographie

- * Briand-Ponsart C. et Hurllet F., *L'Empire romain d'Auguste à Domitien*, Paris, 2019 (1ère édition 2001)
- * Hurllet F., *Auguste. Les ambiguïtés du pouvoir*, Paris, 2015.

Contact(s)

> **Robinson Baudry**

Responsable pédagogique
rbaudry@parisnanterre.fr

Initiation à l'histoire médiévale S2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H2HV01D

Présentation

Le Moyen Âge en Orient et en Occident du Ve au XIe siècle

Ce cours propose une introduction à l'histoire de l'époque médiévale à travers une thématique large embrassant divers aspects de l'évolution historique (politique, économique, sociale, religieuse, culturelle, etc.) et une grande échelle, puisque sont abordés l'Occident, le monde musulman et l'Orient byzantin.

La disparition de l'empire romain antique entraîne la naissance de plusieurs entités politiques, qui s'inscrivent dans l'héritage romain tout en développant des idéologies du pouvoir distinctes. On abordera ainsi l'empire byzantin, du règne de Justinien jusqu'à l'orée des Croisades ; l'empire islamique, né de la prédication de Muhammad, et qui à l'issue d'un vaste mouvement de conquêtes étend la domination des califes de l'Indus aux Pyrénées ; les royaumes barbares puis les empires carolingien et ottonien, qui restaurent le titre impérial à partir de 800. Il s'agira de comparer ces structures politiques, d'examiner les modes de gouvernement, et d'aborder les liens que les pouvoirs centraux entretiennent avec les deux religions universelles que sont le christianisme et l'islam.

Objectifs

Ce cours vise à apporter une connaissance générale du cadre chronologique, des contextes socioculturels et des représentations propres à l'époque médiévale. Les travaux dirigés permettent de développer des capacités d'analyse critique par le contact direct avec des sources primaires (documents écrits ou iconographiques) et l'application des méthodes d'analyse et d'enquête historiques.

Évaluation

Session 1 : une épreuve de 3h

Session 2 : une épreuve de 3h

Compétences visées

- * Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- * Analyser un document et restituer les résultats de son analyse dans une argumentaire claire, ordonnée et intelligemment appuyée sur le document, avec une bonne qualité d'expression écrite;
- * Analyser un sujet de dissertation et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, avec une bonne qualité d'expression écrite.

Bibliographie

- * Jean-Claude Cheynet, *Byzance. L'Empire romain d'Orient*, Paris, Armand Colin, 2006 (Cursus histoire) (1^{ère} éd. 2001).
- * Alain Ducellier et Françoise Micheau, *Les pays d'Islam, VII^e-XV^e siècle*, Paris, Hachette supérieur 2016 (Les fondamentaux histoire) (1^{ère} éd. 2000).
- * Geneviève Bührer-Thierry et Charles Mériaux, *481-888. La France avant la France*, Paris, Gallimard, 2019 (Histoire de France, 1) (1^{ère} éd. Paris, Belin, 2010).
- * Joël Chandelier, *L'Occident médiéval. D'Alaric à Léonard, 400-1450*, Paris, Belin, 2021.

Contact(s)

> Emmanuelle Du mesnil

Responsable pédagogique
edumesnil@parisnanterre.fr

Approfondissement en histoire médiévale S2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H2HV02D

Présentation

Le cours offre un approfondissement des connaissances sur la période médiévale, par le biais d'une focalisation thématique, chronologique ou géographique :

« L'Occident chrétien : de la chute de Rome à la restauration de l'Empire (Ve-Xe siècle) »

Le cours offre un approfondissement des connaissances sur la période médiévale, par le biais d'une focalisation thématique, chronologique ou géographique.

Le cours alternera :

- des séances portant sur des thèmes spécifiques, appréhendés dans le cours d'initiation, avec pour vocation de répondre aux questions des étudiants et d'approfondir certains points très techniques (fonctionnement du christianisme, invasions barbares et mouvements de peuples, aristocratie et monastères, mise en ordre carolingienne, etc.)
- des séances méthodologiques visant à approfondir le travail sur la dissertation (construction de la problématique, construction du plan, rédaction de l'introduction, rédaction du développement, rédaction de la conclusion).

Objectifs

Ce cours vise à compléter la connaissance de la période étudiée dans le cours d'initiation. Il propose également un approfondissement des méthodes de la dissertation.

Évaluation

Session 1: une épreuve écrite de 2h

Session 2: une épreuve écrite de 2h

Compétences visées

Savoir bâtir et rédiger intégralement une dissertation de niveau universitaire, en vue des concours notamment.

Bibliographie

- * Bühner-Thierry (Geneviève), Mériaux (Charles), La France avant la France : 481-888, Paris, Belin, 2010.
- * Dumézil (Bruno), Des Gaulois aux Carolingiens (du I^{er} au IX^e siècle), Paris, PUF, 2013.
- * Joye (Sylvie), L'Europe barbare : 476-714, Paris, Armand Colin, 2010.
- * Le Jan (Régine), Histoire de la France. Origines et premier essor : 480-1180, Paris, Hachette Supérieur, 2007 (3^e éd.).

Ressources pédagogiques

Les Temps mérovingiens (sites d'une exposition du Musée de Cluny) :

<https://gallica.bnf.fr/html/und/histoire/les-temps-merovingiens?mode=desktop>

<http://www.temps-merovingiens-musee-cluny.electre.com/>

Trésors carolingiens, Livres manuscrits de Charlemagne à Charles le Chauve (site d'une exposition de la BNF) :

<http://expositions.bnf.fr/carolingiens/>

Contact(s)

> **Arnaud Lestremau**

Responsable pédagogique

alestrem@parisnanterre.fr

UE enseignements complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- Enseignements complémentaires
 - La France
 - Espaces ruraux dans un monde urbain
 - Initiation à l'histoire de l'art et l'archéologie du Moyen Age EAD
 - Initiation à l'histoire de l'art moderne EAD

Enseignements complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Sciences sociales et administration

Liste des enseignements

- La France
- Espaces ruraux dans un monde urbain
- Initiation à l'histoire de l'art et l'archéologie du Moyen Age EAD
- Initiation à l'histoire de l'art moderne EAD

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H2GE02D

Présentation

A partir d'une série de séances thématiques, l'enseignement permet d'esquisser une géographie régionale de la France et des dynamiques qui animent aujourd'hui le pays. Évoquant à la fois les principaux milieux naturels, mais aussi les grands enjeux d'aménagement de la France, il constitue donc un enseignement de géographie régionale appliquée à ce pays.

Objectifs

Ce cours a tout d'abord pour objet l'acquisition de connaissances de base concernant le territoire français : enjeux environnementaux, inégalités économiques et sociales, phénomènes de polarisation, politiques d'aménagement du territoire sont autant d'éléments à maîtriser pour appréhender le territoire français dans une approche géographique. Ils sont également essentiels à la compréhension des découpages régionaux et de leurs limites. Cet enseignement entend en effet proposer en filigrane une réflexion sur la complexité de la notion de région, à partir du cas français. Les séances de TD reposent sur la lecture de carte topographique et des dossiers documentaires. L'objectif est ainsi d'approfondir les techniques du commentaire de carte topographique et d'analyse de documents de nature et de sources diverses.

Évaluation

Session 1: une épreuve sur table (dissertation)

Session 2: une épreuve sur table (dissertation)

Pré-requis nécessaires

Pour suivre de cours dans de bonnes conditions, il est indispensable d'être capable de se repérer au sein de l'espace français et de connaître les localisations des régions, villes, milieux.

Compétences visées

Deux types de compétences sont visées dans cet enseignement. Les premières relèvent de l'apprentissage de savoirs et de connaissances relatifs à la géographie de la France, essentiels en eux-même et pour pouvoir, à partir d'un pays supposé connu de toutes et de tous, disposer d'éléments de comparaisons indispensables pour d'autres cours de géographie. Les deuxièmes sont des compétences analytiques en géographie, travaillées à partir de grands thèmes et d'exemples locaux documentés à l'aide d'informations géographiques de nature et de source variées que les étudiants devront apprendre à décrypter.

Examens

Cette rubrique ne concerne pas les étudiant.es inscrits à distance.

L'évaluation de cet EC est composée de deux notes, qui comptent chacune pour 50% de la note finale. La note de TD est la moyenne des exercices réalisés au cours du semestre d'enseignement. Ces exercices évaluent les compétences des étudiantes et des étudiants en commentaire synthétique d'un dossier documentaire le plus souvent accompagné d'un extrait de carte topographique : il s'agit de lire, analyser et confronter différentes données et informations géographiques pour produire une analyse territoriale argumentée. La note de CM est composée d'une évaluation unique organisée lors de la session d'examen de fin de semestre. Cette évaluation prend la forme d'une dissertation portant sur l'une des thématiques de la géographie de la France abordée en cours ou dans les lectures exigées.

Bibliographie

- * Carroué L. (dir), *La France des 13 régions*, Paris : Armand Colin, 2017, 336 p.
- * Frémont-Vanacore A., *La France en Europe*, Paris : Armand Colin, 2009, 304 p.
- * Jean Y., Vanier M., *La France, aménager les territoires*, Paris : Armand Colin, 2009, 358 p.
- * Milhaud O., *La France des marges*, Paris : La Documentation française, collection Documentation photographique, 2017, 64 p.
- * Piercy Ph., *La France, le fait régional*, Paris : Hachette, 2014, 5ème éd, 288 p.
- * Reghezza-Zitt M., *La France, une géographie en mouvement*, Paris : La Documentation Française, collection Documentation photographique, 2013, 64 p.
- * Veyret Y., *La France, Milieux physiques et environnement*, Paris : Armand Colin, 2e ed, 2015, 192 p.
- * <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-regionaux/la-france-des-territoires-en-mutation>
- * <http://www.geoportail.gouv.fr/>
- * <https://france-decouverte.geoclip.fr/>

Ressources pédagogiques

Voir bibliographie et espace de cours en ligne

Espaces ruraux dans un monde urbain

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H2GE01D

Présentation

Cet enseignement traite des espaces ruraux dans un monde considéré comme largement urbanisé. Espaces de vie de presque la moitié de la population mondiale, les espaces ruraux nourrissent également l'humanité. Si l'agriculture est l'activité historique et qui continue de modeler profondément les paysages de ces espaces, la ruralité, sous une influence urbaine de plus en plus prégnante, voit ses fonctions se diversifier. Elle est également un espace privilégié de réinvention des liens des sociétés aux milieux. Le cours interroge les relations étroites qui se tissent entre campagne et ville. En témoignent les mouvements de population entre le rural et l'urbain, les préoccupations environnementales ou alimentaires invitant le vert et l'agricole à engager des continuités avec la ville. Les analyses seront menées tant dans les pays des Nordes que dans ceux des Suds.

Objectifs

L'objectif est de sensibiliser les étudiants à la diversité des espaces ruraux dans le monde en mettant en exergue leur multifonctionnalité. Espaces de production agricole, industrielle et de services, ils sont aussi des espaces à habiter. Les TD viendront illustrer les problématiques du cours avec des études de cas situées. Ils seront organisés à partir de documents géographiques (cartes, tableaux, textes ...) et permettront de préparer à l'exercice de la dissertation en géographie.

Évaluation

L'évaluation de ce cours est une épreuve sur table de 2 heures, sous forme de dissertation.

Pré-requis nécessaires

Il est attendu des étudiants qu'ils aient une maîtrise des grands repères géographiques (grands ensembles régionaux, localisation d'un grand nombre d'Etats dans le monde, identifier les grands milieux bioclimatiques). L'étudiant de L1 en début de second semestre doit avoir pris l'habitude de travailler avec un atlas.

Compétences visées

Décrire et expliquer, à partir de notions géographiques et d'indicateurs mobilisés pendant le cours, des trajectoires d'espaces ruraux pris dans des contextes économiques et géopolitiques divers des Nord et des Suds. Il s'agit d'apprendre à mettre en œuvre une démonstration argumentée et illustrée d'exemples situés pour expliquer la diversité des situations dans le monde.

Bibliographie

Manuels :

- * Charvet J.-P., Sivignon M., *Géographie humaine*, Armand Colin, 4ème éd., 2020 (chapitres consacrés aux espaces ruraux et à l'aménagement rural).
- * Charvet J.-P., 2023, *Atlas de l'agriculture. Comment nourrir le monde en 2050 ?* Paris, Autrement.
- * Gonin A., Queva C., 2018, *Géographie des espaces ruraux*, Paris, Armand Colin.
- * Libourel E., Gonn A., 2022, *Agriculture et changements globaux*, Neuilly-sur-Seine, Atlande

Sur des situations régionales :

- * Margetic C., Roth H., Pouzenc M., 2018, *Les campagnes européennes : espaces d'innovations dans un monde urbain*, Toulouse, Presses Universitaires du Midi.
- * Pesche D., Losch B. et Imbernon J. (eds.), 2016, *Une nouvelle ruralité émergente – Regards croisés sur les transformations rurales africaines*, Seconde édition revue et augmentée, Nepad et Cirad, 76 p. - <https://www.cirad.fr/MM/atlas-nepad/Atlas-Nepad-FR.pdf>
- * Poulot M., Legouy F., 2019, *Les espaces ruraux en France*, La documentation française, n°8131

Ressources pédagogiques

Repérage géographique :

Pour le monde : Google earth, <https://www.google.fr/intl/fr/earth/>

Pour la France : Géoportail, <https://www.geoportail.gouv.fr/>

Dictionnaire et glossaire géographiques en ligne :

<https://www.hypergeo.eu/>

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire>

Données sur l'alimentation et l'agriculture :

Dans le monde, <http://www.fao.org/faostat/fr/#home>

Pour l'Union européenne, <https://ec.europa.eu/eurostat/fr/web/agriculture/overview>

Pour la France, <https://agreste.agriculture.gouv.fr/agreste-web/>

Contact(s)

> Alexis Gonin

Responsable pédagogique

agonin@parisnanterre.fr

Initiation à l'histoire de l'art et l'archéologie du Moyen Age EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H2RV01D

Présentation

Le cours vise à introduire les étudiants à l'histoire de l'art et à l'archéologie du Moyen Âge, depuis les premières manifestations de l'art chrétien jusqu'à l'aube de la Renaissance (III^e-XV^e s.), dans le bassin méditerranéen (pour la période paléochrétienne) et en Europe occidentale, afin de leur donner des repères indispensables aux approfondissements proposés en L2 et L3. A partir de la présentation de sites et d'œuvres significatifs seront abordées, selon une approche thématique, les principales caractéristiques de l'architecture, du décor monumental (peinture, sculpture, mosaïque, vitrail) et des réalisations mobilières (manuscrits, ivoires, orfèvrerie, textiles) dans les domaines religieux, funéraire et civil.

Les TD sont plus spécifiquement destinés à fournir aux étudiants, outre des connaissances complémentaires au cours magistral, un cadre méthodologique pour l'approche et l'analyse des édifices et des œuvres de la période.

Objectifs

Acquisition de connaissances historiques et artistiques correspondant au contenu de l'enseignement ; familiarisation avec le vocabulaire technique et scientifique des disciplines enseignées.

Initiation aux méthodes de description et d'analyse appliquées à l'architecture, aux arts figurés monumentaux et aux arts mobiliers, en lien avec un contexte historique et culturel.

Évaluation

Session 1

Épreuve sur table en deux heures (commentaire et/ou dissertation et/ou questions portant sur le contenu du cours). L'épreuve porte sur l'ensemble du programme vu pendant le semestre.

Session 2

Épreuve sur table en deux heures (commentaire et/ou dissertation et/ou questions portant sur le contenu du cours). L'épreuve porte sur l'ensemble du programme vu pendant le semestre.

Compétences visées

Capacités d'apprentissage, de restitution et de transposition à l'écrit des connaissances liées aux domaines de la création artistique abordés dans le cours.

Acquisition du vocabulaire scientifique et développement de capacités d'observation, de description, de réflexion et d'analyse dans le respect d'un cadre méthodologique donné.

Bibliographie

Caillet Jean-Pierre (e#d.), *L'art du Moyen Âge*, Paris, Gallimard, 1995. (manuel)

Heck Christian (e#d.), *Moyen Âge. Chrétienté# et Islam*, Paris, Flammarion 1996. (manuel)

Plagnieux Philippe (dir.), *L'art du Moyen Âge en France*, Paris, Mazenod, 2010.

Histoire :

Kaplan Michel (dir.), *Le Moyen Âge, histoire médiévale*, Paris, Breal, 1994, 2 vol.

Vauchez Andre# (dir.), *Christianisme : dictionnaire des temps, des lieux et des figures*, Paris, Seuil, 2010.

Une bibliographie complète sera fournie avec le cours.

Contact(s)

> **Chrystele Blondeau**

Responsable pédagogique
cblondeau0@parisnanterre.fr

> **Roxane Amsellem-laufer**

Responsable pédagogique
roxane.al@parisnanterre.fr

Initiation à l'histoire de l'art moderne EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H2RM01D

Présentation

Initiation à l'histoire de l'art moderne : le XV^e siècle

Le début du XV^e siècle voit en Italie le début de la Renaissance, un phénomène artistique et culturel qui se déploie dans toute la péninsule à partir du berceau florentin, mais aussi dans toute l'Europe, selon des rythmes et sous des formes très divers. Ce cours présentera les principaux foyers artistiques (Florence, Milan, Venise, Gand et Bruges...), en insistant sur les principaux domaines de création (architecture, sculpture, peinture) et sur les échanges à l'échelle européenne. Il introduira les problématiques majeures soulevées par la « Renaissance » en interrogeant sa définition même : l'étude de l'héritage antique et l'émulation avec l'Antiquité, l'intérêt croissant pour une représentation mimétique du réel, l'émergence de la notion d' « art » et la promotion sociale des artistes, l'apparition de nouvelles typologies artistiques.

Objectifs

Maîtriser des savoirs spécifiques (connaissances en histoire de l'art du XV^e siècle) et transversaux (analyse, synthèse, communication écrite).

Compétences visées

Compétences disciplinaires : connaître les principaux repères géographiques et chronologiques du XV^e siècle ; connaître les œuvres maîtresses des principaux artistes (architecture, peinture, sculpture) et les situer dans un contexte historique ; maîtriser le vocabulaire artistique fondamental ; identifier les grandes problématiques artistiques de la période.

Compétences transversales : capacités rédactionnelles, capacité d'analyse et de synthèse.

Examens

Session 1 QCM en ligne

Session 2 QCM en ligne

Alison Cole, *La Renaissance dans les cours italiennes*, Paris, 1995.

Jean Delumeau et Ronald Lightbown, *La Renaissance*, collection « Histoire artistique de l'Europe », Paris, Seuil, 1996.

Patricia Fortini Brown, *La Renaissance à Venise*, Paris, 1997.

Claude Mignot et Daniel Rabreau, *Temps modernes, XV^e-XVIII^e siècles*, Paris, Flammarion, « Histoire de l'art », 1996.

Peter Murray, *L'Architecture de la Renaissance italienne*, Paris, Thames and Hudson, 1990.

Roberta J. M. Olson, *La Sculpture de la Renaissance italienne*, Paris, 1992.

Contact(s)

> **Marianne Cojannot**

Responsable pédagogique

mleblanc@parisnanterre.fr

UE compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- Anglais LANSAD EAD
 - Anglais B1 EAD
 - Anglais B2 EAD
 - Anglais C1 EAD
- Espagnol LANSAD EAD
 - Espagnol A2 EAD
 - Espagnol B1 EAD
 - Espagnol B2 EAD
 - Espagnol C1 EAD
- Allemand LANSAD EAD
 - Allemand A2 EAD
 - Allemand B1 EAD
 - Allemand B2 EAD
 - Allemand C1 EAD

Anglais LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Anglais B1 EAD
- Anglais B2 EAD
- Anglais C1 EAD

Anglais B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KAB1D

Présentation

Le contenu du cours porte sur la communication en anglais, plus particulièrement dans un contexte universitaire et lors de voyages à l'étranger et d'expériences de mobilité internationale.

L'accent sera mis sur la compréhension de l'oral et de l'écrit ainsi que sur la production écrite et l'interaction sur les forums en langue cible.

A l'issue de ce cours, les étudiant.e.s devraient être capables de :

- mobiliser des méthodes qui leur permettent de se préparer et de s'entraîner de manière autonome,
- mobiliser et accroître le lexique et les notions de grammaire nécessaires pour comprendre des documents en lien avec les thèmes et problématiques liés à l'Université
- utiliser les stratégies nécessaires à la compréhension de textes et de documents audio : émettre des hypothèses, repérer le connu dans un document, inférer le sens de ce qui est inconnu
- travailler la reformulation pour récapituler ou détailler le sens d'un document
- justifier des réponses en s'appuyant sur un document,
- faire référence à son parcours, à ses choix, à ses projets
- exprimer une réaction personnelle après l'écoute d'un document ou la lecture d'un article

Objectifs

Les cours visant l'acquisition ou la consolidation du niveau B1 ont pour but de rendre l'étudiant.e indépendant.e dans un certain nombre de situations en lien avec les études universitaires. L'objectif est également de découvrir des démarches visant une plus grande autonomie dans les apprentissages, dans une optique de formation tout au long de la vie.

Le cours est un dispositif en distanciel intégral qui exploite les possibilités asynchrones d'interaction en ligne.

Évaluation

- * L'épreuve terminale pour l'enseignement à distance : Compréhension de l'oral et/ou de l'écrit & expression écrite en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre. Cette épreuve consiste en un examen sur table d'1h30. Aucun document n'est autorisé.
- * L'examen de rattrapage consiste :

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KAB2D

Présentation

Le travail s'articule, à partir de documents écrits et audio / vidéo, sur des thèmes qui prêtent au débat, de façon à favoriser l'interaction en TD et l'expression orale ou écrite d'un cours à l'autre. Les thèmes, en lien avec les domaines de spécialité, sont régulièrement renouvelés par les équipes pédagogiques.

Objectifs

Les cours visant l'acquisition du niveau B2 permettent à l'étudiant d'approfondir sa maîtrise de la langue. A l'issue des deux semestres de cours, l'étudiant.e sera capable de :

Compréhension de l'écrit :

- comprendre le sens général des documents écrits et savoir repérer des informations et les idées principales d'un texte,
- commenter une citation du texte à la lumière du document,
- repérer le point de vue adopté par l'auteur.

Compréhension de l'oral :

- restituer en anglais le contenu principal et détaillé de documents audio ou vidéo.

Expression écrite :

- rendre compte de faits et de restituer une information avec ses propres mots,
- décrire et analyser un document (texte ou image)
- utiliser le lexique de spécialité selon un usage approprié (maîtrise de la polysémie),
- résumer un document (idées principales, articulations essentielles),
- exprimer son opinion et être capable d'exprimer des arguments complémentaires ou contradictoires à ceux donnés dans un document,

Expression / interaction orale :

- présenter un projet seul ou en groupe, prendre la parole devant un auditoire, restituer une information avec ses propres mots, s'exprimer de façon claire et détaillée sur une gamme de sujets liés au domaine d'études, développer son point de vue sur un sujet donné et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités,
- participer à un débat contradictoire, apporter des arguments pertinents à la discussion, prendre la parole et passer la parole aux autres interlocuteurs,
- négocier pour trouver un compromis,

- proposer des solutions pour résoudre un problème.

Évaluation

- * L'épreuve terminale pour l'enseignement à distance : Compréhension de l'oral et/ou de l'écrit & expression écrite en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre. Cette épreuve consiste en un examen sur table ou d'un devoir à distance d'1h30. Aucun document n'est autorisé.
- * L'examen de rattrapage consiste :
Examen sur table ou devoir à distance d'1h30 (même format que pour la session 1).

Anglais C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KAC1D

Objectifs

A l'issue de ces deux semestres, l'étudiant.e sera en mesure de/d' :

Pour la compréhension de l'écrit et de l'oral :

- accéder au sens de textes et de documents audio ou vidéo complexes
- interpréter les informations contenues dans les documents à la lumière des connaissances littéraire ou civilisationnelles acquises en cours
- mettre en relation différents documents et repérer les points de convergence et de divergence

Pour l'expression écrite :

- produire un texte de type « écrit créatif » ou « analyse » qui soit structuré, détaillé, bien construit dans un style sûr, personnel et naturel approprié au lecteur visé.
- s'appuyer sur les connaissances acquises au cours du semestre tant au niveau des thèmes, de la forme et des aspects linguistiques pour produire un écrit de niveau C1 du domaine « arts, lettres, langues ».

Évaluation

- * L'épreuve terminale pour l'enseignement à distance : comporte une ou des activités (compréhension de l'oral et/ou de l'écrit & expression écrite) en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre. La capacité à rendre compte des connaissances et compétences acquises lors de la formation à distance est attendue.
Durée de l'épreuve : 2h
- * L'examen de rattrapage consiste :
Examen sur table de 2h (même format que pour la session 1).

Espagnol LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Espagnol A2 EAD
- Espagnol B1 EAD
- Espagnol B2 EAD
- Espagnol C1 EAD

Espagnol A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KEA2D

Objectifs

- Utiliser un répertoire limité de ressources linguistiques et non linguistiques simples (des structures syntaxiques basiques, des phrases ou des formules mémorisées)
- Connaître très généralement des conventions sociales et des référents culturels du monde hispanique.
- Communiquer d'une manière claire, malgré un évident accent étranger et quelques malentendus ou interruptions.
- Remplir des formulaires et rédiger des textes brefs (biographies, messages, lettres, emails, etc.)
- Faire face à des situations quotidiennes (demander et répondre à des questions, avoir des informations basiques en magasins, en banques, à la poste, aux transports publics, etc.).

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

- Exprimer l'obligation et la nécessité ((no) tener + que, (no) hay que)
- Demander une opinion (¿crees que...?) et donner son opinión (para mí)
- Chercher et exprimer l'accord (estar de acuerdo)
- Questionner sur les désirs et souhaits et répondre (quiero, me gustaría, etc.)
- Exprimer la possibilité (quizás, es probable, puede ser)
- Exprimer quelques sensations physiques (hambre, frío, sueño, dolor, enfermedad, etc.)
- Proposer, suggérer, inviter, conseiller et répondre (poder, quedar, venir, ir, etc.)

Évaluation

- * **Contrôle terminal** : compréhension et expression écrite 1h30.
- * **Session de rattrapage** : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

Espagnol B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KEB1D

Objectifs

- Exploiter un répertoire simple mais élargi de vocabulaire, de structures et de formules.
- Mettre en jeu les connaissances du monde hispanique nécessaires (référénts culturels, conventions sociales).
- Communiquer dans un registre neutre, mais avec de la flexibilité nécessaire pour s'adapter à des situations différentes.
- S'exprimer correctement malgré quelques pauses et quelques erreurs (généralement de prononciation) surtout dans des situations inattendues ou de contraintes.
- Rédiger des textes d'une extension moyenne (anecdotes, biographies, messages, lettres et emails informels et formels, journaux intimes, participer à des forums, etc.)
- Organiser les détails d'un voyage, poser des réclamations ou décrire des imprévus (comme des vols, accidents, etc.).

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

- Demander une évaluation et évaluer (qué te parece, te parece, encuentro + infinitif/ indicatif/ subjonctif)
- Se positionner pour ou contre (estar a favor/ en contra, (no) estar de acuerdo...) et marquer l'accord ou le désaccord
- Exprimer la certitude et le manque de certitude ((no) está claro, es evidente, no dudo, (no es) seguro que...)
- Exprimer la probabilité et le doute (posiblemente, seguramente, a lo mejor, seguro que, tal vez...)
- Questionner sur les goûts, les préférences et les intérêts et répondre (me gusta, prefiero, me encanta, me interesa, no me importa que + subj..)
- Exprimer l'aversion (odio, no soporto, me molesta que... + subj.)
- Questionner sur les désirs et souhaits et répondre (quiero, me gustaría, me apetece, sueño con, etc. + subj.)

Évaluation

- * **Contrôle terminal** : compréhension et expression écrite 1h30.
- * **Session de rattrapage** : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

Espagnol B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KEB2D

Objectifs

- Disposer des recours linguistiques et non linguistiques nécessaires pour participer aux échanges communicatifs avec fluidité, précision et naturalité de manière que les interlocuteurs ne soient pas obligés à un effort particulier.
- Avoir un niveau de conscience linguistique permettant d'éviter des erreurs et des malentendus ; utiliser des ressources afin d'éviter des ambiguïtés.
- Utiliser un répertoire linguistique clair, s'exprimer avec des arguments nuancés, sans erreurs de formulation importantes et avec une prononciation claire.
- Adapter le registre et le niveau de formalité aux différentes circonstances.
- Rédiger des textes d'une extension moyenne (messages, lettres et emails informels et formels, courrier des lecteurs, instructions, recettes, textes portant sur la spécialité professionnelle, comptes rendus brefs de livres, films etc.)
- Résoudre des problèmes et des situations conflictuelles en ayant recours à un langage et à des arguments persuasifs.

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

- Demander une évaluation et répondre (me parece, encuentro, considero, veo, me resulta que + subj.)
- Marquer l'évidence et la certitude (sin duda, no hay duda, es obvio, claramente, es dudoso, tengo la sensación que, etc.)
- Exprimer la possibilité (puede (ser), es probable, hay probabilidades que + subj. tiene que, debe + inf etc.)
- Questionner sur les goûts, les intérêts et les préférences (me gusta (más/menos), me encanta, me interesa, odio, me horroriza, prefiero, no me importa etc. que + subj.)
- Exprimer le souhait et le désir (quería, querría, quisiera, me gustaría, me apetecería, espero que, ojalá, etc. + subj, deseo, desearía, tengo ganas de, etc.)
- Exprimer la fatigue et l'indignation (me fastidia, no aguanto, me enfada, estar harto + subj.)
- Proposer, suggérer, conseiller (proponer, aconsejar, sugerir, ¿cómo ves X ?, si te parece, podría estar bien, etc.)

Évaluation

- * **Contrôle terminal** : compréhension et expression écrite 1h30.
- * **Session de rattrapage** : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

Espagnol C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KDC1D

Objectifs

- Utiliser un répertoire de ressources linguistiques et non linguistiques riche et élargi pour communiquer avec fluidité et naturel, pratiquement sans effort.
- Avoir un répertoire lexical élargi permettant d'exprimer des nuances de signifié sans ambiguïté.
- Communiquer avec spontanéité, même dans des situations compliquées ou avec du bruit ou des interférences.
- Employer le registre adéquat à chaque situation (familial, neutre, formel, etc.).
- Rédiger des textes d'une extension significative (lettres et emails informels et formels longs et complexes, blogs, chats, courrier des lecteurs, textes complexes portant sur la spécialité professionnelle, comptes rendus longs de films, livres, etc.)
- Avoir recours à des formulations appropriées pour faire face à des situations délicates : opérations bancaires compliquées, problèmes techniques par téléphone, etc.

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

- Questionner sur les désirs et souhaits et répondre (me apetece, sueño con, me muero de ganas, sí/qué/quién + subj)
- Exprimer la joie, la satisfaction et la tristesse de façons variées (estar como loco, alegrarse, llenar de felicidad, tener el gusto, afectar, sufrir, partirse el corazón a alguien, entristecerse, etc.)
- Donner des ordres et des instructions et demander des services (te ordeno que, puedes, quieres, tendrías la amabilidad de, haces el favor de, te pido por favor que, etc.)
- Répondre à des ordres, instructions et requêtes (no hay inconveniente, está hecho, faltaría más, cuando pueda, me temo que no es posible, por nada del mundo, etc.)
- Faire un reproche (me parece vergonzoso, es lamentable, se puede saber por qué, etc.)

Évaluation

- * **Contrôle terminal** : compréhension et expression écrite 1h30.
- * **Session de rattrapage** : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

Allemand LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Allemand A2 EAD
- Allemand B1 EAD
- Allemand B2 EAD
- Allemand C1 EAD

Allemand A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KDA2D

Présentation

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

Objectifs

Pour l'enseignement à distance, où le niveau A1 n'est pas proposé, le cours A2 constitue le niveau d'entrée. A l'issue des deux semestres de cours, les étudiant.e.s pourront :

- indiquer leur adresse et parler de leur lieu d'habitation (villes, paysages...)
- indiquer à quelqu'un comment s'orienter et se déplacer (aspects grammaticaux)
- décrire une photo, une peinture
- décrire le corps et faire référence à sa santé
- décrire les vêtements, d'aujourd'hui et d'hier, discuter de la mode
- donner ses préférences
- parler de possibilités et de probabilités
- exprimer différentes nuances de politesse
- parler de la famille : vivre ensemble, conflits
- décrire des activités professionnelles
- faire référence aux médias et à la communication, à la maison et au travail
(à titre indicatif, les contenus pouvant varier selon les enseignant.e.s)

Évaluation

- * Contrôle terminal : un écrit de 1h30
- * Session de rattrapage : écrit d'1h30

Allemand B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KDB1D

Présentation

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

Objectifs

Le cours visant l'acquisition du niveau B1 permet à l'étudiant.e d'améliorer ses compétences linguistiques en allemand : compréhension, expression orale et écrite ainsi qu'interaction orale. A l'issue des deux semestres, l'étudiant.e sera capable :

- de comprendre le contenu essentiel des textes sur des sujets habituels (travail, loisirs, voyages,...)
- de faire face à la plupart des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans un pays germanophone
- de participer à une conversation sur des sujets habituels (famille, loisirs, travail,...)
- d'exprimer de manière simple ses sentiments, pensées et idées
- de donner de manière simple son opinion sur un sujet dans une discussion
- de raconter de manière simple l'histoire d'un film / livre
- de rédiger des courriels informels

Évaluation

- * **Contrôle terminal** : un écrit de 1h30
- * **Session de rattrapage** : écrit d'1h30

La possibilité est donnée aux étudiant.e.s de réaliser des devoirs au cours du trimestre. Ils sont facultatifs et permettent d'obtenir des bonus. Ils ne remplacent en aucun cas le devoir écrit d'1h30 prévu en fin de semestre.

Allemand B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KDB2D

Présentation

Pour approfondir leurs compétences en allemand, les étudiant.e.s travailleront sur :

des sujets d'actualité en lien avec l'Allemagne et l'Autriche

des articles de presse et des supports audio et vidéo comme points de départ de discussions

des statistiques, tableaux, photos, chansons...

Grammaire : des déclinaisons (sans et avec adjectifs, déclinaisons faibles, ...); révision des temps ; les prépositions, ...

Objectifs

Compréhension écrite :

- Repérer les informations principales de textes plus complexes (articles de presse, textes littéraires) sur des sujets concrets ou abstraits

- Dégager la structure des textes

Compréhension orale :

- Mieux comprendre des supports audio et vidéo

- Suivre des débats sur des sujets plus complexes

Production écrite :

- Savoir résumer des textes

- Elargir et diversifier ses moyens d'expression écrite : vocabulaire, transitions, ...

Production orale :

- Intervenir de manière spontanée en allemand, par exemple dans des débats ou des discussions ; réagir aux interventions des autres

- Défendre son point de vue

Évaluation

* Contrôle terminal : un écrit de 1h30

* Session de rattrapage : écrit d'1h30

Allemand C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KDC1D

Présentation

Les cours C1 s'appuient sur l'ouvrage d'Anne Buscha (voir : ressources pédagogiques). Des articles journalistiques, des textes littéraires et poétiques seront également proposés. Dans ce cadre, les étudiant.e.s aborderont des thèmes variés :

- les langues
- les sentiments
- le bonheur
- l'humour
- les réussites et les échecs
- le progrès
- l'environnement, etc.

Les ouvrages de Hilke Dreyer et Monika Reimann permettront l'assimilation des structures grammaticales attendues au niveau C1. Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer à des discussions et débats.

Objectifs

L'objectif du cours visant l'acquisition du niveau C1 est de vous aider à :

- comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants
- vous exprimer spontanément et mener une conversation et discussion aisément
- utiliser la langue de façon efficace et souple dans la vie sociale et professionnelle
- disposer d'un répertoire lexical large
- rédiger des textes sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée

Évaluation

- * Contrôle terminal : un écrit de 1h30
- * Session de rattrapage : écrit d'1h30

UE EAD projets et expériences de l'étudiant

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- Connaissance de soi et des métiers
- Connaissance de soi et des métiers - EAD
- Connaissance de soi et des métiers

Connaissance de soi et des métiers

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4U2CMETD

Présentation

Les étudiant.es de la licence EAD sont dispensés de cet EC.

Il s'agira de passer en revue l'ensemble des métiers accessibles aux étudiants ayant suivi le parcours « histoire de l'art et archéologie » et de déterminer les compétences et les qualités nécessaires à chacun. A partir de tâches menées en distanciel, d'échanges en présentiel et de l'exploration des champs professionnels couverts par sa filière, l'étudiant.e est encouragé.e à se décrire et à analyser ses expériences, ses compétences et son parcours afin de mieux envisager l'avenir.

Prendre connaissance des différents métiers accessibles après le parcours histoire de l'art et archéologie.

Organiser son plan de carrière.

Se donner les moyens d'atteindre ses objectifs.

Objectifs

Prendre connaissance des différents métiers accessibles après le parcours « histoire de l'art et archéologie ».

Organiser son plan de carrière.

Se donner les moyens d'atteindre ses objectifs.

Évaluation

Régime EAD session 1 : compte-rendu des trois conférences, orienté par des questions

Session 2 dite de rattrapage : compte-rendu des trois conférences, orienté par des questions

Examens

Devoir en temps limité

Connaissance de soi et des métiers - EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4U2CMETD

Présentation

Il s'agira de passer en revue l'ensemble des métiers accessibles aux étudiants ayant suivi le parcours « histoire de l'art et archéologie » et de déterminer les compétences et les qualités nécessaires à chacun. A partir de tâches menées en distanciel, d'échanges en présentiel et de l'exploration des champs professionnels couverts par sa filière, l'étudiant.e est encouragé.e à se décrire et à analyser ses expériences, ses compétences et son parcours afin de mieux envisager l'avenir.

Prendre connaissance des différents métiers accessibles après le parcours histoire de l'art et archéologie.

Organiser son plan de carrière.

Se donner les moyens d'atteindre ses objectifs.

Objectifs

Prendre connaissance des différents métiers accessibles après le parcours « histoire de l'art et archéologie ».

Organiser son plan de carrière.

Se donner les moyens d'atteindre ses objectifs.

Évaluation

Régime EAD session 1 : compte-rendu des trois conférences, orienté par des questions

Session 2 dite de rattrapage : compte-rendu des trois conférences, orienté par des questions

Examens

Contact(s)

> **Pauline Bombled**

Responsable pédagogique
bombledp@parisnanterre.fr

Connaissance de soi et des métiers

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 6.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Semestre Impair
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2HU02D
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Le contenu de cet e.c. transversal "Connaissance de soi et des métiers" s'appuie sur 3 conférences données pour les étudiant.e.s suivant la formation Humanités en présentiel, mais la majeure partie du contenu est aussi exploitable pour les étudiant.e.s à distance. Les vidéos de ces 3 visio-conférences de 2h vous seront accessibles après leur déroulement (mars/avril). Elles porteront sur la définition du « profil » Humanités et sur les divers domaines professionnels au sein desquels les anciens et anciennes étudiant.e.s Humanités se sont inséré.e.s après leurs études (par exemple : enseignement, droit, management, communication, culture, patrimoine).

Objectifs

Apporter aux étudiant.e.s des informations sur la valorisation de leurs études et des perspectives professionnelles

Évaluation

Régime EAD session 1 : compte-rendu des trois conférences, orienté par des questions

Session 2 dite de rattrapage : compte-rendu des trois conférences, orienté par des questions

Contact(s)

> [Veronique Merlier espenel](#)

Responsable pédagogique
merlier@parisnanterre.fr

UE EAD compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- Grands repères 2

Grands repères 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4UPGRP2D

Présentation

Grands Repères 2 est un cours entièrement en ligne préparé par neuf enseignantes et enseignants chercheurs de l'université Paris Nanterre. Il est destiné aux étudiants de Licence 1 de la quasi-totalité des formations offertes par l'université. C'est un cours pluridisciplinaire qui a pour thème le corps social. Il montre comment cette notion peut être traitée par plusieurs disciplines des sciences humaines et sociales : philosophie, sociologie, anthropologie, histoire, droit, urbanisme, psychologie et sciences de gestion. Les étudiants sont ainsi initiés au savoir universitaire dans sa pluralité. Les enseignants exposent le cours dans un langage qui ne nécessite pas d'être spécialiste de leur domaine, l'objectif étant d'ouvrir les étudiants à des discours qui sortent du cadre de leurs formations. Il ne s'agit donc pas d'un savoir standardisé mais d'un groupement de discours spécialisés, ce qui est beaucoup moins habituel. Le cours étant en ligne, les étudiants l'ont à disposition sous divers formats : textes, documents iconographiques, vidéo ou audio. Les étudiants peuvent donc, pendant le semestre, organiser leur travail à leur convenance tout en gardant à l'esprit qu'il équivaut à un cours de 2h par semaine en présentiel.

Objectifs

A l'issue de ce cours, les étudiants :

- * - auront appris à distinguer les différences entre plusieurs approches scientifiques autour d'un même objet, et leurs implications ;
- * - seront capables d'établir des liens pertinents entre ces différents discours ;
- * - auront acquis des connaissances précises autour d'une notion centrale, et pris des repères sur son traitement dans l'histoire, à travers de nombreux champs disciplinaires.

Évaluation

QCM (questions de connaissances et de compréhension : définitions, repérage chronologique ou notionnel, analyse de documents courts ou d'images)

Pré-requis nécessaires

Ce cours ne demande pas de prérequis spécifiques distincts des compétences de tout.e bachelier.ère (culture générale, capacités d'analyse et de compréhension).

Compétences visées

Savoir repérer des informations pertinentes dans des documents variés. Acquérir des connaissances précises et nuancées. Savoir organiser son travail de manière autonome à partir de ressources en ligne.

Bibliographie

Les éléments bibliographiques seront indiqués dans les différentes sections du cours.

Contact(s)

> **Capucine Nemo-pekelman**

Responsable pédagogique
cnemo-pekelman@parisnanterre.fr

> **Olivier Ratouis**

Responsable pédagogique
oratouis@parisnanterre.fr

UE enseignements fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 15,0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- Cours général en histoire ancienne EAD
- Cours général en histoire médiévale EAD
- Approfondissement en histoire ancienne EAD
- Comment on écrit l'histoire S3 EAD

Cours général en histoire ancienne EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H3HA01D

Présentation

Rome et son Empire des Gracques à la mort d'Auguste (133 av. J.-C. – 14 ap. J.-C.)

Le cours analysera la période d'un siècle et demi qui va des Gracques à la mort d'Auguste (de 133 av. J.-C. à 14 ap. J.-C.). Il sera centré sur les crises politiques qui ont conduit à la chute de la République romaine et à l'avènement d'un nouveau régime monarchique, appelé le Principat. Il présentera le régime républicain à travers ses institutions, les principaux événements et les principaux acteurs (les Gracques, Marius, Sylla, Cicéron, César), ainsi que les crises que ce régime a connues et leur résolution avec l'instauration d'un nouveau régime, le Principat, centré sur la présence d'un prince, Auguste. Il prendra également en compte le processus d'extension de l'Empire romain, qui ne peut être détaché des évolutions politiques et institutionnelles.

Objectifs

Ce cours vise à apporter une connaissance générale du cadre chronologique, des contextes socioculturels et des représentations propres à l'époque ancienne. Les travaux dirigés permettent de développer des capacités d'analyse critique par le contact direct avec des sources primaires (documents écrits ou iconographiques) et l'application des méthodes d'analyse et d'enquête historiques.

Évaluation

Session 1 : une épreuve sur table de 3h en fin de semestre

Session 2 : une épreuve sur table de 3h en session de rattrapage

Compétences visées

- * Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;

- * Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- * Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

Bibliographie

Briand-Ponsart C. et Hurllet Fr., *L'Empire romain d'Auguste à Domitien, 31 avant J.-C – 96 après J.-C.*, Paris, 2001.

Christol M., Cosme P., Hurllet F., Roddaz J.-M., *Histoire romaine. Tome 2. D'auguste à Dioclétien*, Paris, 2021.

Faure P., Tran N. et Virlouvet C., *Rome cité universelle. De César à Caracalla, 70 av. J.-C. – 212 ap. J.-C.*, Paris, 2018.

France J. et Hurllet Fr., *Institutions romaines*, Paris, 2019.

Hinard Fr. (éd.), *Histoire romaine. Tome 1. Des origines à Auguste*, Paris, 2000.

Contact(s)

> Frederic Hurllet

Responsable pédagogique
fhurllet@parisnanterre.fr

Cours général en histoire médiévale EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H3HV01D

Présentation

Ce cours propose une approche générale de l'époque médiévale à travers une thématique large embrassant divers aspects de l'évolution historique (politique, économique, sociale, culturelle, etc.) et une grande échelle :

L'Occident latin du début du XI^e siècle au début du XIV^e siècle

Le cours envisage l'histoire de l'Occident en lui-même et dans ses relations avec ses voisins. Il mêle des séances chronologiques qui fixent le déroulement des principaux événements durant les trois siècles considérés et des séances thématiques qui permettent d'aborder les évolutions majeures dans les domaines suivants : l'économie, à savoir la croissance agricole ainsi que l'essor de l'artisanat et des échanges ; la vie sociale avec l'avènement d'une société urbaine d'une grande vitalité ; les modes d'exercice du pouvoir, de la société féodale au développement de l'état monarchique ; enfin, les pratiques religieuses, avec la Réforme grégorienne, et la vie culturelle, écoles urbaines, universités et floraison artistique.

Objectifs

Ce cours vise à apporter une connaissance générale du cadre chronologique, des contextes socioculturels et des représentations propres à l'époque médiévale. Les travaux dirigés permettent de développer des capacités d'analyse critique par le contact direct avec des sources primaires (documents écrits ou iconographiques) et l'application des méthodes d'analyse et d'enquête historiques.

Évaluation

Session 1 : une épreuve sur table de 3h en fin de semestre

Session 2 : une épreuve sur table de 3h en session de rattrapage

Compétences visées

- * Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- * Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- * Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

Bibliographie

- * J. Chandelier, *L'Occident médiéval, d'Alaric à Léonard (450-1450)*, Paris, 2021.
- * L. Jégou et D. Panfli, *L'Europe seigneuriale, 888-1215*, Paris, 2015.
- * F. Mazel (dir.), *Nouvelle histoire du Moyen Âge*, Paris, 2022.

Contact(s)

- > **Matthieu Rajohnson**
Responsable pédagogique
mrajohns@parisnanterre.fr

Approfondissement en histoire ancienne EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H3HA02D

Présentation

Le cours offre un approfondissement des connaissances sur la période ancienne, par le biais d'une focalisation thématique, chronologique ou géographique :

La Ville de Rome d'Auguste à Commode

Cet enseignement se propose de faire une histoire de l'empire romain d'Auguste à Commode centrée sur la ville de Rome. L'histoire urbaine permet d'étudier différents thèmes essentiels à la compréhension du fonctionnement de l'empire : rôle des rituels et des monuments dans l'expression du pouvoir, rôle du pouvoir impérial dans l'organisation de l'espace et dans le ravitaillement de la capitale de l'empire, interactions entre cette capitale et le reste de l'empire.

Objectifs

Ce cours vise à compléter la connaissance de la période étudiée dans le cours général. Il propose également un approfondissement méthodologique des exercices propres à la discipline historique (commentaire de document et dissertation).

Évaluation

Session 1 : une épreuve sur table de 2h en fin de semestre (dissertation ou commentaire de texte au choix)

Session 2 : une épreuve sur table de 2h en session de rattrapage (dissertation ou commentaire de texte au choix)

Compétences visées

- * Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- * Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;

- * Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

Bibliographie

- * Perrin Y., *Rome. Paysage urbain et histoire*, Paris, 2002.
- * Tarpin M., *Roma Fortunata. Identité et mutations d'une ville éternelle*, Gollion, 2001.

Contact(s)

> **Robinson Baudry**

Responsable pédagogique
rbaudry@parisnanterre.fr

Comment on écrit l'histoire S3 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H3HD01D

Présentation

Cet enseignement a pour but d'analyser la manière dont l'écriture de l'histoire a évolué depuis la fin du XIXe siècle, en croisant histoire des idées, histoire culturelle et histoire sociale. Résolument diachronique, il se propose d'étudier les principaux courants et écoles historiographiques qui se sont succédé dans l'histoire de la discipline : Ecole méthodique, trois premières générations de l'Ecole des Annales, Tournant Critique. Une attention particulière sera portée à des courants récents tels que l'histoire du genre, la world history, l'histoire connectée ou les postcolonial studies.

Objectifs

Ce cours vise à sensibiliser au caractère évolutif de la recherche et de la fabrication de l'histoire.

Évaluation

Session 1: une épreuve sur table de 2h (commentaire de texte)

Session 2: une épreuve sur table de 2h (commentaire de texte)

Compétences visées

- * Connaître les principaux problèmes et thèmes de l'historiographie et savoir les rapporter à une époque passée ou contemporaine.
- * Mobiliser des concepts scientifiques concernant les problématiques des différentes branches de la recherche historique.

Bibliographie

- * Bloch M., *Apologie pour l'histoire ou métier d'historien*, Paris, 1949.

- * Delacroix C., Dosse F., Garcia P., *Les courants historiques en France*, Paris, 2005.
- * Potin Y. et Sirinelli J.-F. (dir.), *Généralions historiennes. XIXe-XXIe siècles*, Paris, 2019.
- * Prost A., *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, 2014 (1ère édition 1996)
- * Veyne P., *Comment on écrit l'histoire*, Paris, 1971.

Contact(s)

> Robinson Baudry

Responsable pédagogique
rbaudry@parisnanterre.fr

UE enseignements complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- Approches de l'histoire: époque moderne EAD
- Approches de l'histoire: époque contemporaine EAD
- Géographie urbaine
- Langues anciennes
- Iconographie profane et sacrée EAD

Approches de l'histoire: époque moderne EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H3HI01D

Présentation

Le cours vise à illustrer la façon dont les historien(ne)s construisent et traitent leurs objets de recherche à travers l'étude d'une thématique et des principaux travaux historiques qui s'y rapportent, à l'époque moderne :

Comment écrire l'histoire de la fin de l'Ancien Régime ?

Ce cours s'intéresse aux « écritures de la Révolution française » et interroge les différentes approches de ce moment de rupture de l'histoire de France. Il comporte quatre chapitres : le premier revient sur les grands débats historiographiques en soulignant les enjeux politiques ; le deuxième étudie la manière dont « s'incarne » l'historiographie dans deux dictionnaires (le *Dictionnaire historique de la Révolution française* et le *Dictionnaire critique de la Révolution française*) en montrant comment une même notice (par exemple celle de « Terreur ») peut faire l'objet d'une définition radicalement différente en fonction de l'approche historiographique ; le troisième chapitre s'intéresse aux « fictions » de la Révolution française à partir de trois études de cas : le roman *14 Juillet* d'Éric Vuillard ; la BD *Révolution française*, t. 1 : *La Liberté* ; le film de Renoir *La Marseillaise* ; enfin le dernier chapitre étudie 3 biographies de Robespierre (celle de Marc Belissa et Yann Bosc ; celle de Jean-Clément Martin et celle d'Hervé Leuwers).

Objectifs

Ce cours vise à compléter la connaissance de la discipline et des débats historiographiques contemporains, en s'appuyant sur la lecture directe de travaux.

Évaluation

Session 1: un devoir sur table (2h)

Session 2: un devoir sur table (2h)

Compétences visées

- * Lire et analyser des textes scientifiques
- * Situer la réflexion sur une thématique au sein des débats historiographiques contemporains
- * Mobiliser des concepts et des références scientifiques concernant les problématiques des différentes branches de la recherche historique

Bibliographie

- * *14 Juillet* d'Éric Vuillard, *14 Juillet*, Paris, Actes Sud, 2016
- * Younn Locard, Florent Grouazel, *Révolution française*, t. 1 : *La Liberté*, Paris, Actes Sud, 2019
- * le film de Renoir *La Marseillaise*
- * Marc Belissa et Yannick Bosc, *Robespierre, la fabrication d'un mythe*, Paris, Ellipses, 2013
- * Hervé Leuwers, *Maximilien Robespierre, L'homme derrière la légende*, Paris, PUF, 2019
- * Jean-Clément Martin *Robespierre, la fabrication d'un monstre*, Paris, Perrin, 2016

Contact(s)

> **Caroline Galland**

Responsable pédagogique
cgalland@parisnanterre.fr

Approches de l'histoire: époque contemporaine EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H3HI02D

Présentation

Le cours vise à illustrer la façon dont les historien(ne)s construisent et traitent leurs objets de recherche à travers l'étude d'une thématique et des principaux travaux historiques qui s'y rapportent, à l'époque contemporaine :

La Commune de Paris de 1871, objet "chaud"

Le 150^e anniversaire de la Commune de Paris, en 2021, a rappelé combien cet épisode révolutionnaire continue d'être un objet "chaud" à la fois dans la mémoire collective, comme référence pour divers mouvements sociaux, ainsi que dans les études historiques, en France et au-delà. Dans ce cours, nous reviendrons sur cet événement et surtout la manière dont les historien.ne.s l'ont abordé, analysé et interprété depuis 1871.

Objectifs

Ce cours vise à compléter la connaissance de la discipline et des débats historiographiques contemporains, en s'appuyant sur la lecture directe de travaux.

Évaluation

Session 1: une épreuve sur table de 2h

Session 2: une épreuve sur table de 2h

Compétences visées

- * Lire et analyser des textes scientifiques
- * Situer la réflexion sur une thématique au sein des débats historiographiques contemporains

- * Mobiliser des concepts et des références scientifiques concernant les problématiques des différentes branches de la recherche historique

Bibliographie

- * Rougerie, Jacques. *La commune de 1871*. Paris, Presses Universitaires de France, 2019 (disponible en accès distant via le site de la BU)
- * Tardi, Jacques, et Vautrin, Jean, *Le Cri Du Peuple*. 4 vols. Paris, Casterman, 2001

Contact(s)

> Simon Sarlin

Responsable pédagogique
ssarlin@parisnanterre.fr

Géographie urbaine

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Le cours s'intéressera principalement à l'urbanisation du Monde et de la France. Il permettra de mettre en évidence les principales tendances démographiques et éléments constitutifs des villes aujourd'hui. Il s'agira d'abord de montrer comment l'approche géographique des villes s'est constituée. A la suite, on s'interrogera sur les différentes définitions et délimitations de la ville. Sur cette base, nous étudierons les dynamiques urbaines à différentes échelles. Enfin, les espaces urbains seront étudiés dans leur matérialité qui résulte de ces dynamiques. Ce TD pose les points essentiels pour mieux comprendre les enjeux environnementaux et de santé du XXIe siècle.

Évaluation

Session 1: Une épreuve sur table en 2h en session de fin de semestre

Session 2: Une épreuve sur table en 2h en session de rattrapage

Contact(s)

> [Anne peggy Hellequin](#)

Responsable pédagogique
aphellequ@parisnanterre.fr

Langues anciennes

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

Iconographie profane et sacrée EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H3RD01D

Présentation

Ce cours partagé entre les périodes antique, médiévale et moderne, vise à familiariser les étudiants avec les grands thèmes représentés dans les œuvres de l'art occidental depuis l'Antiquité. Il examine l'iconographie culturelle et profane de l'antiquité gréco-romaine, puis les transmissions et les continuités d'une période à l'autre, ainsi que les mutations dans la représentation des thèmes de la mythologie gréco-romaine, de l'histoire ancienne, de l'iconographie biblique et hagiographique du christianisme, à travers des cas exemplaires d'œuvres d'art.

Objectifs

Acquérir certaines des compétences requises des guides-conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine, notamment la capacité d'identifier, de décrire et d'analyser les thèmes classiques ou religieux d'œuvres diverses par leurs dates, leurs natures et leurs lieux de conservation (musées, châteaux, cathédrales, églises, chapelles, etc.).

Évaluation

Session 1 : épreuves sur table dans les trois périodes.

Session 2 : épreuves sur table dans les trois périodes.

Compétences visées

Savoir identifier les sujets fondamentaux de l'iconographie profane et sacrée sur les trois périodes, connaître des œuvres représentatives, connaître les instruments bibliographiques, savoir construire à l'écrit un commentaire iconographique.

Bibliographie

Irène Aghion, Claire Barbillon, François Lissarrague, *Héros et dieux de l'Antiquité. Guide iconographique*, Paris, Flammarion, 1994

Thomas Carpenter, *Les mythes dans l'art grec*, Paris, Thames et Hudson, 1997 (traduction française).

Duchet-Suchaux et Michel Pastoureau, *La Bible et les saints. Guide iconographique*, Paris, 1990.

Lucia Impelluso, *Dieux et héros de l'Antiquité*, Paris, Hazan, 2003

François Lissarrague et al, *La Cité des images: religion et société en Grèce antique*, catalogue de l'exposition organisée par l'Institut d'archéologie et d'histoire ancienne de Lausanne et Centre de recherches comparées sur les sociétés anciennes de Paris, Paris, F. Nathan 1984

François Lissarrague, *Un flot d'images : une esthétique du banquet grec*, Paris, Adam Biro, 1987

François Lissarrague, *Vases grecs. Les Athéniens et leurs images*, Paris, Hazan Editions, 1999.

Émile Mâle, *L'Art religieux après le concile de Trente. Étude sur l'iconographie de la fin du XVI^e siècle, du XVII^e, du XVIII^e siècle (Italie, France, Espagne, Flandres)*, Paris, 1932.

Louis Réau, *Dictionnaire d'iconographie chrétienne*, Paris, 1955-1959, 6 vol.

Schiller Gertrud, *Ikonomie der christlichen Kunst*, Gütersloh, 1966-1987, 6 vol.

Wolfgang Braunfels, Engelbert Kirschbaum, Johannes Kollwitz (dir.), *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Rome, Bâle, Fribourg, 1994, 8 vol.

Ressources pédagogiques

Plateforme cours en ligne

Contact(s)

> Veronique Boucherat

Responsable pédagogique
vboucherat@parisnanterre.fr

> Katerina Chryssanthaki-nagle

Responsable pédagogique
kchryssanthaki-nagle@parisnanterre.fr

UE compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- Anglais LANSAD EAD
 - Anglais B1 EAD
 - Anglais B2 EAD
 - Anglais C1 EAD
- Espagnol LANSAD EAD
 - Espagnol A2 EAD
 - Espagnol B1 EAD
 - Espagnol B2 EAD
 - Espagnol C1 EAD
- Allemand LANSAD EAD
 - Allemand A2 EAD
 - Allemand B1 EAD
 - Allemand B2 EAD
 - Allemand C1 EAD

Anglais LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Anglais B1 EAD
- Anglais B2 EAD
- Anglais C1 EAD

Anglais B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K3KAB1D

Présentation

Le contenu du cours porte sur la communication en anglais, plus particulièrement dans un contexte universitaire et lors de voyages à l'étranger et d'expériences de mobilité internationale.

L'accent sera mis sur la compréhension de l'oral et de l'écrit ainsi que sur la production écrite et l'interaction sur les forums en langue cible.

A l'issue de ce cours, les étudiant.e.s devraient être capables de :

- mobiliser des méthodes qui leur permettent de se préparer et de s'entraîner de manière autonome,
- mobiliser et accroître le lexique et les notions de grammaire nécessaires pour comprendre des documents en lien avec les thèmes et problématiques liés à l'Université
- utiliser les stratégies nécessaires à la compréhension de textes et de documents audio : émettre des hypothèses, repérer le connu dans un document, inférer le sens de ce qui est inconnu
- travailler la reformulation pour récapituler ou détailler le sens d'un document
- justifier des réponses en s'appuyant sur un document,
- faire référence à son parcours, à ses choix, à ses projets
- exprimer une réaction personnelle après l'écoute d'un document ou la lecture d'un article

Objectifs

Les cours visant l'acquisition ou la consolidation du niveau B1 ont pour but de rendre l'étudiant.e indépendant.e dans un certain nombre de situations en lien avec les études universitaires. L'objectif est également de découvrir des démarches visant une plus grande autonomie dans les apprentissages, dans une optique de formation tout au long de la vie.

Le cours est un dispositif en distanciel intégral qui exploite les possibilités asynchrones d'interaction en ligne.

Évaluation

- * L'épreuve terminale pour l'enseignement à distance : Compréhension de l'oral et/ou de l'écrit & expression écrite en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre. Cette épreuve consiste en un examen sur table d'1h30. Aucun document n'est autorisé.
- * L'examen de rattrapage consiste :

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K3KAB2D

Présentation

Le travail s'articule, à partir de documents écrits et audio / vidéo, sur des thèmes qui prêtent au débat, de façon à favoriser l'interaction en TD et l'expression orale ou écrite d'un cours à l'autre. Les thèmes, en lien avec les domaines de spécialité, sont régulièrement renouvelés par les équipes pédagogiques.

Objectifs

Les cours visant l'acquisition du niveau B2 permettent à l'étudiant d'approfondir sa maîtrise de la langue. A l'issue des deux semestres de cours, l'étudiant.e sera capable de :

Compréhension de l'écrit :

- comprendre le sens général des documents écrits et savoir repérer des informations et les idées principales d'un texte,
- commenter une citation du texte à la lumière du document,
- repérer le point de vue adopté par l'auteur.

Compréhension de l'oral :

- restituer en anglais le contenu principal et détaillé de documents audio ou vidéo.

Expression écrite :

- rendre compte de faits et de restituer une information avec ses propres mots,
- décrire et analyser un document (texte ou image)
- utiliser le lexique de spécialité selon un usage approprié (maîtrise de la polysémie),
- résumer un document (idées principales, articulations essentielles),
- exprimer son opinion et être capable d'exprimer des arguments complémentaires ou contradictoires à ceux donnés dans un document,

Expression / interaction orale :

- présenter un projet seul ou en groupe, prendre la parole devant un auditoire, restituer une information avec ses propres mots, s'exprimer de façon claire et détaillée sur une gamme de sujets liés au domaine d'études, développer son point de vue sur un sujet donné et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités,
- participer à un débat contradictoire, apporter des arguments pertinents à la discussion, prendre la parole et passer la parole aux autres interlocuteurs,
- négocier pour trouver un compromis,

- proposer des solutions pour résoudre un problème.

Évaluation

- * L'épreuve terminale pour l'enseignement à distance : Compréhension de l'oral et/ou de l'écrit & expression écrite en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre. Cette épreuve consiste en un examen sur table ou d'un devoir à distance d'1h30. Aucun document n'est autorisé.
- * L'examen de rattrapage consiste :
Examen sur table ou devoir à distance d'1h30 (même format que pour la session 1).

Anglais C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K3KAC1D

Objectifs

A l'issue de ces deux semestres, l'étudiant.e sera en mesure de/d' :

Pour la compréhension de l'écrit et de l'oral :

- accéder au sens de textes et de documents audio ou vidéo complexes
- interpréter les informations contenues dans les documents à la lumière des connaissances littéraire ou civilisationnelles acquises en cours
- mettre en relation différents documents et repérer les points de convergence et de divergence

Pour l'expression écrite :

- produire un texte de type « écrit créatif » ou « analyse » qui soit structuré, détaillé, bien construit dans un style sûr, personnel et naturel approprié au lecteur visé.
- s'appuyer sur les connaissances acquises au cours du semestre tant au niveau des thèmes, de la forme et des aspects linguistiques pour produire un écrit de niveau C1 du domaine « arts, lettres, langues ».

Évaluation

- * L'épreuve terminale pour l'enseignement à distance : comporte une ou des activités (compréhension de l'oral et/ou de l'écrit & expression écrite) en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre. La capacité à rendre compte des connaissances et compétences acquises lors de la formation à distance est attendue.
Durée de l'épreuve : 2h
- * L'examen de rattrapage consiste :
Examen sur table de 2h (même format que pour la session 1).

Espagnol LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Espagnol A2 EAD
- Espagnol B1 EAD
- Espagnol B2 EAD
- Espagnol C1 EAD

Espagnol A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K3KEA2D

Espagnol B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K3KEB1D

Espagnol B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K3KEB2D

Espagnol C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K3KDC1D

Allemand LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Allemand A2 EAD
- Allemand B1 EAD
- Allemand B2 EAD
- Allemand C1 EAD

Allemand A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K3KDA2D

Présentation

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

Objectifs

Pour l'enseignement à distance, où le niveau A1 n'est pas proposé, le cours A2 constitue le niveau d'entrée. A l'issue des deux semestres de cours, les étudiant.e.s pourront :

- indiquer leur adresse et parler de leur lieu d'habitation (villes, paysages...)
- indiquer à quelqu'un comment s'orienter et se déplacer (aspects grammaticaux)
- décrire une photo, une peinture
- décrire le corps et faire référence à sa santé
- décrire les vêtements, d'aujourd'hui et d'hier, discuter de la mode
- donner ses préférences
- parler de possibilités et de probabilités
- exprimer différentes nuances de politesse
- parler de la famille : vivre ensemble, conflits
- décrire des activités professionnelles
- faire référence aux médias et à la communication, à la maison et au travail
(à titre indicatif, les contenus pouvant varier selon les enseignant.e.s)

Évaluation

- * **Contrôle terminal** : un écrit de 1h30
- * **Session de rattrapage** : écrit d'1h30

Allemand B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K3KDB1D

Présentation

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

Objectifs

Le cours visant l'acquisition du niveau B1 permet à l'étudiant.e d'améliorer ses compétences linguistiques en allemand : compréhension, expression orale et écrite ainsi qu'interaction orale. A l'issue des deux semestres, l'étudiant.e sera capable :

- de comprendre le contenu essentiel des textes sur des sujets habituels (travail, loisirs, voyages,...)
- de faire face à la plupart des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans un pays germanophone
- de participer à une conversation sur des sujets habituels (famille, loisirs, travail,...)
- d'exprimer de manière simple ses sentiments, pensées et idées
- de donner de manière simple son opinion sur un sujet dans une discussion
- de raconter de manière simple l'histoire d'un film / livre
- de rédiger des courriels informels

Évaluation

- * **Contrôle terminal** : un écrit de 1h30
- * **Session de rattrapage** : écrit d'1h30

La possibilité est donnée aux étudiant.e.s de réaliser des devoirs au cours du trimestre. Ils sont facultatifs et permettent d'obtenir des bonus. Ils ne remplacent en aucun cas le devoir écrit d'1h30 prévu en fin de semestre.

Allemand B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K3KDB2D

Présentation

Pour approfondir leurs compétences en allemand, les étudiant.e.s travailleront sur :

des sujets d'actualité en lien avec l'Allemagne et l'Autriche

des articles de presse et des supports audio et vidéo comme points de départ de discussions

des statistiques, tableaux, photos, chansons...

Grammaire : des déclinaisons (sans et avec adjectifs, déclinaisons faibles, ...) ; révision des temps ; les prépositions, ...

Objectifs

Compréhension écrite :

- Repérer les informations principales de textes plus complexes (articles de presse, textes littéraires) sur des sujets concrets ou abstraits

- Dégager la structure des textes

Compréhension orale :

- Mieux comprendre des supports audio et vidéo

- Suivre des débats sur des sujets plus complexes

Production écrite :

- Savoir résumer des textes

- Elargir et diversifier ses moyens d'expression écrite : vocabulaire, transitions, ...

Production orale :

- Intervenir de manière spontanée en allemand, par exemple dans des débats ou des discussions ; réagir aux interventions des autres

- Défendre son point de vue

Évaluation

* Contrôle terminal : un écrit de 1h30

* Session de rattrapage : écrit d'1h30

Allemand C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K3KDC1D

Présentation

Les cours C1 s'appuient sur l'ouvrage d'Anne Buscha (voir : ressources pédagogiques). Des articles journalistiques, des textes littéraires et poétiques seront également proposés. Dans ce cadre, les étudiant.e.s aborderont des thèmes variés :

- les langues
- les sentiments
- le bonheur
- l'humour
- les réussites et les échecs
- le progrès
- l'environnement, etc.

Les ouvrages de Hilke Dreyer et Monika Reimann permettront l'assimilation des structures grammaticales attendues au niveau C1. Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer à des discussions et débats.

Objectifs

L'objectif du cours visant l'acquisition du niveau C1 est de vous aider à :

- comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants
- vous exprimer spontanément et mener une conversation et discussion aisément
- utiliser la langue de façon efficace et souple dans la vie sociale et professionnelle
- disposer d'un répertoire lexical large
- rédiger des textes sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée

Évaluation

- * Contrôle terminal : un écrit de 1h30
- * Session de rattrapage : écrit d'1h30

UE projets et expériences

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- Découverte des métiers de l'histoire EAD

Découverte des métiers de l'histoire EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Enseignement dispensé pour les étudiants de la licence d'histoire EAD

Dans le cadre de conférences thématiques, des intervenants professionnels présenteront leur parcours d'études et leur parcours professionnel, afin de fournir aux étudiants des exemples d'itinéraires variés, pas toujours linéaires. Il aborde ensuite un aspect précis de ces métiers. Chaque séance est composée d'une partie conférence et d'une partie composée d'échanges avec les étudiants. Cet enseignement concrétise le partenariat entre le Département d'histoire et la Contemporaine présente sur le site de l'Université Paris Nanterre, dont la richesse des collections et la variété des compétences et des métiers représentés par les personnes qui y travaillent sont un atout fondamental de notre site universitaire.

Objectifs

Le but de cet enseignement est de faire connaître de manière concrète les métiers de l'histoire dans leur diversité. Il s'agit à la fois de présenter des métiers, des parcours et des pratiques professionnelles à travers un large tour d'horizon dans les institutions publiques et les entreprises privées.

Compétences visées

Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.

UE compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- EAD compétences numériques : Machines et logiciels

EAD compétences numériques : Machines et logiciels

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Semestre Impair
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

UE enseignements fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 15.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- Cours général en histoire moderne EAD
- Cours général en histoire contemporaine EAD
- Approfondissement en histoire moderne EAD
- Comment on écrit l'histoire S4 EAD

Cours général en histoire moderne EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H4HM01D

Présentation

Ce cours propose une approche générale de l'époque moderne à travers une thématique large embrassant divers aspects de l'évolution historique (politique, économique, sociale, culturelle, etc.) et une grande échelle:

La Méditerranée et le monde méditerranéen (XVIe-XVIIIe siècles)

La Méditerranée est un espace géographique mais c'est aussi un lieu ancien d'échanges démographiques, économiques et culturels qui unissent ses différents rivages, et cela depuis la plus haute antiquité. Au-delà des constructions politiques qui la fragmentent, des frontières religieuses qui la divisent et des conflits qui l'embrasent, l'intensité de ces circulations a permis de parler d'« économie méditerranéenne » et de « civilisation méditerranéenne ». Toutefois, à l'orée des temps modernes, à la suite des grandes découvertes maritimes et de l'ouverture des routes transocéaniques, l'élargissement des horizons géographiques puis la montée en puissance des états du Nord transforment son statut. Ce cours analysera ces évolutions tout au long des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles.

Objectifs

Ce cours vise à apporter une connaissance générale du cadre chronologique, des contextes socioculturels et des représentations propres à l'époque moderne. Les travaux dirigés permettent de développer des capacités d'analyse critique par le contact direct avec des sources primaires (documents écrits ou iconographiques) et l'application des méthodes d'analyse et d'enquête historiques.

Évaluation

Session 1: une épreuve écrite de 3h en fin de semestre

Session 2: une épreuve écrite de 3h en session de rattrapage

Compétences visées

- * Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- * Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- * Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

Bibliographie

- * Carpentier, Jean et F. Lebrun, *Histoire de la Méditerranée*, Paris, Seuil, 2001 [1997], 3e partie.
- * Fontenay, Michel, *La Méditerranée entre la croix et le croissant*, Paris, Garnier, 2010
- * Vergé-Franceschi, Michel (dir), *Guerre et commerce en Méditerranée, IXe-XXe siècles*, Paris, Editions Veyrier, 1991 (2e partie)
- * Braudel, Fernand, *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, Paris, Armand Colin, nombreuses éditions.
- * *Atlas de la Méditerranée*, Paris, L'Histoire, 2012
- * *Atlas historique de la Méditerranée*, O. Sassi éd., Paris, Fayard, 2009

Contact(s)

> **Vincent Meyzie**

Responsable pédagogique
vmeyzie@parisnanterre.fr

Cours général en histoire contemporaine EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H4HC01D

Présentation

Ce cours propose une approche générale de l'époque contemporaine à travers une thématique large embrassant divers aspects de l'évolution historique (politique, économique, sociale, culturelle, etc.) et une grande échelle:

Histoire de l'Europe dans le monde au XXe siècle

Ce cours se concentre sur les crises et les conflits qui ont marqué le continent européen tout au long du XXe siècle. À la lumière de travaux récents, il propose d'étudier et d'analyser les conflits mondiaux, les conquêtes et guerres coloniales, les affrontements nationaux et impériaux, les tensions et les crises de la Guerre froide, mais aussi les moments cruciaux de sortie de guerre ou d'empire. À travers des études de cas et des documents variés, il prêter une attention particulière aux acteurs et actrices de la conflictualité, aux idéologies et courants de pensée qui animent les Européens, aux moments de rupture et de transformation, mais aussi aux formes structurantes de domination et de pouvoir.

Objectifs

Ce cours vise à apporter une connaissance générale du cadre chronologique, des contextes socioculturels et des représentations propres à l'époque contemporaine. Les travaux dirigés permettent de développer des capacités d'analyse critique par le contact direct avec des sources primaires (documents écrits ou iconographiques) et l'application des méthodes d'analyse et d'enquête historiques.

Évaluation

Session 1: une épreuve sur table de 3h en session de fin de semestre

Session 2: une épreuve sur table de 3h en session de rattrapage

Compétences visées

- * Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- * Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- * Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

Bibliographie

Mark Mazower, *Le Continent des ténèbres : une histoire de l'Europe au XXe siècle*, Éditions Complexe 2005 [1998].

Tony Judt, *Après-guerre, une histoire de l'Europe depuis 1945*, Armand Colin, 2007 [2005].

Timothy Snyder, *Terres de sang. L'Europe entre Hitler et Staline*, Gallimard, 2012.

Julie Le Gac & Nicolas Patin, *Guerres mondiales. Le désastre et le deuil, 1914-1945*, Armand Colin, 2022.

Contact(s)

> Julie Le gac

Responsable pédagogique
jlegac@parisnanterre.fr

> Paul Lenormand

Responsable pédagogique
p.lenorma@parisnanterre.fr

Approfondissement en histoire moderne EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H4HM02D

Présentation

Le cours offre un approfondissement des connaissances sur la période moderne, par le biais d'une focalisation thématique, chronologique ou géographique:

La Méditerranée à l'époque moderne : un carrefour religieux

En complément du cours fondamental sur la Méditerranée à l'époque moderne, cet enseignement mettra l'accent sur un des aspects fondamentaux des échanges culturels et des rivalités politiques en Méditerranée, celui de la religion. Lieu d'affrontements religieux et de frontières confessionnelles, l'espace méditerranéen apparaît également à l'époque moderne comme un carrefour, un lieu d'échanges, de cohabitation religieuse, de missions et de conversions.

Objectifs

Ce cours vise à compléter la connaissance de la période étudiée dans le cours général. Il propose également un approfondissement méthodologique des exercices propres à la discipline historique (commentaire de document et dissertation).

Évaluation

Session 1: une épreuve sur table de 2h

Session 2: une épreuve sur table de 2h

Compétences visées

- * Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- * Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;

- * Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

Bibliographie

- * Bartolomé et Lucile Bennassar, *Les chrétiens d'Allah. L'histoire extraordinaire des renégats (XVIe-XVIIe siècles)*, Paris, Perrin, 1989.
- * Jocelyne Dakhlia et Bernard Vincent (dir.), *Une intégration invisible : musulmans en Europe occidentale au Moyen Age et à l'époque moderne*, Paris, Albin Michel, 2010.
- * Bernard Heyberger, *Les Chrétiens au Proche-Orient. De la compassion à la compréhension*, Paris, Payot, 2013.
- * Lucette Valensi, *Ces étrangers familiers. Musulmans en Europe (xvie-xviii siècles)*, Paris, Éditions Rivages et Payot, coll. « Histoire Payot », 2012

Contact(s)

> Laurence Croq

Responsable pédagogique

laurencecroq@parisnanterre.fr

Comment on écrit l'histoire S4 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H4HD01D

Présentation

Faire de l'histoire aussi a une histoire. Dans cet enseignement, on s'intéresse aux techniques et aux enjeux changeants de la fabrication de l'histoire au cours du temps de trois manières :

- On présentera quelques livres importants dans la réflexion sur le métier d'historien
- On se penchera sur quelques phénomènes ou thèmes précis, en étudiant les différentes manières de les étudier mise en œuvre par les historiens spécialistes de ces sujets.
- On s'intéressera aussi à des manières de faire de l'histoire autrefois. Dans cette perspective, on s'intéressera à des historiens et des historiennes du XVIIe siècle.

Objectifs

Ce cours vise à prendre conscience de la diversité de de la recherche et de la fabrication de l'histoire, ainsi qu'à sensibiliser aux différents usages publics de l'histoire.

Évaluation

Session 1: une épreuve de 2h en session de fin de semestre

Session 2: une épreuve de 2h en session de rattrapage

Compétences visées

- * Connaître les principaux problèmes et thèmes de l'historiographie et savoir les rapporter à une époque passée ou contemporaine.
- * Mobiliser des concepts scientifiques concernant les problématiques des différentes branches de la recherche historique.

* Marc Bloch, *Apologie pour l'histoire ou le métier d'historien...*, Paris, Armand Colin, 1999 (1^{ère} édition : 1949)

Contact(s)

> Nicolas Schapira

Responsable pédagogique

nschapira@parisnanterre.fr

UE enseignements complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- Approches de l'histoire: époque ancienne EAD
- Approches de l'histoire: époque médiévale EAD
- Géographie régionale : pays du Sud
- Arts non européens EAD
- Langues anciennes

Approches de l'histoire: époque ancienne EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H4HI01D

Présentation

Le cours vise à illustrer la façon dont les historien(ne)s construisent et traitent leurs objets de recherche à travers l'étude d'une thématique et des principaux travaux historiques qui s'y rapportent, à l'époque ancienne :

La fabrique du citoyen dans les cités grecques de l'époque hellénistique (323-31 av. J.-C.)

Ce cours analyse la « fabrication » des citoyens et la manière dont les groupes de statut ont été recomposés à l'époque hellénistique. Les inscriptions, dont le nombre augmente alors de manière significative dans toutes les régions du monde grec, constituent le matériau principal. Il existe plusieurs manières de devenir citoyen : la reconnaissance, l'adoption, l'octroi de la citoyenneté, qui permettent toutes d'accéder à la participation, la *metousia*.

Objectifs

Ce cours vise à compléter la connaissance de la discipline et des débats historiographiques contemporains, en s'appuyant sur la lecture directe de travaux.

Évaluation

Session 1 : une épreuve sur table de 2h en session de fin de semestre

Session 2 : une épreuve sur table de 2h en session de fin de rattrapage

Compétences visées

- * Lire et analyser des textes scientifiques
- * Situer la réflexion sur une thématique au sein des débats historiographiques contemporains
- * Mobiliser des concepts et des références scientifiques concernant les problématiques des différentes branches de la recherche historique

Blok, J. (2017) *Citizenship in Classical Athens* (Cambridge).

Heller, A. and A.-V. Pont (eds.), *Patrie d'origine et patries électives. Les citoyennetés multiples dans le monde grec d'époque romaine* (Bordeaux).

Mack, W. (2019), "Beyond Potential Citizenship: A Network Approach to Understanding Grants of *Politeia*", in M. Dana et I. Savalli-Lestrade, éd., *La cité interconnectée : transferts et réseaux institutionnels, religieux et culturels aux époques hellénistique et impériale*, Actes du colloque de Paris (juin 2016), Bordeaux, 61-82.

Müller, Ch. (2014), « La (dé)construction de la *politeia* : citoyenneté et octroi de privilèges aux étrangers dans les démocraties hellénistiques, *Annales HSS*, p. 753-775.

Müller, Ch. (2015) 'De l'époque classique à l'époque hellénistique: la citoyenneté des Grecs, une citoyenneté en mutation? Réflexions sur la question de l'appartenance multiple', *Studi Ellenistici* 29, 355-369.

Contact(s)

> Christel Muller

Responsable pédagogique
cmuller@parisnanterre.fr

Approches de l'histoire: époque médiévale EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H4HI02D

Présentation

Le cours vise à illustrer la façon dont les historien(ne)s construisent et traitent leurs objets de recherche à travers l'étude d'une thématique et des principaux travaux historiques qui s'y rapportent, à l'époque médiévale :

Conquérir et administrer l'Angleterre (X^e-XI^e siècles)

Cette formation se centrera sur la question brûlante des migrations, des violences et des rencontres avec l'altérité. L'espace géographique concerné est l'Angleterre. La période étudiée inclut les Xe et XIe siècles, c'est-à-dire entre le premier âge viking et la victoire de Guillaume le Conquérant. Le but est de comprendre comment différents envahisseurs parviennent à conquérir et surtout administrer tout ou partie du territoire anglo-saxon. Les séances seront organisées par paire, avec une première séance dévolue à la mise en place des repères chronologiques et géographiques fondamentaux pour comprendre les problématiques développées, tandis que la seconde séance sera centrée sur l'étude d'un dossier documentaire spécifique. Ce sera l'occasion de passer en revue des sources de natures très diverses, tout en initiant les élèves à l'histoire du Moyen Âge occidental et à la recherche au sens large. Méthodologiquement, l'objectif du cours est de former ou renforcer les étudiants dans le difficile exercice du commentaire de document historique.

Objectifs

Ce cours vise à compléter la connaissance de la discipline et des débats historiographiques contemporains, en s'appuyant sur la lecture directe de travaux.

Méthodologiquement, l'objectif du cours est de former ou renforcer les étudiants dans le difficile exercice du commentaire de document historique.

Évaluation

Session 1 : un commentaire de 2h en session de fin de semestre

Session 2 : un commentaire de 2h en session de rattrapage

Compétences visées

- * Lire et analyser des textes scientifiques
- * Situer la réflexion sur une thématique au sein des débats historiographiques contemporains
- * Mobiliser des concepts et des références scientifiques concernant les problématiques des différentes branches de la recherche historique

Bibliographie

- * Bauduin, *Les Vikings*, Paris, 2018
- * Dumézil, S. Joye, C. Mériaux, *Confrontation, échanges et connaissance de l'autre*, Rennes, 2017
- * Lebecq, Frédérique Lachaud, François-Joseph Ruggiu, Jean-François Dunyach, Fabrice Bensimon, *Histoire des îles Britanniques*, Paris, 2022
- * Hadley, *The Vikings in England*, Manchester, 2006

Contact(s)

- > **Arnaud Lestremau**
Responsable pédagogique
alestrem@parisnanterre.fr

Géographie régionale : pays du Sud

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Les Pays du Sud

Après un chapitre introductif s'interrogeant sur la définition du « Sud » et sur la pertinence de cette notion en ces temps de pays émergents - et de guerre en Europe -, le chapitre 2 questionne les différents facteurs de domination dont souffrent les pays du Sud : est-ce la faute à leur nature tropicale, à l'histoire, à une gouvernance défectueuse ? Est-ce la faute à la transition démographique, ou bien à la mondialisation ? Le chapitre 3 présente ensuite les grands processus en cours qui concourent à structurer les différents types spatiaux à l'intérieur des pays du Sud : qu'il y ait « du Nord dans les Suds » implique l'existence de hiérarchies entre les espaces, aux échelles internationales, nationales et locales. Nous abordons ensuite la question des migrations et des mobilités (de travail comme de tourisme), puis l'urbanisation massive, qui n'empêche pas le maintien d'une forte ruralité encore très agricole. On analyse aussi les tensions et conflits dans les pays du Sud, depuis les problèmes de la gestion des espaces naturels jusqu'aux guerres ouvertes. Enfin, l'ultime chapitre propose une typologie des pays du Sud, classés par leur degré d'« émergence ».

Évaluation

Session 1: Une épreuve sur table en 2h en session de fin de semestre

Session 2: Une épreuve sur table en 2h en session de fin de rattrapage

Bibliographie

Chaléard, J-L., Sanjuan, T., 2017, *Géographie du développement. Territoires et mondialisation dans les Suds*, Armand Colin.

Cette référence est la plus synthétique et récente. Mais bien des articles voire des livres en ligne sont disponibles par le site de la BU de Nanterre : il suffira d'entrer vos mots-clés (par exemple Urbanisation, Pays du Sud, Pays tropicaux, etc.) quand vous arrivez dans la fenêtre ci-dessous <http://primo-prod.parisnanterre.fr/primo-explore/search?vid=SCD&sortby=rank&lang=fr>

Contact(s)

> Frederic Landy

Responsable pédagogique

flandy@parisnanterre.fr

Arts non européens EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H4RD01D

Présentation

L'objet de ce cours est d'initier les étudiants aux grandes articulations historiques du Japon, aux différents types de créations artistiques (architecture, peinture, céramique, danse, etc.), à la réception et de ceux-ci à l'époque nippone contemporaine, tout comme à leurs interactions avec le monde occidental. Seront également évoquées les principales questions d'histoire de l'art que posent aujourd'hui ces études.

Objectifs

Acquisition de connaissances historiques et esthétiques correspondant au contenu de l'enseignement.

Acquisition de méthodes pour l'analyse des techniques de création, des images et des représentations, en lien avec un contexte historique.

Évaluation

Session 1

Épreuve écrite (commentaire ou dissertation) portant sur l'ensemble du cours.

Session 2

Épreuve écrite en deux heures (commentaire ou dissertation).

Pré-requis nécessaires

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

Compétences visées

Compétences disciplinaires : capacités d'apprentissage, de restitution et de transposition de connaissances historiques et esthétiques.

Compétences méthodologiques : capacité d'expression orale et écrite pour la mise en forme logique d'une question.

Bibliographie

Une bibliographie spécifique sera fournie au fur et à mesure des séances.

Ressources pédagogiques

Bibliographie et programme de cours, fichiers textes et images sur Cours en ligne.

Contact(s)

> Panayota Volti

Responsable pédagogique
pvolti@parisnanterre.fr

Langues anciennes

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

UE compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- Anglais LANSAD EAD
 - Anglais B1 EAD
 - Anglais B2 EAD
 - Anglais C1 EAD
- Espagnol LANSAD EAD
 - Espagnol A2 EAD
 - Espagnol B1 EAD
 - Espagnol B2 EAD
 - Espagnol C1 EAD
- Allemand LANSAD EAD
 - Allemand A2 EAD
 - Allemand B1 EAD
 - Allemand B2 EAD
 - Allemand C1 EAD

Anglais LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Anglais B1 EAD
- Anglais B2 EAD
- Anglais C1 EAD

Anglais B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K4KAB1D

Présentation

Le contenu du cours porte sur la communication en anglais, plus particulièrement dans un contexte universitaire et lors de voyages à l'étranger et d'expériences de mobilité internationale.

L'accent sera mis sur la compréhension de l'oral et de l'écrit ainsi que sur la production écrite et l'interaction sur les forums en langue cible.

A l'issue de ce cours, les étudiant.e.s devraient être capables de :

- mobiliser des méthodes qui leur permettent de se préparer et de s'entraîner de manière autonome,
- mobiliser et accroître le lexique et les notions de grammaire nécessaires pour comprendre des documents en lien avec les thèmes et problématiques liés à l'Université
- utiliser les stratégies nécessaires à la compréhension de textes et de documents audio : émettre des hypothèses, repérer le connu dans un document, inférer le sens de ce qui est inconnu
- travailler la reformulation pour récapituler ou détailler le sens d'un document
- justifier des réponses en s'appuyant sur un document,
- faire référence à son parcours, à ses choix, à ses projets
- exprimer une réaction personnelle après l'écoute d'un document ou la lecture d'un article

Objectifs

Les cours visant l'acquisition ou la consolidation du niveau B1 ont pour but de rendre l'étudiant.e indépendant.e dans un certain nombre de situations en lien avec les études universitaires. L'objectif est également de découvrir des démarches visant une plus grande autonomie dans les apprentissages, dans une optique de formation tout au long de la vie.

Le cours est un dispositif en distanciel intégral qui exploite les possibilités asynchrones d'interaction en ligne.

Évaluation

- * L'épreuve terminale pour l'enseignement à distance : Compréhension de l'oral et/ou de l'écrit & expression écrite en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre. Cette épreuve consiste en un examen sur table d'1h30. Aucun document n'est autorisé.

- * L'examen de rattrapage consiste :
Examen sur table d'1h30 (même format que pour la session 1).

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K4KAB2D

Présentation

Le travail s'articule, à partir de documents écrits et audio / vidéo, sur des thèmes qui prêtent au débat, de façon à favoriser l'interaction en TD et l'expression orale ou écrite d'un cours à l'autre. Les thèmes, en lien avec les domaines de spécialité, sont régulièrement renouvelés par les équipes pédagogiques.

Objectifs

Les cours visant l'acquisition du niveau B2 permettent à l'étudiant d'approfondir sa maîtrise de la langue. A l'issue des deux semestres de cours, l'étudiant.e sera capable de :

Compréhension de l'écrit :

- comprendre le sens général des documents écrits et savoir repérer des informations et les idées principales d'un texte,
- commenter une citation du texte à la lumière du document,
- repérer le point de vue adopté par l'auteur.

Compréhension de l'oral :

- restituer en anglais le contenu principal et détaillé de documents audio ou vidéo.

Expression écrite :

- rendre compte de faits et de restituer une information avec ses propres mots,
- décrire et analyser un document (texte ou image)
- utiliser le lexique de spécialité selon un usage approprié (maîtrise de la polysémie),
- résumer un document (idées principales, articulations essentielles),
- exprimer son opinion et être capable d'exprimer des arguments complémentaires ou contradictoires à ceux donnés dans un document,

Expression / interaction orale :

- présenter un projet seul ou en groupe, prendre la parole devant un auditoire, restituer une information avec ses propres mots, s'exprimer de façon claire et détaillée sur une gamme de sujets liés au domaine d'études, développer son point de vue sur un sujet donné et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités,
- participer à un débat contradictoire, apporter des arguments pertinents à la discussion, prendre la parole et passer la parole aux autres interlocuteurs,

- négocier pour trouver un compromis,
- proposer des solutions pour résoudre un problème.

Évaluation

- * L'épreuve terminale pour l'enseignement à distance : Compréhension de l'oral et/ou de l'écrit & expression écrite en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre. Cette épreuve consiste en un examen sur table ou d'un devoir à distance d'1h30. Aucun document n'est autorisé.
- * L'examen de rattrapage consiste :
Examen sur table ou devoir à distance d'1h30 (même format que pour la session 1).

Anglais C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K4KAC1D

Objectifs

A l'issue de ces deux semestres, l'étudiant.e sera en mesure de/d' :

Pour la compréhension de l'écrit et de l'oral :

- accéder au sens de textes et de documents audio ou vidéo complexes
- interpréter les informations contenues dans les documents à la lumière des connaissances littéraire ou civilisationnelles acquises en cours
- mettre en relation différents documents et repérer les points de convergence et de divergence

Pour l'expression écrite :

- produire un texte de type « écrit créatif » ou « analyse » qui soit structuré, détaillé, bien construit dans un style sûr, personnel et naturel approprié au lecteur visé.
- s'appuyer sur les connaissances acquises au cours du semestre tant au niveau des thèmes, de la forme et des aspects linguistiques pour produire un écrit de niveau C1 du domaine « arts, lettres, langues ».

Évaluation

- * L'épreuve terminale pour l'enseignement à distance : comporte une ou des activités (compréhension de l'oral et/ou de l'écrit & expression écrite) en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre. La capacité à rendre compte des connaissances et compétences acquises lors de la formation à distance est attendue.

Durée de l'épreuve : 2h

- * L'examen de rattrapage consiste :

Examen sur table de 2h (même format que pour la session 1).

Espagnol LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Espagnol A2 EAD
- Espagnol B1 EAD
- Espagnol B2 EAD
- Espagnol C1 EAD

Espagnol A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K4KEA2D

Espagnol B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K4KEB1D

Espagnol B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K4KEB2D

Espagnol C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K4KDC1D

Allemand LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Allemand A2 EAD
- Allemand B1 EAD
- Allemand B2 EAD
- Allemand C1 EAD

Allemand A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K4KDA2D

Présentation

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

Objectifs

Pour l'enseignement à distance, où le niveau A1 n'est pas proposé, le cours A2 constitue le niveau d'entrée. A l'issue des deux semestres de cours, les étudiant.e.s pourront :

- indiquer leur adresse et parler de leur lieu d'habitation (villes, paysages...)
- indiquer à quelqu'un comment s'orienter et se déplacer (aspects grammaticaux)
- décrire une photo, une peinture
- décrire le corps et faire référence à sa santé
- décrire les vêtements, d'aujourd'hui et d'hier, discuter de la mode
- donner ses préférences
- parler de possibilités et de probabilités
- exprimer différentes nuances de politesse
- parler de la famille : vivre ensemble, conflits
- décrire des activités professionnelles
- faire référence aux médias et à la communication, à la maison et au travail
(à titre indicatif, les contenus pouvant varier selon les enseignant.e.s)

Évaluation

- * Contrôle terminal : un écrit de 1h30
- * Session de rattrapage : écrit d'1h30

Allemand B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K4KDB1D

Présentation

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

Objectifs

Le cours visant l'acquisition du niveau B1 permet à l'étudiant.e d'améliorer ses compétences linguistiques en allemand : compréhension, expression orale et écrite ainsi qu'interaction orale. A l'issue des deux semestres, l'étudiant.e sera capable :

- de comprendre le contenu essentiel des textes sur des sujets habituels (travail, loisirs, voyages,...)
- de faire face à la plupart des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans un pays germanophone
- de participer à une conversation sur des sujets habituels (famille, loisirs, travail,...)
- d'exprimer de manière simple ses sentiments, pensées et idées
- de donner de manière simple son opinion sur un sujet dans une discussion
- de raconter de manière simple l'histoire d'un film / livre
- de rédiger des courriels informels

Évaluation

- * **Contrôle terminal** : un écrit de 1h30
- * **Session de rattrapage** : écrit d'1h30

La possibilité est donnée aux étudiant.e.s de réaliser des devoirs au cours du trimestre. Ils sont facultatifs et permettent d'obtenir des bonus. Ils ne remplacent en aucun cas le devoir écrit d'1h30 prévu en fin de semestre.

Allemand B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K4KDB2D

Présentation

Pour approfondir leurs compétences en allemand, les étudiant.e.s travailleront sur :

des sujets d'actualité en lien avec l'Allemagne et l'Autriche

des articles de presse et des supports audio et vidéo comme points de départ de discussions

des statistiques, tableaux, photos, chansons...

Grammaire : des déclinaisons (sans et avec adjectifs, déclinaisons faibles, ...) ; révision des temps ; les prépositions, ...

Objectifs

Compréhension écrite :

- Repérer les informations principales de textes plus complexes (articles de presse, textes littéraires) sur des sujets concrets ou abstraits

- Dégager la structure des textes

Compréhension orale :

- Mieux comprendre des supports audio et vidéo

- Suivre des débats sur des sujets plus complexes

Production écrite :

- Savoir résumer des textes

- Elargir et diversifier ses moyens d'expression écrite : vocabulaire, transitions, ...

Production orale :

- Intervenir de manière spontanée en allemand, par exemple dans des débats ou des discussions ; réagir aux interventions des autres

- Défendre son point de vue

Évaluation

* Contrôle terminal : un écrit de 1h30

Allemand C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K4KDC1D

Présentation

Les cours C1 s'appuient sur l'ouvrage d'Anne Buscha (voir : ressources pédagogiques). Des articles journalistiques, des textes littéraires et poétiques seront également proposés. Dans ce cadre, les étudiant.e.s aborderont des thèmes variés :

- les langues
- les sentiments
- le bonheur
- l'humour
- les réussites et les échecs
- le progrès
- l'environnement, etc.

Les ouvrages de Hilke Dreyer et Monika Reimann permettront l'assimilation des structures grammaticales attendues au niveau C1. Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer à des discussions et débats.

Objectifs

L'objectif du cours visant l'acquisition du niveau C1 est de vous aider à :

- comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants
- vous exprimer spontanément et mener une conversation et discussion aisément
- utiliser la langue de façon efficace et souple dans la vie sociale et professionnelle
- disposer d'un répertoire lexical large
- rédiger des textes sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée

Évaluation

- * Contrôle terminal : un écrit de 1h30
- * Session de rattrapage : écrit d'1h30

UE projets et expériences

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- Projet accompagné (Métiers de l'histoire) EAD

Projet accompagné (Métiers de l'histoire) EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Les étudiants de la licence à distance (EAD) sont dispensés de cet enseignement.

Le département d'histoire offre un accompagnement, pour les étudiant.e.s qui le souhaitent, à la réalisation d'un projet personnel en lien avec les métiers de l'histoire découverts au premier semestre.

Objectifs

Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.

UE compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- EAD compétences numériques : Web et Travail collaboratif

EAD compétences numériques : Web et Travail collaboratif

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Semestre pair
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

UE enseignements fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 15,0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- Cours général en histoire moderne S5 EAD
- Cours général en histoire contemporaine S5 EAD
- Approfondissement en histoire contemporaine S5 EAD
- Histoire des territoires, de l'environnement et des sociétés S5 EAD
- Histoire des cultures et des sociétés S5 EAD

Cours général en histoire moderne S5 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H5HM01D

Présentation

Ce cours propose une approche générale de l'époque moderne à travers une thématique large embrassant divers aspects de l'évolution historique (politique, économique, sociale, culturelle, etc.) et une grande échelle:

Les Européens hors d'Europe, mi XVe-fin XVIIe siècles

Entre le milieu du XVe siècle et la fin du XVIIe siècle, commence une nouvelle histoire qui se caractérise par l'exploration de mondes inconnus jusqu'alors des Européens et l'invention d'un espace mondial de circulation : des liaisons maritimes, encore fragiles mais régulières, se mettent en place entre l'Europe, l'Afrique, l'Amérique et l'Asie. Les découvertes et les conquêtes de nouveaux territoires par les Européens ne sont pas pour autant linéaires et s'accompagnent de résistances indigènes et d'obstacles matériels. Dans ces nouveaux mondes se créent des sociétés et des cultures nouvelles nées de la rencontre et de la confrontation des différents peuples. Le cours propose d'étudier cette première mise en circulation à l'échelle mondiale des hommes et des animaux, des maladies et des plantes, des objets et des richesses, des idées et des savoirs.

Objectifs

Ce cours vise à apporter une connaissance générale du cadre chronologique, des contextes socioculturels et des représentations propres à l'époque moderne. Les travaux dirigés permettent de développer des capacités d'analyse critique par le contact direct avec des sources primaires (documents écrits ou iconographiques) et l'application des méthodes d'analyse et d'enquête historiques.

Évaluation

Session 1 : une épreuve de 3h en session de fin de semestre

Session 2 : une épreuve de 3h en session de rattrapage

Compétences visées

- * Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- * Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- * Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

Bibliographie

- * Timothy Brook, *Le Chapeau de Vermeer. Le XVII^e à l'aube de la mondialisation*, Paris, Payot, 2009
- * Thomas Calvo, *L'Amérique ibérique de 1570 à 1910*, Paris, Nathan, 1994
- * Serge Gruzinski, *Les Quatre parties du monde, histoire d'une mondialisation*, Paris, Point Histoire, 2006
- * Gilles Havard et Cécile Vidal, *Histoire de l'Amérique française*, Paris, Flammarion, 2014
- * Bertrand Van Ruymbeke, *L'Amérique avant les États-Unis : une histoire de l'Amérique anglaise (1497-1776)*, Paris, Flammarion, 2013

Contact(s)

> **Caroline Galland**

Responsable pédagogique
cgalland@parisnanterre.fr

Cours général en histoire contemporaine S5 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Code ELP : 4H5HC01D

Présentation

Ce cours propose une approche générale de l'époque contemporaine à travers une thématique large embrassant divers aspects de l'évolution historique (politique, économique, sociale, culturelle, etc.) et une grande échelle :

Introduction à l'histoire de l'Afrique : populations et rapports sociaux (Maghreb et Afrique de l'Ouest, XIX-XXe siècles)

Les sociétés africaines ne sont pas des sociétés sans État, ni sans écriture. Ce ne sont pas non plus des sociétés sans histoire. Le cours adopte une perspective d'histoire sociale, assumant de dépasser les dimensions politiques et diplomatiques auxquels a souvent été réduite l'histoire du continent africain et fait dialoguer les historiographies cloisonnées du Maghreb et de l'Afrique subsaharienne. Sans minimiser le poids des transformations et des violences liées à la colonisation, ce cours évite, en outre, la focalisation sur le seul moment colonial.

Dans un premier temps, il s'arrête sur le XIXe siècle, durant lequel la majeure partie de l'Afrique est encore indépendante (réseaux commerçants, lettrés et religieux, mouvements de djihad et de réformes, progression de l'esclavage). Il aborde ensuite la période coloniale proprement dite (travail contraint, ségrégations socio-spatiales, genre et famille) et revient enfin plus rapidement sur les espoirs et les désillusions qui succèdent aux indépendances (urbanisation et migrations, mouvements étudiants et sociaux, travail dit informel, etc.).

Objectifs

Ce cours vise à apporter une connaissance générale du cadre chronologique, des contextes socioculturels et des représentations propres à l'époque contemporaine. Les travaux dirigés permettent de développer des capacités d'analyse critique par le contact direct avec des sources primaires (documents écrits ou iconographiques) et l'application des méthodes d'analyse et d'enquête historiques.

Évaluation

Session 1 : une épreuve de 3h en session de fin de semestre (dissertation ou commentaire de document)

Session 2 : une épreuve de 3h en session de rattrapage (dissertation ou commentaire de document)

Bibliographie

Blanc Guillaume (dir.), *Les sociétés africaines et le monde. Une histoire connectée*, Paris, Atlande, 2023.

Cooper Frederick, *L'Afrique depuis 1940*, Paris, Payot & Rivages, 2012.

Fauvelle-Aymar François-Xavier et Surun Isabelle (dir.), *Atlas historique de l'Afrique. De la Préhistoire à nos jours*, Paris, Autrement, 2019.

M'Bokolo Elikia, *Afrique noire. Histoire et civilisation XIXe-XXe siècles*, Paris, Hatier, 1992 (rééd. 2004).

Contact(s)

> Annick Lacroix

Responsable pédagogique

alacroix@parisnanterre.fr

Approfondissement en histoire contemporaine S5 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H5HC02D

Présentation

Le cours offre un approfondissement des connaissances sur la période contemporaine, par le biais d'une focalisation thématique, chronologique ou géographique :

L'Europe centrale et orientale au XX^e siècle : une histoire politique et sociale

Ce cours visera à étudier les grands phénomènes qui affectent l'Europe centrale et orientale – ou médiane, située entre pôle germanique et pôle russe – au cours du XX^e siècle, en particulier la transformation des empires, la construction des États, les violences guerrières et politiques, et le rôle joué par les communautés et organisations nationales, politiques et confessionnelles, et par les groupes sociaux.

Objectifs

Ce cours propose un approfondissement méthodologique des exercices propres à la discipline historique (commentaire de document et dissertation).

Évaluation

Session 1 : épreuve sur table de 2h (commentaire ou dissertation).

Session 2 : épreuve sur table de 2h (commentaire ou dissertation).

Compétences visées

- * Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;

- * Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- * Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

Bibliographie

- * Roman Krakovský, *L'Europe centrale et orientale. De 1918 à la chute du mur de Berlin*, Paris, Armand Colin, 2017
- * Antoine Marès, Alain Soubigou, *L'Europe centrale dans l'Europe du XXe siècle*, Paris, Ellipses, 2017

Contact(s)

- > **Paul Lenormand**
p.lenorma@parisnanterre.fr

Histoire des territoires, de l'environnement et des sociétés S5 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H5HD03D

Présentation

Ce cours offre un approfondissement historique à travers l'étude d'une thématique liée aux rapports entre territoires, environnement et sociétés et à leur évolution au fil de l'histoire :

Empire et écologie : les Mongols (XIIIe-XVe s.)

Au XIIIe siècle, un mouvement impérialiste initié par Gengis Khan mena les Mongols à la conquête progressive des peuples qui les entouraient. Pour la première fois, quatre mondes furent réunis sous une même tutelle politique : la grande steppe eurasiatique, la Chine, les terres centrales de l'Islam et le monde slave. Le cadre du cours sera celui des conquêtes et de la croissance d'un empire qui s'établit grâce à des administrations tournantes et à une mobilisation exceptionnelle des ressources économiques. Nous verrons que l'interaction des nomades avec les communautés sédentaires a transformé l'exercice du pouvoir des Mongols et leur perception du monde, de même qu'elle a contribué à changer en profondeur les sociétés conquises et leur rapport à l'environnement.

Dans l'approche, on privilégiera la lecture de sources issues des mondes islamique, occidental et russe, tels que les récits de voyage des diplomates, des missionnaires et des marchands.

Objectifs

Ce cours offre un approfondissement historique à travers l'étude d'une thématique liée aux rapports entre territoires, environnement et sociétés et à leur évolution au fil de l'histoire.

Évaluation

Session 1: une épreuve écrite de 2h (dissertation ou commentaire de texte)

Session 2: une épreuve écrite de 2h (dissertation ou commentaire de texte)

Compétences visées

- * Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- * Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- * Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

Bibliographie

- * Michal Biran, "The Mongol Empire and inter-civilizational exchange," *The Cambridge World History, Volume 5: Expanding Webs of Exchange and Conflict, 500 CE - 1500 CE* (2015), 234-258.
- * Atwood, Christopher P., *Encyclopedia of Mongolia and the Mongol empire*, New York, 2004.

Sources :

- * Ibn Battûta, *Voyages*, trad. C. Defremery et B.R. Sanguinetti, Paris, 1858 ; réed. La Découverte/Poche, Littérature et voyages, introd. et notes S.Yerasimos, Paris, 1997.
- * Henri Massé, *Anthologie persane. XIe-XIXe siècles*, (période de l'hégémonie mongole : p.220-283), Paris, 1950, réed.1997.
- * Jean de Plancarpin, *Dans l'Empire mongol*, trad.Th. Tanase, Toulouse, 2014.

Contact(s)

> Marie Favereau doumenjou

Responsable pédagogique
marie.fd@parisnanterre.fr

Histoire des cultures et des sociétés S5 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H5HD04D

Présentation

Cultures et sociétés en Occident, XIIe-XVe siècle

On abordera dans cet enseignement la question de la diffusion de l'écrit en Occident entre XIIe et XVe siècles, dont notre connaissance a été profondément renouvelée par l'historiographie de ces dernières années. En s'appuyant sur des sources variées, on étudiera donc sous différents angles la nouvelle demande sociale et la circulation accentuée d'écrits, en latin ou en langue vulgaire, de la commande de copies à la formation de bibliothèques ; on mettra l'accent sur certains milieux ou catégories, comme les universitaires, les communautés religieuses, traditionnelles ou apparues au XIIIe siècle (ordres dits mendiants) ou encore les laïcs cultivés, en particulier les femmes.

En 2023-2024, le cours sera assuré par Laurence Moulinier-Brogi (l.moulinier@free.fr)

Objectifs

L'enseignement vise à l'acquisition de connaissances générales ainsi qu'à la maîtrise des approches ou débats historiographiques sur la thématique étudiée, en lien avec les autres sciences du social.

Évaluation

Session 1 : une épreuve écrite sur table de 2h

Session 2 : une épreuve écrite sur table de 2h

Compétences visées

- * Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;

- * Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises;

Bibliographie

Aurell, Martin, *Le chevalier lettré. Savoir et conduite de l'aristocratie aux XIIe et XIIIe siècles*, Paris, Fayard, 2011.

Be#riou, Nicole, Morard, Martin, Nebbiai, Donatella (dir.), *Entre stabilite# et itine#rance. Livres et culture des ordres mendiants (XIIIe-XVe s.)*, Turnhout, Brepols, 2014.

Cavallo, Guglielmo, Chartier, Roger (dir.), *Histoire de la lecture dans le monde occidental*, Paris, Seuil, 1997.

Sot, Michel, Boudet, Jean-Patrice, Guerreau-Jalabert, Anita, *Histoire culturelle de la France*, I, *Le Moyen Âge*, Paris, Seuil, 1997.

Vernet, Andre# (dir.), *Histoire des bibliothe#ques franc#aises*, I. *Les bibliothe#ques me#die#vales : du VIe sie#cle a# 1530*, Paris, 1989.

UE enseignements complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- Initiation à la recherche en histoire ancienne S5 EAD
- Découverte des archives EAD
- Histoire de l'art : Histoire des collections et des musées
- Langues anciennes
- Gestion et protection des milieux

Initiation à la recherche en histoire ancienne S5 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H5HI01D

Présentation

Cet enseignement offre une initiation à la recherche et à l'écriture scientifique en histoire, en lien avec une thématique générale propre à l'époque ancienne :

Cités et pouvoirs royaux en Asie Mineure hellénistique (III^e siècle av. J.-C.)

A la fin du IV^e siècle av. J.-C., l'Asie Mineure est un espace déjà partiellement territorialisé par des cités grecques (sur la façade égéenne) et en cours d'hellénisation (pour l'intérieur), lorsqu'Alexandre le Grand en fait la conquête (334). Elle constitue un terrain privilégié de l'affrontement entre les Diadoques (les successeurs d'Alexandre) et ses communautés doivent désormais composer avec des rois autoproclamés disposant d'une puissance militaire supérieure.

Par les sources variées qu'elles ont produites (littéraires, épigraphiques, numismatiques, iconographiques, archéologiques), ces cités offrent à l'historien un observatoire des mutations politiques qui caractérisent la période de transition entre les mondes classique et hellénistique.

Accompagnés pas-à-pas par des fiches méthodes, les étudiants seront invités à compléter progressivement un dossier qui les familiarisera avec les pratiques de la recherche, depuis la constitution d'un mini-corpus de sources sur un sujet choisi jusqu'à la rédaction d'une courte démonstration scientifique, en passant par l'analyse des sources de l'Antiquité et les recherches bibliographiques.

Objectifs

Par la rédaction d'un petit mémoire, l'étudiant.e sera amené.e à approfondir sa connaissance d'un objet d'étude et des problématiques historiographiques qui s'y rapportent, et se formera aux techniques et méthodes de l'écriture scientifique.

Évaluation

Session 1: réalisation d'un dossier de recherche à compléter et à renvoyer à l'enseignant à la fin du semestre

Session 2: la reprise du dossier de recherche pour validation

Compétences visées

- * Aptitude à lire et à analyser des textes scientifiques de sa discipline ou de disciplines complémentaires, et à les relier à des objets historiques
- * Connaissance des problèmes et des thèmes abordés dans les débats historiographiques contemporains
- * Connaissance pratique des outils et méthode de l'étude des sources
- * Aptitude à identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité (sources, bibliographie, ressources numériques) pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation dans le cadre d'un mémoire écrit
- * Connaissance et maîtrise des règles de l'écriture scientifique
- * Connaissance des outils de gestion documentaire et bibliographique
- * Constituer une bibliographie scientifique

Bibliographie

- * Corvisier J.-N., *Sources et méthodes en histoire ancienne*, Paris : PUF, 1997 [pour un aperçu général des sources de l'Antiquité]
- * Sartre M., *L'Anatolie hellénistique de l'Égée au Caucase*, Paris : Armand Colin, 2003, surtout p. 39-141 [indispensable : commencer par-là]
- * Martinez-Sève L., *Atlas du monde hellénistique. 336 – 31 av. J.-C.*, Paris : Autrement, 2011 [pour les repères géographiques]
- * Will É., *Histoire politique du monde hellénistique*, Nancy : Presses Universitaires de Nancy, 1979-1982 (2e édition) [pour les repères chronologiques et événementiels]
- * Capdetrey L., *Le pouvoir séleucide. Territoire, administration, finances d'un royaume hellénistique*, Rennes : PUR, 2007 [plus spécialisé]
- * Ma J., *Antiochos III et les cités de l'Asie Mineure occidentale*, Paris : Les Belles Lettres, 2004 [plus spécialisé]

Ressources pédagogiques

Abréviations courantes des revues en histoire ancienne :

https://www.persee.fr/doc/bch_0007-4217_1983_num_107_1_6442

Abréviations courantes des publications dans le domaine de l'épigraphie : <https://www.cairn.info/revue-annee-epigraphique-2014-1-page-727.htm>

Contact(s)

> **Jeremy Clement**

Responsable pédagogique

jclement@parisnanterre.fr

Découverte des archives EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H5HI03D

Présentation

Cette formation est proposée par deux enseignants, l'un en histoire moderne, l'autre en histoire contemporaine. Elle propose un enseignement théorique sur la fabrique des archives et leur gestion du XVII^e siècle à nos jours. Elle est aussi un temps d'apprentissage du métier de l'historien puisque le dépouillement d'un dossier d'archives manuscrites est suivi de la rédaction d'un mini-mémoire, en histoire moderne ou en histoire contemporaine. Cet exercice sensibilise les étudiants à la nature du travail en master recherche.

Objectifs

Ce cours vise à donner aux étudiant.e.s les instruments et les méthodes qui leur permettront de travailler directement sur des manuscrits anciens.

Évaluation

Session 1:

L'évaluation se fait par la réalisation et la soutenance d'un petit mémoire qui présente et analyse les archives dépouillées (en histoire moderne ou en histoire contemporaine). Il n'y a pas d'examen sur table.

Session 2:

L'évaluation de la session 2 correspond à la reprise du mémoire
Il n'y a pas d'examen sur table.

Compétences visées

- * Aptitude à lire et à analyser des documents originaux
- * Connaissance des systèmes d'archives

Sophie Cœuré et Vincent Duclert, *Les archives*, Paris, La Découverte, Repères, 2001.

Bruno Galland, *Les archives*, Paris, PUF, Que-Sais-Je, 2016 (accessible en ligne)

Contact(s)

> **Laurence Croq**

Responsable pédagogique
laurencecroq@parisnanterre.fr

> **Patrice Baubeau**

Responsable pédagogique
pbaubeau@parisnanterre.fr

Histoire de l'art : Histoire des collections et des musées

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H5RD02D

Présentation

Si la démarche de collection fait sans doute partie des gestes les plus anciens de l'humanité, et si les trésors antiques et ceux des églises médiévales en offrent quelques premiers témoignages, la notion prend pleinement son essor à la Renaissance autour de quelques hauts personnages et familles puissantes, du Belvédère aux Médicis, Farnèse, Borghèse, Habsbourg et s'épanouit ensuite parallèlement à l'émergence de la figure de l'antiquaire. Bien vite, studioli, cabinets de curiosité ou *kunstkammer*, galeries ou tribunes, viennent structurer et offrir un écrin à la collection, à sa démarche typologique et classificatoire. L'ouverture de ces collections initialement princières à un plus large public, amorcée par l'Ashmolean Museum accolé à l'université d'Oxford en 1683, puis entérinée par la création du Museum des Arts au Louvre en 1793 avec les Lumières, offre des fondements durables au musée dont l'idéal remontait à l'antique Alexandrie (Mouseion). Le XIXe siècle est un âge d'or des musées dont la variété, la richesse et l'attractivité s'accroissent au gré des produits des fouilles et des grands projets urbains (Munich, Vienne, Berlin, Copenhague, Etats-Unis...) et déjà des décrets de décentralisation (décret Chaptal). La remise en cause de la modernité amorce cependant au début du siècle suivant une crise profonde dans l'institution muséale, qui, gardienne de la tradition, semble débordée par les nouveaux enjeux artistiques et sociétaux. L'avènement des éco-musées et les dernières décennies ont montré que celle-ci, par un questionnement autocritique, portait une réelle capacité de renouvellement. Ce cours offrira l'occasion de s'intéresser à l'histoire du goût, à l'histoire des dispositifs de présentation des œuvres, à la dimension anthropologique de la collection, et de réfléchir aux missions dont on a investi successivement le musée (jusqu'aux récents débats de l'ICOM), et aux défis qu'il rencontre actuellement, de la place respective qu'il accorde aux collections et aux publics, et du débat sur les restitutions, aux nouvelles potentialités et difficultés ouvertes par le numérique.

Objectifs

Se familiariser avec l'histoire des institutions culturelles, patrimoniales, avec leurs théories et enjeux passés et actuels, et avec l'histoire des provenances.

Si la démarche de collection fait sans doute partie des gestes les plus anciens de l'humanité, et si les trésors antiques et ceux des églises médiévales en offrent quelques premiers témoignages, la notion prend pleinement son essor à la Renaissance autour de quelques hauts personnages et familles puissantes, du Belvédère aux Médicis, Farnèse, Borghèse, Habsbourg et s'épanouit ensuite parallèlement à l'émergence de la figure de l'antiquaire. Bien vite, studioli, cabinets de curiosité ou *kunstkammer*, galeries

ou tribunes, viennent structurer et offrir un écrin à la collection, à sa démarche typologique et classificatoire. L'ouverture de ces collections initialement princières à un plus large public, amorcée par l'Ashmolean Museum accolé à l'université d'Oxford en 1683, puis entérinée par la création du Museum des Arts au Louvre en 1793 avec les Lumières, offre des fondements durables au musée dont l'idéal remontait à l'antique Alexandrie (Mouseion). Le XIXe siècle est un âge d'or des musées dont la variété, la richesse et l'attractivité s'accroissent au gré des produits des fouilles et des grands projets urbains (Munich, Vienne, Berlin, Copenhague, Etats-Unis..) et déjà des décrets de décentralisation (décret Chaptal). La remise en cause de la modernité amorce cependant au début du siècle suivant une crise profonde dans l'institution muséale, qui, gardienne de la tradition, semble débordée par les nouveaux enjeux artistiques et sociétaux. L'avènement des éco-musées et les dernières décennies ont montré que celle-ci, par un questionnement autocritique, portait une réelle capacité de renouvellement. Ce cours offrira l'occasion de s'intéresser à l'histoire du goût, à l'histoire des dispositifs de présentation des œuvres, à la dimension anthropologique de la collection, et de réfléchir aux missions dont on a investi successivement le musée (jusqu'aux récents débats de l'ICOM), et aux défis qu'il rencontre actuellement, de la place respective qu'il accorde aux collections et aux publics, et du débat sur les restitutions, aux nouvelles potentialités et difficultés ouvertes par le numérique.

Évaluation

Session 1: une épreuve sur table en 3h

Session 2: une épreuve sur table en 3h

Compétences visées

Une compétence disciplinaire :

Connaître les grandes figures et les grandes évolutions historiques du champ, l'historiographie du domaine. Questionner ses grandes problématiques et défis.

Une compétence méthodologique :

Acquérir les fondamentaux méthodologiques dans l'analyse de l'histoire des collections et des provenances ; connaître les outils et les ressources dans ce champ.

Bibliographie

- Wolfgang Liebenwein, Studiolo. Storia e tipologia di uno spazio culturale, Franco Cosimo Panini, Modène, 2005.
- Krzysztof Pomian, Collectionneurs, amateurs et curieux. Paris, Venise : XVIe-XVIIIe siècles, Paris, 1987
- Julius von Schlosser, *Les Cabinets des merveilles de la Renaissance tardive*, Paris, Macula, 2003 (Lepizig, 1908).
- Adalgisa Lugli, *Naturalia et mirabilia. Les Cabinets de curiosités en Europe*, Paris, Adam Biro, 1998. (traduction de l'édition italienne de 1983)
- Collectif, *La licorne et le bézoard : histoire des cabinets de curiosités*, cat. expo. (Poitiers, musée Sainte Croix), 2013.
- Antoine Schnapper, *Le Géant, la licorne, la tulipe : collections françaises au xvii^e siècle*.
- Dominique Poulot, *Une histoire des musées de France, XVIIIe-XXe siècle*, Paris, 2005
- Roland Schaer, *L'invention des musées*, Paris, Gallimard, 1993.
- André Desvallées, François Mairesse, *Concepts clés de muséologie*, ICOM, Armand Collin, 2010.
- *Jacqueline Eidelman, Rapport de la mission « Les musées du XXIe siècle », 2017.*

Contact(s)

> **Natacha Pernac**

Responsable pédagogique
npernac@parisnanterre.fr

> **Aurelie Petiot**

Responsable pédagogique
apetiot@parisnanterre.fr

Langues anciennes

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

Gestion et protection des milieux

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H5HD07D

Présentation

Gérer les milieux naturels

L'actualité regorge d'informations sur des désastres environnementaux : feux de forêt en Californie, inondations en Allemagne, sécheresses... dont les tenants et les aboutissants restent souvent peu explicités. Ces événements sont le résultat d'une combinaison de causes naturelles, qui pourraient être en partie liées au changement climatique, mais aussi, et surtout, le fruit de politiques d'aménagements mal pensées et d'une faible capacité de réaction et de résilience des sociétés face aux risques.

Évaluation

Session 1: Une épreuve sur table de 2h en fin de semestre

Session 2: Une épreuve sur table de 2h en session de rattrapage

Bibliographie

- * Dufour, S. et Lespez, L., dir. (2020). Géographie de l'environnement : La nature au temps de l'anthropocène. Paris: Armand Colin. <https://doi.org/10.3917/arco.dufou.2020.01>
- * Arnould, P. et Simon, L., dir. (2018). Géographie de l'environnement. Belin, Paris, France. De Gouzillon de Be#lizar, E#, Fourault-Caue#, V., Germaine, M.-A., Temple-Boyer, E., (2017).
- * Géographie de l'environnement. Armand Colin, Malakoff.

Ressources pédagogiques

Hypergéométrie : <https://www.hypergeo.eu>

Géococonfluences, de l'Ens Lyon : <http://geoconfluences.ens-lyon.fr>

Contact(s)

> **David Blanchon**

Responsable pédagogique
dblanchon@parisnanterre.fr

UE compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- Anglais LANSAD EAD
 - Anglais B1 EAD
 - Anglais B2 EAD
 - Anglais C1 EAD
- Espagnol LANSAD EAD
 - Espagnol A2 EAD
 - Espagnol B1 EAD
 - Espagnol B2 EAD
 - Espagnol C1 EAD
- Allemand LANSAD EAD
 - Allemand A2 EAD
 - Allemand B1 EAD
 - Allemand B2 EAD
 - Allemand C1 EAD

Anglais LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Anglais B1 EAD
- Anglais B2 EAD
- Anglais C1 EAD

Anglais B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K5KAB1D

Anglais B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K5KAB2D

Anglais C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K5KAC1D

Espagnol LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Espagnol A2 EAD
- Espagnol B1 EAD
- Espagnol B2 EAD
- Espagnol C1 EAD

Espagnol A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K5KEA2D

Espagnol B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K5KEB1D

Espagnol B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K5KEB2D

Espagnol C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K5KDC1D

Allemand LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Allemand A2 EAD
- Allemand B1 EAD
- Allemand B2 EAD
- Allemand C1 EAD

Allemand A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K5KDA2D

Présentation

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

Objectifs

Pour l'enseignement à distance, où le niveau A1 n'est pas proposé, le cours A2 constitue le niveau d'entrée. A l'issue des deux semestres de cours, les étudiant.e.s pourront :

- indiquer leur adresse et parler de leur lieu d'habitation (villes, paysages...)
- indiquer à quelqu'un comment s'orienter et se déplacer (aspects grammaticaux)
- décrire une photo, une peinture
- décrire le corps et faire référence à sa santé
- décrire les vêtements, d'aujourd'hui et d'hier, discuter de la mode
- donner ses préférences
- parler de possibilités et de probabilités
- exprimer différentes nuances de politesse
- parler de la famille : vivre ensemble, conflits
- décrire des activités professionnelles
- faire référence aux médias et à la communication, à la maison et au travail
(à titre indicatif, les contenus pouvant varier selon les enseignant.e.s)

Évaluation

- * Contrôle terminal : un écrit de 1h30
- * Session de rattrapage : écrit d'1h30

Allemand B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K5KDB1D

Présentation

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

Objectifs

Le cours visant l'acquisition du niveau B1 permet à l'étudiant.e d'améliorer ses compétences linguistiques en allemand : compréhension, expression orale et écrite ainsi qu'interaction orale. A l'issue des deux semestres, l'étudiant.e sera capable :

- de comprendre le contenu essentiel des textes sur des sujets habituels (travail, loisirs, voyages,...)
- de faire face à la plupart des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans un pays germanophone
- de participer à une conversation sur des sujets habituels (famille, loisirs, travail,...)
- d'exprimer de manière simple ses sentiments, pensées et idées
- de donner de manière simple son opinion sur un sujet dans une discussion
- de raconter de manière simple l'histoire d'un film / livre
- de rédiger des courriels informels

Évaluation

- * **Contrôle terminal** : un écrit de 1h30
- * **Session de rattrapage** : écrit d'1h30

La possibilité est donnée aux étudiant.e.s de réaliser des devoirs au cours du trimestre. Ils sont facultatifs et permettent d'obtenir des bonus. Ils ne remplacent en aucun cas le devoir écrit d'1h30 prévu en fin de semestre.

Allemand B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K5KDB2D

Présentation

Pour approfondir leurs compétences en allemand, les étudiant.e.s travailleront sur :

- des sujets d'actualité en lien avec l'Allemagne et l'Autriche
- des articles de presse et des supports audio et vidéo comme points de départ de discussions
- des statistiques, tableaux, photos, chansons...

Grammaire : des déclinaisons (sans et avec adjectifs, déclinaisons faibles, ...) ; révision des temps ; les prépositions, ...

Objectifs

Compréhension écrite :

- Repérer les informations principales de textes plus complexes (articles de presse, textes littéraires) sur des sujets concrets ou abstraits
- Dégager la structure des textes

Compréhension orale :

- Mieux comprendre des supports audio et vidéo
- Suivre des débats sur des sujets plus complexes

Production écrite :

- Savoir résumer des textes
- Elargir et diversifier ses moyens d'expression écrite : vocabulaire, transitions, ...

Production orale :

- Intervenir de manière spontanée en allemand, par exemple dans des débats ou des discussions ; réagir aux interventions des autres
- Défendre son point de vue

Évaluation

- * Contrôle terminal : un écrit de 1h30

Allemand C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K5KDC1D

Présentation

Les cours C1 s'appuient sur l'ouvrage d'Anne Buscha (voir : ressources pédagogiques). Des articles journalistiques, des textes littéraires et poétiques seront également proposés. Dans ce cadre, les étudiant.e.s aborderont des thèmes variés :

- les langues
- les sentiments
- le bonheur
- l'humour
- les réussites et les échecs
- le progrès
- l'environnement, etc.

Les ouvrages de Hilke Dreyer et Monika Reimann permettront l'assimilation des structures grammaticales attendues au niveau C1. Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer à des discussions et débats.

Objectifs

L'objectif du cours visant l'acquisition du niveau C1 est de vous aider à :

- comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants
- vous exprimer spontanément et mener une conversation et discussion aisément
- utiliser la langue de façon efficace et souple dans la vie sociale et professionnelle
- disposer d'un répertoire lexical large
- rédiger des textes sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée

Évaluation

- * Contrôle terminal : un écrit de 1h30
- * Session de rattrapage : écrit d'1h30

UE projets et expériences

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- EAD Outils de professionnalisation S5

EAD Outils de professionnalisation S5

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

Présentation

Ce module d'initiation à la recherche en philosophie implique de suivre les exposés qui constituent la matière du « colloque de poche » organisé chaque année sous la houlette du Master de philosophie de Paris Nanterre.

L'événement consiste à réunir l'espace d'une heure plusieurs enseignants-chercheurs en leur demandant de faire état de leurs travaux en cours, de manière concise et percutante.

Le « colloque de poche » qui constitue le matériau de base de cet EC sera enregistré et disponible au début du mois de février sur la page cours en ligne dédiée (ou via un lien vers la webTV de l'Université).

Objectifs

Avoir un avant-goût des formes et des formats de la recherche en philosophie (séminaire de Master, journée d'étude, colloque...) à travers des présentations mettant l'accent sur les enjeux et la méthode d'un questionnement philosophique développé sous la forme d'une recherche ou d'une enquête au long cours.

Évaluation

- * Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (simple validation) : téléchargement sur la page cours en ligne dédiée d'une brève synthèse (1 page max) concernant l'exposé de leur choix dans le « colloque de poche » de l'année en cours.
- * Régime dérogatoire session 1 : téléchargement sur la page cours en ligne dédiée d'une brève synthèse (1 page max) concernant l'exposé de leur choix dans le « colloque de poche » de l'année en cours.

Session 2 dite de rattrapage : téléchargement sur la page cours en ligne dédiée d'une brève synthèse (1 page max) concernant l'exposé de leur choix dans le « colloque de poche » de l'année en cours.

Pré-requis nécessaires

Bonne maîtrise orale et écrite de la langue française. La note de synthèse doit être d'autant plus soignée qu'elle est courte.

Liste des enseignements

Compétences visées

Sensibilisation aux formes et aux formats de la recherche philosophique. Capacité à suivre et à restituer le contenu et les enjeux d'une recherche philosophique présentée dans un format court.

Ressources pédagogiques

Le « colloque de poche » qui constitue le matériau de base de cet EC sera enregistré et disponible au début du mois de février sur la page cours en ligne dédiée.

UE compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- EAD compétences numériques : Machines et logiciels

UE enseignements fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 15,0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- Cours général en histoire ancienne S6 EAD
- Cours général en histoire médiévale S6 EAD
- Approfondissement en histoire médiévale S6 EAD
- Histoire des territoires, de l'environnement et des sociétés S6 EAD
- Histoire des cultures et des sociétés S6 EAD

Cours général en histoire ancienne S6 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H6HA01D

Présentation

Ce cours propose une approche générale de l'époque ancienne à travers une thématique large embrassant divers aspects de l'évolution historique (politique, économique, sociale, culturelle, etc.) et une grande échelle :

Le monde grec et l'Orient du VI^e s. av. J.-C. jusqu'à la fin du royaume séleucide (64 av.J.-C.)

Le cours explore les relations que les Grecs entretenaient avec l'Orient (que dans l'Antiquité grecque on appelait, en fait, l'Asie) sur le temps long, depuis l'époque archaïque jusqu'à la conquête romaine de la Syrie en 64 en passant par l'époque hellénistique. On y évoque des événements tels que les guerres médiques, l'expédition d'Alexandre et l'installation de dynasties grecques en Orient, mais également la vie des Grecs qui vivaient en Asie : Grecs des vieilles cités telles que Milet ou Halicarnasse par exemple, mais également colons installés dans des contrées éloignées telles que la Babylonie ou l'Iran par Alexandre puis ses successeurs.

Objectifs

Ce cours vise à apporter une connaissance générale du cadre chronologique, des contextes socioculturels et des représentations propres à l'époque ancienne. Les travaux dirigés permettent de développer des capacités d'analyse critique par le contact direct avec des sources primaires (documents écrits ou iconographiques) et l'application des méthodes d'analyse et d'enquête historiques.

Évaluation

Session 1 : une épreuve écrite de 3 heures en session de fin de semestre

Session 2 : une épreuve écrite de 3 heures en session de rattrapage

Compétences visées

- * Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- * Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- * Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

Bibliographie

Ed. Will, *Le monde grec et l'Orient*, Paris, 1979-1982

Contact(s)

> **Charlotte Cohen**

Responsable pédagogique

ccohen@parisnanterre.fr

Cours général en histoire médiévale S6 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H6HV01D

Présentation

Ce cours propose une approche générale de l'époque médiévale à travers une thématique large embrassant divers aspects de l'évolution historique (politique, économique, sociale, culturelle, etc.) et une grande échelle:

Le XV^e siècle dans tous ses états

Il s'agit d'envisager le XV^e siècle dans tous ses états, en ses différentes histoires : histoire politique (avec la genèse de l'Etat moderne), histoire sociale (étude des sociétés politiques, émotionnelles et curiales), histoire des Etats en voie de constitution d'identité, histoire des arts et des savoirs : peintures, sculptures, humanisme, philologie dont l'Italie et les Pays-Bas sont un observatoire privilégié. Histoires de l'église avec le Grand Schisme d'Occident mais aussi la naissance de l'espace public pour les controverses théologiques et ecclésiologiques. Histoire de l'élargissement du monde et de la découverte des nouveaux continents.

Le cours d'approfondissement complètera cette présentation en envisageant des horizons plus orientaux sur le même siècle : les Mamelouks, les Ottomans, la Horde d'Or, etc.

Objectifs

Ce cours vise à apporter une connaissance générale du cadre chronologique, des contextes socioculturels et des représentations propres à l'époque médiévale. Les travaux dirigés permettent de développer des capacités d'analyse critique par le contact direct avec des sources primaires (documents écrits ou iconographiques) et l'application des méthodes d'analyse et d'enquête historiques.

Évaluation

Session 1 : une épreuve sur table de 3h en session de fin de semestre

Session 2 : une épreuve sur table de 3h en session de rattrapage

Compétences visées

- * Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- * Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- * Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

Bibliographie

- * *Histoire du monde au XVe siècle*, P. Boucheron (dir.), Paris, Fayard, 2009.
- * Boris Bove, *1328-1453. Le temps de la guerre de Cent Ans*, Paris, Belin, 2009, rééd. 2014.
- * Jean-Philippe Genet, *La genèse de l'Etat moderne. Culture et société politique en Angleterre*, Paris, Puf, 2003.
- * Johan Huizinga, *L'automne du Moyen Âge*, 1919, trad. fr. 1932 rééd. Paris, Payot, 1975.
- * Claude Gauvard, *La France au Moyen Âge, Ve-XVe siècle*, Paris,
- * Bénédicte Sère (dir.), *Les régimes de polémique au Moyen Âge*, Rennes, 2019.

Contact(s)

> **Benedicte Sere**

Responsable pédagogique
bsere@parisnanterre.fr

Approfondissement en histoire médiévale S6 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H6HV02D

Présentation

Le cours offre un approfondissement des connaissances sur la période médiévale, par le biais d'une focalisation thématique, chronologique ou géographique :

La France entre XIV^e et XV^e s.

Dans la mesure où le cours magistral et les TD de l'enseignement fondamental sont consacrés à l'ensemble du monde au XV^e siècle, l'approfondissement se propose de compléter ce panorama par une présentation des problèmes religieux, politiques, sociétaux et sanitaires auxquels a été confrontée la monarchie sur un territoire donné, la France. Guerre de Cent Ans, folie de Charles VI, guerre civile entre Armagnacs et Bourguignons, jacqueries et autres soulèvements, arrivée de la Peste noire et ses conséquences, etc., autant de phénomènes qui ont contribué à la légende noire des derniers siècles du Moyen Âge. Cette période vit toutefois une jeune fille, Jeanne d'Arc, mener des armées au service de la délivrance de la France, et une femme, Christine de Pizan, participer à la première querelle littéraire de l'histoire de France, autour du *Roman de la Rose* et y impliquer la reine Isabeau. Cet enseignement tentera de revisiter certains clichés à la lumière de l'historiographie récente, et offrira également un approfondissement méthodologique du commentaire de document.

En 2023-2023, le cours sera assuré par Laurence Moulinier-Brogi (l.moulinier@free.fr)

Objectifs

Ce cours vise à compléter la connaissance de la période étudiée dans le cours général. Il propose également un approfondissement méthodologique des exercices propres à la discipline historique (commentaire de document et dissertation).

Évaluation

Session 1: un devoir sur table de 2h

Compétences visées

- * Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- * Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- * Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

Bibliographie

Bove, Boris, *Le temps de la Guerre de Cent ans (1328-1453)*, Paris, 2009.

Demurger, Alain, *Temps de crises, temps d'espoir : XIV^e-XV^e siècle*, Paris, Seuil (collection Nouvelle Histoire de la France médiévale, vol. 5), 1990.

Gauvard, Claude, *La France au Moyen Age du v^e au xv^e siècle*, Paris, PUF (collection Quadrige), 2019.

Histoire des territoires, de l'environnement et des sociétés S6 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H6HD03D

Présentation

Colonisations et questions environnementales (XVIe-XXIe s.)

La construction des espaces impériaux, américains puis asiatiques et africains, entraîne de profondes modifications environnementales. On s'intéressera aux manières dont les différentes colonisations ont occasionné la fabrication de différents savoirs liés à des environnements qu'il s'agit d'exploiter mais dont il faut aussi se défendre puisqu'ils sont vus comme dangereux ou insalubres pour des populations venues d'Europe.

Objectifs

L'enseignement vise à l'acquisition de connaissances générales ainsi qu'à la maîtrise des approches ou débats historiographiques sur la thématique étudiée, en lien avec les autres sciences du social.

Évaluation

Session 1: un devoir sur table de 2h (commentaire de document ou dissertation)

Session 2: un devoir sur table de 2h (commentaire de document ou dissertation)

Compétences visées

Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;

Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;

Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

Bibliographie

Samir Boumediene, *La colonisation du savoir : une histoire des plantes médicinales du Nouveau monde, 1492-1750*, Vaulx-en-Velin : les Éditions des mondes à faire, 2017

Alfred W. Crosby, *The Columbian exchange, biological and cultural consequences of 1492*, Wesport, Conn, Greenwood, 1972

Fabien Locher et Grégory Quenet, « L'histoire environnementale : origines, enjeux et perspectives d'un nouveau chantier », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 4/2009, p. 7-38.

John McNeill, *Mosquito empires: ecology and war in the greater Caribbean, 1620-1914*, Cambridge, CUP, 2010

Contact(s)

> Arnaud Exbalin

Responsable pédagogique
aexbalin@parisnanterre.fr

> Claire Fredj

Responsable pédagogique
cfredj@parisnanterre.fr

Histoire des cultures et des sociétés S6 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H6HD04D

Présentation

Ce cours offre un approfondissement historique à travers l'étude d'une thématique liée aux rapports entre cultures et sociétés et à leur évolution au fil de l'histoire :

Cultures du quotidien

Le cours « Cultures du quotidien » propose d'examiner les pratiques culturelles ordinaires qui rythment la vie quotidienne, et la manière dont se construit la « distinction » sociale par ces pratiques : lire, écrire, aller au théâtre, ou encore pratiquer l'ensemble des rituels accompagnant les grands moments de la vie (naissance, mariage, mort) qui sont autant de vecteurs par lesquels les univers sociaux se construisent, se mettent en scène et se différencient les uns des autres. Le cours sera l'occasion d'aborder les différentes historiographies européennes sur la question : « l'histoire de tous les jours » (*Alltagsgeschichte*) allemande, la *microstoria* italienne, ou encore l'*history from below* anglaise, tout en proposant quelques ouvertures vers les travaux de sociologie (Norbert Elias, Pierre Bourdieu). Pour la période contemporaine, l'accent sera mis sur la culture matérielle et l'évolution des consommations en Europe.

Objectifs

L'enseignement vise à l'acquisition de connaissances générales ainsi qu'à la maîtrise des approches ou débats historiographiques sur la thématique étudiée, en lien avec les autres sciences du social.

Évaluation

Session 1: une épreuve écrite de 2h

Session 2: une épreuve écrite de 2h

Compétences visées

- * Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- * Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- * Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

Bibliographie

Une bibliographie complète sera fournie en début du cours.

Goubert Pierre et Roche Daniel, *Les Français et l'Ancien régime*, 2 vol., Paris, A. Colin, 1984.

Daumas Jean-Claude, *La révolution matérielle. Une histoire de la consommation. France XIXe- XXIe siècle*, Paris, Flammarion, 2018

Elias Norbert, *La Société de cour*, Paris, Flammarion, 1985, préf. de Roger Chartier.

Thompson, Edward Palmer, *La Formation de la classe ouvrière anglaise*, Paris, Seuil, 2017, préface de François Jarrige [1963 pour la première édition anglaise].

Trentmann Frank, *Empire of Things. How We Became a World of Consumers, from the Fifteenth Century to the Twenty-first*, London, Penguin Books, 2017

Contact(s)

> Mathieu Ferradou

Responsable pédagogique
mferradou@parisnanterre.fr

> Xavier Vigna

Responsable pédagogique
xvigna@parisnanterre.fr

UE Enseignements complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- Initiation à la recherche en histoire moderne EAD
- Paléographie et diplomatique EAD
- Histoire de l'art : Histoire et métiers du patrimoine
- Langues anciennes
- Du champs à l'assiette: défis agricoles

Initiation à la recherche en histoire moderne EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H6HM01D

Présentation

Cet enseignement offre une initiation à la recherche et à l'écriture scientifique en histoire, en lien avec une thématique générale propre à l'époque moderne :

Initiation à l'histoire de la Nouvelle-France : la fabrique d'une colonie

Ce cours est, comme l'indique son nom, une « initiation à la recherche en histoire moderne » qui prend comme terrain le premier empire colonial français et plus spécifiquement l'histoire de la Nouvelle-France. L'objectif est d'amorcer une réflexion qui interroge en particulier la place du religieux dans la fabrique d'une colonie, dans ses dimensions chronologiques et géographiques. Il s'agit donc d'articuler colonisation et religion, Église et État, pouvoir temporel et pouvoir spirituel entre le XVI^e et le XVIII^e siècles en accordant une place importante d'une part aux débats historiographiques, à partir de la lecture d'articles et de chapitres de livres ; d'autre part aux sources, à partir de l'étude de plusieurs dossiers documentaires. Comment se construit un champ de recherche ? Telle est la question que pose ce cours.

Objectifs

Par la réflexion sur différents types de sources et les conditions de leur croisement, l'étudiant.e sera amené.e à approfondir sa connaissance d'un objet d'étude et des problématiques historiographiques qui s'y rapportent, et se formera aux techniques et méthodes de l'écriture scientifique.

Évaluation

Session 1 : une épreuve sur table de 2h (au choix une dissertation ou un commentaire de document).

Session 2 : une épreuve sur table de 2h (au choix une dissertation ou un commentaire de document).

Compétences visées

- * Aptitude à lire et à analyser des textes scientifiques de sa discipline ou de disciplines complémentaires, et à les relier à des objets historiques
- * Connaissance des problèmes et des thèmes abordés dans les débats historiographiques contemporains
- * Connaissance pratique des outils et méthode de l'étude des sources
- * Aptitude à identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité (sources, bibliographie, ressources numériques) pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation dans le cadre d'un mémoire écrit
- * Connaissance et maîtrise des règles de l'écriture scientifique
- * Connaissance des outils de gestion documentaire et bibliographique
- * Constituer une bibliographie scientifique

Bibliographie

- * ANDERSON Emma, *La Trahison de la foi. Le parcours tragique d'un autochtone à l'époque coloniale*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 2009
- * DESLANDRES Dominique, *Croire et faire croire. Les missions françaises au XVIIe siècle*, Paris, Fayard, 2003
- * GALLAND Caroline, *Pour la gloire de Dieu et du Roi. Les récollets en Nouvelle-France, XVIIe-XVIIIe siècle*, Paris, Le Cerf, 2012
- * HAVARD Gilles et VIDAL Cécile, *Histoire de l'Amérique française*, Paris, Flammarion, 2003

Contact(s)

- > **Caroline Galland**
Responsable pédagogique
cgalland@parisnanterre.fr

Paléographie et diplomatique EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H6HI03D

Présentation

Paléographie médiévale et diplomatique

L'enseignement propose une initiation à la lecture des écritures manuscrites médiévales de l'Occident latin, du IX^e au XV^e siècle. Il vise à donner aux étudiantes et étudiants les connaissances, les méthodes et les outils et instruments qui doivent leur permettre d'aborder les textes médiévaux dans leur variété et de les commenter, en les formant aux bases de la diplomatique (science de l'élaboration, de la forme et de la transmission des actes écrits). Les documents convoqués seront en ancien et moyen français et, inmanquablement, en latin, mais la connaissance de ces langues n'est pas indispensable pour suivre le cours.

Objectifs

Ce cours vise à donner aux étudiants les connaissances, les instruments et les méthodes qui leur permettront de travailler directement sur des textes manuscrits médiévaux (documents de la pratique, livres), en les initiant à la paléographie (science des écritures anciennes) et à la diplomatique (science de l'élaboration, de la forme et de la transmission des actes écrits).

Évaluation

Session 1 : Une épreuve sur table de 2h

Session 2 : Une épreuve sur table de 2h

Compétences visées

- * Aptitude à lire et à analyser des documents originaux
- * Connaissance des systèmes d'archives

- * Olivier Guyotjeannin, *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, 1998 (Le Livre de Poche. Références).
- * Olivier Guyotjeannin, Jacques Pycke, Benoît-Michel Tock, *Diplomatique médiévale*, Turnhout, Brepols, 1993 (L'atelier du médiéviste, 2).
- * Michel Parisse, *Manuel de paléographie médiévale*, Paris, Picard, 2006.

Contact(s)

> **Matthieu Rajohnson**

Responsable pédagogique

mrajohns@parisnanterre.fr

Histoire de l'art : Histoire et métiers du patrimoine

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H6RD02P

Présentation

Le cours porte sur l'invention de la notion de patrimoine, son histoire, la politique et les institutions patrimoniale durant les périodes moderne et contemporaine.

Nous examinerons pour la période moderne la contribution des antiquaires à la naissance d'une conscience patrimoniale, aux prémices de l'archéologie et à l'écriture de l'histoire des peuples européens. La fin de la période moderne correspond à une conscience nouvelle du patrimoine historique et monumental, rendue plus vive par les bouleversements sociaux et politiques dus à la Révolution française puis aux conquêtes napoléoniennes. La préservation des sites et des monuments nationalisés et la mise en valeur des antiquités nationales vont contribuer au développement d'une politique de restauration et à la création du service des Monuments historiques. À partir des années 1980, la notion de patrimoine s'étend très largement jusqu'à englober des patrimoines immatériels, ce qui entraîne des bouleversements importants à la fois politiques et institutionnels.

Objectifs

Comprendre la formation et l'évolution de la notion de patrimoine et de ses institutions de la période moderne à nos jours.
Connaître les institutions du patrimoine dans la perspective du futur parcours professionnel des étudiant.e.s.

Évaluation

Session 1: une épreuve sur table (dissertation sur la thématique ou commentaire d'un article de presse)

Session 2: une épreuve sur table (dissertation sur la thématique ou commentaire d'un article de presse)

Compétences visées

Une compétence disciplinaire : analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires et mobiliser ces concepts et problématiques scientifiques nécessaires à l'examen de la thématique étudiée.

Une compétence méthodologique : acquérir les fondamentaux méthodologiques d'une étude de la société

Paul Léon, Les monuments historiques. Conservation, restauration, Paris, 1917.

Arlette Auduc, Quand les monuments construisaient la nation. Le service des Monuments historiques de 1830 à 1940, Paris, 2008.

François Choay, L'Allégorie du patrimoine, Paris, 1992.

Contact(s)

> Dominique Massounie

Responsable pédagogique
dmassoun@parisnanterre.fr

> Aurelie Petiot

Responsable pédagogique
apetiot@parisnanterre.fr

Langues anciennes

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

Du champs à l'assiette: défis agricoles

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H6HDO7D

Présentation

Ce cours explorera la dimension spatiale des systèmes d'acteurs et de facteurs de production qui, du champ à l'assiette, assurent l'alimentation de l'humanité. Il montrera que ces systèmes agro-alimentaires font face à des défis d'une telle ampleur (hausse de la demande, transition alimentaire, changement climatique, nouveaux rapports aux écosystèmes, circuits-court et reterritorialisation des productions...) qu'ils sont sommés de se renouveler en profondeur, pour produire autrement notre alimentation.

Évaluation

Session 1: Une épreuve sur table de 2h en fin de semestre

Session 2: Une épreuve sur table de 2h en session de rattrapage

Bibliographie

- Arnaud de Sartre X., Agriculture et changements globaux, Paris, Lang, 2016.
Charvet JP., et Chaléard JL., Géographie agricole et rurale, Paris, Belin, 2004.
Chapuis R., Mille P., Systèmes et espaces agricoles dans le monde, A.Colin, 2001
Cochet H. et al., Systèmes agraires et changement climatique au Sud, Versailles, Quae, 2018.
Gonin A., Queva C., Géographie des espaces ruraux, Paris, Armand Colin, 2018.
Wolfer A. (dir), Agricultures et paysanneries du monde, Quae, 2010.

Contact(s)

- > Alexis Gonin

UE compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- Anglais LANSAD EAD
 - Anglais B1 EAD
 - Anglais B2 EAD
 - Anglais C1 EAD
- Espagnol LANSAD EAD
 - Espagnol A2 EAD
 - Espagnol B1 EAD
 - Espagnol B2 EAD
 - Espagnol C1 EAD
- Allemand LANSAD EAD
 - Allemand A2 EAD
 - Allemand B1 EAD
 - Allemand B2 EAD
 - Allemand C1 EAD

Anglais LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Anglais B1 EAD
- Anglais B2 EAD
- Anglais C1 EAD

Anglais B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K6KAB1D

Anglais B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K6KAB2D

Anglais C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K6KAC1D

Espagnol LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Espagnol A2 EAD
- Espagnol B1 EAD
- Espagnol B2 EAD
- Espagnol C1 EAD

Espagnol A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K6KEA2D

Espagnol B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K6KEB1D

Espagnol B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K6KEB2D

Espagnol C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K5KDC1D

Allemand LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Allemand A2 EAD
- Allemand B1 EAD
- Allemand B2 EAD
- Allemand C1 EAD

Allemand A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K6KDA2D

Présentation

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

Objectifs

Pour l'enseignement à distance, où le niveau A1 n'est pas proposé, le cours A2 constitue le niveau d'entrée. A l'issue des deux semestres de cours, les étudiant.e.s pourront :

- indiquer leur adresse et parler de leur lieu d'habitation (villes, paysages...)
- indiquer à quelqu'un comment s'orienter et se déplacer (aspects grammaticaux)
- décrire une photo, une peinture
- décrire le corps et faire référence à sa santé
- décrire les vêtements, d'aujourd'hui et d'hier, discuter de la mode
- donner ses préférences
- parler de possibilités et de probabilités
- exprimer différentes nuances de politesse
- parler de la famille : vivre ensemble, conflits
- décrire des activités professionnelles
- faire référence aux médias et à la communication, à la maison et au travail
(à titre indicatif, les contenus pouvant varier selon les enseignant.e.s)

Évaluation

- * Contrôle terminal : un écrit de 1h30
- * Session de rattrapage : écrit d'1h30

Allemand B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K6KDB1D

Présentation

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

Objectifs

Le cours visant l'acquisition du niveau B1 permet à l'étudiant.e d'améliorer ses compétences linguistiques en allemand : compréhension, expression orale et écrite ainsi qu'interaction orale. A l'issue des deux semestres, l'étudiant.e sera capable :

- de comprendre le contenu essentiel des textes sur des sujets habituels (travail, loisirs, voyages,...)
- de faire face à la plupart des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans un pays germanophone
- de participer à une conversation sur des sujets habituels (famille, loisirs, travail,...)
- d'exprimer de manière simple ses sentiments, pensées et idées
- de donner de manière simple son opinion sur un sujet dans une discussion
- de raconter de manière simple l'histoire d'un film / livre
- de rédiger des courriels informels

Évaluation

- * Contrôle terminal : un écrit de 1h30
- * Session de rattrapage : écrit d'1h30

La possibilité est donnée aux étudiant.e.s de réaliser des devoirs au cours du trimestre. Ils sont facultatifs et permettent d'obtenir des bonus. Ils ne remplacent en aucun cas le devoir écrit d'1h30 prévu en fin de semestre.

Allemand B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K6KDB2D

Présentation

Pour approfondir leurs compétences en allemand, les étudiant.e.s travailleront sur :

- des sujets d'actualité en lien avec l'Allemagne et l'Autriche
- des articles de presse et des supports audio et vidéo comme points de départ de discussions
- des statistiques, tableaux, photos, chansons...

Grammaire : des déclinaisons (sans et avec adjectifs, déclinaisons faibles, ...) ; révision des temps ; les prépositions, ...

Objectifs

Compréhension écrite :

- Repérer les informations principales de textes plus complexes (articles de presse, textes littéraires) sur des sujets concrets ou abstraits
- Dégager la structure des textes

Compréhension orale :

- Mieux comprendre des supports audio et vidéo
- Suivre des débats sur des sujets plus complexes

Production écrite :

- Savoir résumer des textes
- Elargir et diversifier ses moyens d'expression écrite : vocabulaire, transitions, ...

Production orale :

- Intervenir de manière spontanée en allemand, par exemple dans des débats ou des discussions ; réagir aux interventions des autres
- Défendre son point de vue

Évaluation

- * Contrôle terminal : un écrit de 1h30

Allemand C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K6KDC1D

Présentation

Les cours C1 s'appuient sur l'ouvrage d'Anne Buscha (voir : ressources pédagogiques). Des articles journalistiques, des textes littéraires et poétiques seront également proposés. Dans ce cadre, les étudiant.e.s aborderont des thèmes variés :

- les langues
- les sentiments
- le bonheur
- l'humour
- les réussites et les échecs
- le progrès
- l'environnement, etc.

Les ouvrages de Hilke Dreyer et Monika Reimann permettront l'assimilation des structures grammaticales attendues au niveau C1. Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer à des discussions et débats.

Objectifs

L'objectif du cours visant l'acquisition du niveau C1 est de vous aider à :

- comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants
- vous exprimer spontanément et mener une conversation et discussion aisément
- utiliser la langue de façon efficace et souple dans la vie sociale et professionnelle
- disposer d'un répertoire lexical large
- rédiger des textes sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée

Évaluation

- * Contrôle terminal : un écrit de 1h30
- * Session de rattrapage : écrit d'1h30

UE projets et expériences

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- Stage EAD

Stage EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

UE compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- EAD compétences numériques : Web et Travail collaboratif