

# Ancien français 2 (EAD)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5LF06D

## Présentation

---

Ce cours vise à approfondir l'étude de la langue française médiévale, de sa structure et de ses spécificités. En travaillant sur des exercices à partir de brefs extraits d'œuvres variées allant du XII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup>, qui feront l'objet d'une traduction, on abordera et consolidera des notions de lexicologie (étude d'une dizaine de mots-clés du lexique de l'ancien français), de morphologie et de syntaxe, ainsi que de phonétique historique et de graphie.

## Objectifs

---

- Traduire des textes en ancien français.
- Revoir et compléter des notions de morphologie, de syntaxe, de phonétique et de lexicologie de la langue médiévale
- S'entraîner à repérer et analyser les spécificités de cette langue à travers des exercices

## Évaluation

---

- \* Session 1 :  
Une épreuve écrite en 2 heures : exercices.
- \* Session 2 dite de rattrapage :  
Une épreuve écrite en 2 heures : exercices.

## Pré-requis nécessaires

---

- Notions élémentaires de morpho-syntaxe (repérage de la nature et fonction des éléments dans la phrase)
- Goût pour la découverte de la langue ancienne

## Compétences visées

---

- Savoir lire et comprendre des textes appartenant à une période ancienne
- Maîtriser la langue française à travers la découverte de sa structuration diachronique

## Bibliographie

---

Les extraits sur lesquels porteront les exercices seront fournis en cours.

Lectures complémentaires (utilisées en cours) :

*La littérature française du Moyen Âge*, t. 1. *Romans et chroniques*, t. 2. *Théâtre et poésie*, e#d. J. Dufournet et Cl. Lachet, GF-Flammarion

## Contact(s)

- > Florence Tanniou  
Responsable pédagogique  
ftanniou@parisnanterre.fr