

# Approche linguistique du geste

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 12.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Présentation

---

Traditionnellement reléguée au « para-verbal », la gestualité intéresse de plus en plus les linguistes. Nombre d'approches linguistiques reconnaissent un certain degré de « linguisticité » aux gestes, et réévaluent leurs théories du langage à l'aune d'une approche multimodale, qui prend en compte l'interaction entre la parole et les gestes dans la construction du sens à l'oral. Ce cours propose un tour d'horizon des approches linguistiques du geste. Dans ce cours, les étudiants découvriront :

- \* Comment la linguistique cognitive, la grammaire des constructions, la linguistique interactionnelle, l'analyse conversationnelle ou encore l'analyse du discours intègrent la gestualité à leurs théorisations de la langue et à leurs analyses ;
- \* Les enjeux que pose la prise en compte de la gestualité dans l'analyse des pratiques de la langue à travers une variété de contextes : acquisition de la langue première et de la langue seconde, interactions familiales, interactions en contexte institutionnel (à l'école, en crèche), conversation ordinaire, communication médiée par ordinateur, discours politique, notamment ;

Les méthodes utilisées pour l'étude linguistique du geste : transcription et alignement de corpus audiovisuels ; typologies formelles et fonctionnelles des gestes ; systèmes et outils d'annotation de données.

Enseignants : Camille Debras et Pauline Beaupoil-Hourdel

## Objectifs

---

Mieux connaître les approches linguistiques du geste, en particulier leurs aspects théoriques et méthodologiques, à travers différents types de corpus oraux vidéo, à l'appui de travaux appliqués d'initiation à la recherche.

## Évaluation

---

### \* Régime standard session 1 -

Une ou plusieurs épreuves notées. La nature de l'épreuve (examen en temps limité, QCM, devoir maison, dossier, oral, etc.) et la pondération des notes seront communiquées par l'enseignant-e en début de semestre.

### \* Régime dérogatoire session 1 -

Une épreuve en temps limité donnant lieu à une seule note.

### \* Session 2 dite de rattrapage -

Une épreuve en temps limité. La nature de l'épreuve (orale ou écrite) sera communiquée par l'enseignant-e en début de semestre

## Bibliographie

---

Allwood, J., Cerrato, L., Jokinen, K., Navarretta, C. and Paggio, P. 2005. The MUMIN Annotation Scheme for Feedback, Turn Management and Sequencing.

*Proceedings of the 2<sup>nd</sup> Nordic Conference on Multimodal Communication*. Göteborg, Sweden.

Bavelas, Janet B., Nicole Chovil, Douglas A. Lawrie, and Allan Wade. 1992. Interactive Gestures, *Discourse Processes*, 15: 469-489.

Boutet Dominique. 2008. Une morphologie de la gestualité# : structuration articulaire. *Cahiers de Linguistique Analogique* 5, 81-115.

Cienki, Alan. 2017. Lecture 9: Language as a Prototype Category. In A. Cienki, *Ten Lectures on Spoken Language and Gesture from the Perspective of Cognitive Linguistics: Issues of Dynamicity and Multimodality*. Leiden: Brill.

Ferré, Gaëlle. 2019. *Analyse de discours multimodale. Gestualité et prosodie en discours*. Grenoble: Éditions de l'Université Grenoble Alpes.

Kendon, Adam. 1986. Some reasons for studying gesture. *Semiotica* 62(1/2): 3-28.

Kendon, Adam. 2000. Language and gesture: unity or duality? In D. McNeill (ed.), *Language and Gesture*. Cambridge: Cambridge University Press. 47-63.

Kendon, Adam. 2004. *Gesture: Visible Action as Utterance*. Cambridge: Cambridge University Press.

McClave, Evelyn. 2000. Linguistic functions of head movements in the context of speech, *Journal of Pragmatics* 32: 855-878.

McNeill, David. 1992. *Hand and Mind. What Gestures Reveal about Thought*. Chicago: University of Chicago Press.

McNeill, David, Justine Cassell and Elena Levy. 1993. Abstract deixis. *Semiotica*, 1 (2) : 5-19.

Mondada, Lorenza. 2016. Multimodal resources and the organization of social interaction. In Andrea Rocci, Louis de Saussure (eds.), *Verbal Communication*. Berlin, Boston: De Gruyter. 329-350. <https://doi.org/10.1515/9783110255478-018>

Müller Cornelia, 2004. Forms and Uses of the Palm Up Open Hand : A case of a gesture family ? In C. Müller & R. Posner (eds.), *The semantics and pragmatics of everyday gestures. Proceedings of the Berlin conference, April 1998*. Berlin: Weidler Buchverlag, 233-256.

Müller, Cornelia., A. Cienki, E. Fricke, S. Ladewig, D. McNeill et S. Teendorf (eds.), *Body – Language – Communication vol. 1 and 2*. Berlin and Boston: Walter de Gruyter.

Norris, Sigrid. 2004. *Analyzing Multimodal Interaction: A Methodological Framework*. New York: Routledge.

Sacks, Harvey, and Emanuel A. Schegloff. 2002. Home position, *Gesture* 2 (2): 133-146.

Schegloff, Emanuel A. 1984. On some gestures' relation to talk. In J. Maxwell Atkinson and J. Heritage (eds.), *Structures of Social Action*, 266-296. Cambridge: Cambridge University Press.

Sloetjes, Hans and Peter Wittenburg. 2008. Annotation by category – ELAN and ISO DCR. *Proceedings of the 6th International Conference on Language Resources and Evaluation* (LREC 2008).

Steen, Francis and Mark Turner. 2013. « Multimodal Construction Grammar », in M. Borkent, B. Dancygier et

J. Hinnell (eds.) *Language and the Creative Mind*. Chicago: University of Chicago Press.

Throop, Jason. C., & Duranti, Alessandro. 2015. Attention, ritual glitches, and attentional pull: The president and the queen. *Phenomenology and the Cognitive Sciences*, 14, 1055-1082.

## Ressources pédagogiques

---

Logiciel d'annotation libre de droits ELAN : <https://archive.mpi.nl/tla/elan/download>

## Contact(s)

### > Camille Debras

Responsable pédagogique  
cdebras@parisnanterre.fr