

# Arts de la scène Portugal

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Portugais
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V6PARSP

## Présentation

---

(2h TD) On abordera l'ensemble des manifestations artistiques exécutées sur une scène : spectacle de théâtre, chorégraphique ou opératique. De la période classique à l'extrême contemporain, on évoquera l'histoire du spectacle au Portugal, dans ses différents versants (art dramatique, danse, musique/opéra) pour un panorama en communication transnationale.

## Évaluation

---

- Contrôle continu : Devoir sur table
- Contrôle dérogatoire : Épreuve orale
- Contrôle de seconde chance : Épreuve orale

## Compétences visées

---

Compétences disciplinaires

## Bibliographie

---

DOS SANTOS, Graça Dos (ed.), « Le théâtre au Portugal », *Revue d'histoire du théâtre* n° 272, 2016-IV, février 2016, 65 p. ; PERNES, Fernando (dir.), *Panorama da cultura portuguesa no século XX*, vol. 2. "Arte(s) e Letras I"; vol.

3. "Arte(s) e Letras II", Porto, Fundação de Serralves, 2002 ; REBELLO, Luís Francisco, *Breve história do teatro português*, Lisbonne, Publicações Europa-América, 2000.

## Ressources pédagogiques

---

Jean-Pierre Thibaudat, "Lisbonne (1/2) : le temps de Tiago Rodrigues", « Balagan », le blog de Jean-Pierre Thibaudat, *Médiapart*, 20 mai 2018, <https://blogs.mediapart.fr/jean-pierre-thibaudat/blog/170518/lisbonne-12-le-temps-de-tiago-rodrigues> ; [Rosita Boisseau](#), « A Brest, le Portugal fait danser ses chorégraphes », *Le Monde* 15/3/2018, [https://www.lemonde.fr/scenes/article/2018/03/15/a-brest-le-portugal-fait-danser-ses-choregraphes\\_5271609\\_1654999.html](https://www.lemonde.fr/scenes/article/2018/03/15/a-brest-le-portugal-fait-danser-ses-choregraphes_5271609_1654999.html) ; La poésie dans l'art chorégraphique contemporain : <http://ceredi.labos.univ-rouen.fr/public/?la-poesie-dans-l-art.html> ; <http://www.generiques.org/le-theatre-portugais-en-france-festival-de-teatrocette/> ;

« La Fabrique de l'Histoire » : invité Luis Miguel Cintra(théâtre) : <https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-l-histoire/histoire-du-portugal-14>