

# Art et culture : Musique

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Allemand
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V4DARCP

## Présentation

---

L'objectif de ce TD est d'étudier par le biais d'exposés la musique allemande de Bach au rap en passant par Nina Hagen ou Wolf Biermann. Il ne s'agit pas d'analyse musicologique, mais d'une approche culturelle : qui étaient les musiciens, quel était leur statut social, à quelle occasion était jouée leur musique, par qui, en quelle langue, étaient-ils victimes de censure, qui était le public, quels étaient les moyens de diffusion ?

## Objectifs

---

Etendre sa culture générale en connaissant les principaux musiciens et l'impact de leur musique.

## Évaluation

---

- # Contrôle continu : exposés et DM
- # Contrôle dérogatoire : examen oral
- # Contrôle de seconde chance : examen oral

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau de langue B1

## Compétences visées

---

Etre capable de présenter un exposé synthétique en allemand.

Connaissance d'un champ culturel sur une longue période.

## Contact(s)

- > **Pascale Cohen-avenel**  
Responsable pédagogique  
pcohen-avenel@parisnanterre.fr