Banque de séminaires S7

Infos pratiques

> ECTS: 4.5

> Période de l'année : Enseignement septième semestre

> Ouvert aux étudiants en échange : Oui

> Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

> Code ELP: 4U7BSEMP

Présentation

Notre université se caractérise par une riche offre de séminaires (ou formats équivalents), en lien avec les spécialités scientifiques des enseignants-chercheurs. Si la recherche est consubstantielle à l'ensemble de la formation, les thématiques des séminaires (ou formats équivalents) permettent aux étudiants de mener un travail personnel de recherche, distinct du mémoire.

Chaque étudiant(e) est invité à choisir un séminaire approprié à son sujet de recherche dans la banque de séminaires offerte par l'établissement, en vérifiant que l'horaire du séminaire choisi soit compatible avec le reste des enseignements de son master.

L'accès à un séminaire de la banque de séminaires se fera dans le respect des prérequis indiqués par les enseignants-chercheurs, et l'accès sera soumis à l'accord préalable du responsable du séminaire. Pour cela veuillez trouver ci-joint le formulaire à télécharger ainsi qu'un tutoriel pour vous guider.

Visualiser le fichier «Inscription au séminaire 2023-2024.pdf» en ligne

Visualiser le fichier

«Tutoriel EC Banque de séminaires.pdf» en ligne

Liste des enseignements

- · Droit de l'immeuble (Statut, contrats, contentieux)
- Legislative Studies
- · Procès pénal et libertés
- · Anthropologue venu d'ailleurs (prof invité)

- · Anthropologie à Nanterre
- · Séminaire « Humains, humanité »
- · Séminaire du CREM
- · Anthropologies contemporaines des Amériques
- · L'anthropologie à la fin d'un monde
- · Séminaire Asie du Sud-Himalaya
- · Le paradigme cognitiviste : analyse critique et alternatives
- · Politiques publiques en Europe et en France
- · Séminaire Inégalités, Contextes Menaçants/ Capacitants
- · Participation, empowerment, émancipation
- · PEF: acteurs et environnements de la formation
- · Séminaire du LESC SI
- · Sciences du Mouvement, interactions et complexité
- · Perspectives en histoire et sociologie du sport
- · Economie du sport
- · Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique »
- · Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma »
- · Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 1: « André Bazin, langue morte, langue vivante»
- · Séminaire de littérature grecque 1
- · Séminaire de littérature latine 1
- · Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing
- · La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations
- · Histoire des pratiques culturelles
- · Nouveaux dispositifs d'écriture et de publication
- · Esthétique des genres
- · Esthétique
- · Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante
- · Philosophie moderne
- · Philosophie contemporaine
- · Philosophie des sciences
- · Philosophie morale ou politique
- · Philosophie du langage ou de la logique
- · Linguistique comparée des langues européennes (LGC)
- · Changements linguistiques
- · Histoire du théâtre 1- Molière 17|21 Fabriques d'un mythe (1)
- · Dramaturgies 1
- · Séminaire Renaissances Projet UPL

- Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (1)
- · Management des Ressources Humaines
- · Pratiques de recherche en Socio-Economie
- · Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1
- Histoire grecque
- · Histoire romaine
- · Histoire des relations et circulations internationales
- · Histoire du politique (19e-20e s.)
- · Histoire des mondes du travail (19e-20e s.)
- · Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.)
- \cdot Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique) SI
- \cdot Structures ecclésiales et vie religieuse au Moyen Âge SI
- · La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.)
- · Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation
- Séminaire d'archéologie médiévale S7
- · Théories et pratiques de la critique 1
- · Théâtre et société 1
- \cdot Littérature et civilisation italiennes des XXème et XXIème siècles
- · Cultures et sociétés des pays de langue portugaise
- · Recherches en langue, littérature et civilisation de langue portugaise
- · Séminaire en partenariat international
- · Espagne du Siècle d'or
- \cdot Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine
- · Littérature hispano-américaine
- · Littérature et culture : la peinture
- \cdot A History of Translations
- · Littérature et civilisation du Moyen-Age et de la

Renaissance en Italie

- \cdot Théorie et critique de la littérature italienne
- $\cdot \, \text{Fiction on Film}$
- · First Language Acquisition of English
- · Language Dynamics