

Compétence métiers 3: s'initier à la PAO et à la fabrication

Évaluation

Un exercice écrit en séance.

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Systèmes Industriels et techniques de Communication
- > Code ELP : 4Z7EFAB1

Présentation

Afin de s'insérer facilement dans une maison d'édition, il est fondamental de connaître les logiciels de création et de mise en page pour le suivi des titres en production. Il est également fondamental de comprendre la partie « technique » du livre. Lors des réflexions autour de livres en devenir, et encore à l'état d'idée ou de projet, des échanges ont lieu, souvent très techniques, sur la production des ouvrages qui peut être d'une grande complexité. Ce cours permet d'acquérir les fondamentaux et de s'initier aux réflexions inhérentes au projet. Quel type d'ouvrage ? Quel format ? Quelle typographie ? Quel papier ? Quelle reliure ? Autant d'éléments dont les connaissances sont indispensables pour les éditeurs.

Objectifs

Le cours doit permettre aux futurs éditeurs de disposer des rudiments de la PAO de manière à pouvoir se les approprier et les approfondir. Il vise aussi et surtout à construire une posture réflexive sur les choix opérés en matière de design ou de fabrication.