

# Construction d'une scène dialoguée

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1,5
- > Nombre d'heures : 28,0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L9CS03P

## Présentation

---

Entre le *naturel* souvent requis au cinéma et la nécessité de camper des personnages tout en faisant avancer une intrigue, le dialogue doit mêler l'efficace et le superfétatoire. Par des exercices progressifs, nous tenterons d'explorer ses différentes facettes et d'affronter ses difficultés. Le travail se fera uniquement pendant les ateliers à l'Université.

## Objectifs

---

Approfondir sa pratique de l'écriture pour le cinéma.

## Évaluation

---

*M3C en session unique*

Uniquement en contrôle continu : évaluation à partir des travaux effectués au sein de l'atelier

Q est-ce le régime DEROG est compatible ? NON

## Pré-requis nécessaires

---

Maîtriser la langue française.

## Contact(s)

- > Jacques Martineau  
Responsable pédagogique  
jamartin@parisnanterre.fr