

Construction d'une scène dialoguée

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Nombre d'heures : 28,0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L9CS03P

Présentation

Entre le *naturel* souvent requis au cinéma et la nécessité de camper des personnages tout en faisant avancer une intrigue, le dialogue doit mêler l'efficace et le superfétatoire. Par des exercices progressifs, nous tenterons d'explorer ses différentes facettes et d'affronter ses difficultés. Le travail se fera uniquement pendant les ateliers à l'Université.

Objectifs

Approfondir sa pratique de l'écriture pour le cinéma.

Évaluation

M3C en session unique

Uniquement en contrôle continu : évaluation à partir des travaux effectués au sein de l'atelier

Q est-ce le régime DEROG est compatible ? NON

Pré-requis nécessaires

Maîtriser la langue française.

Contact(s)

- > Jacques Martineau
Responsable pédagogique
jamartin@parisnanterre.fr