

# Cours de langue (anglais) appliqué au théâtre

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Anglais
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7TR11P

## Présentation

---

Dans ce cours d'anglais appliqué au théâtre, on étudiera des textes dramatiques en langue originale, des mises en scène ainsi que des articles critiques en anglais.

## Objectifs

---

1. Consolidation des compétences orales et écrites en anglais qui permettront aux étudiants de Master 2 de continuer à enrichir leurs connaissances du vocabulaire théâtral et à maîtriser le vocabulaire critique lié aux études théâtrales.
2. Les exercices pratiqués visent à préparer le jeune chercheur à débattre et conduire un exposé complet en anglais à partir d'un texte dramatique ou de sa mise en scène, analyser un article scientifique, rédiger un commentaire ou un essai concernant les arts du spectacle ou un texte dramatique.

## Évaluation

---

*M3C en 2 sessions*

- \* Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note) : .....

1. Un exposé oral en cours, suivie d'une discussion (50%)
2. Un devoir sur table en cours en fin de semestre (50%)

\* Régime dérogatoire session 1 : .....

Un examen sur table de 3h (commentaire de texte ou dissertation)

\* Session 2 dite de rattrapage : .....

Un examen sur table de 3h (commentaire de texte ou dissertation)

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau B1 minimum en anglais. Niveau B2 souhaitable.

Avoir suivi un cours en anglais de niveau Licence 2 ou 3.

## Compétences visées

---

Compétences orales : prise de parole, débat, exposé ; compréhension et analyse d'un document audiovisuel ; mise en scène, interview.

Compétences écrites : lecture de textes en langue originale, lecture d'articles critiques, analyse de textes dramatiques, rédaction de commentaire et d'essais.

## Bibliographie

---

Une bibliographie sera distribuée lors du premier cours.

## Ressources pédagogiques

---

Visionnage de séquences video fournies par l'enseignant