

# Cours thématique transpériode (antique et médiéval) EAD

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Les « performances » dans l'Antiquité et le Moyen Âge (K. Chryssanthaki-Nagle et P. Volti)

Ce cours explore, pour les périodes antique et médiévale, l'univers des « performances » dans l'acception large du terme, à savoir les manifestations privées ou publiques, individuelles ou collectives, ayant un caractère orchestré, chorégraphié (pour l'Antiquité : concours sportifs et dramatiques, processions lors des fêtes religieuses, danse et musique lors des banquets, danses rituelles ; pour le Moyen Âge, charivari, danses courtoises, manifestations liturgiques et paraliturgiques, danses macabres, danses paysannes). Seront abordés : l'aspect visuel (entre autres, plastique et symbolique), les liens interactifs de ces manifestations avec les lieux qui les accueillent, les modalités pratiques de leur mise en œuvre, leur équipement (costumes, etc.), tout comme leur inscription dans le cadre de « concours » (organisation, prix décernés, etc.). L'approche de cette thématique à travers une contextualisation systématique appelle à une démarche dia-disciplinaire : histoire de l'art, archéologie, histoire culturelle et sociale, anthropologie, voire psychologie.

## Objectifs

---

Le cours introduit dans une réflexion critique autour, notamment, des thématiques abordées, et accompagne les étudiants dans la conception et la formulation de problématiques innovantes.

## Évaluation

---

### Session 1

Epreuve sur table en deux heures (au choix, commentaire ou dissertation) portant sur l'ensemble du cours.

### Session 2

Epreuve sur table en deux heures (au choix, commentaire ou dissertation) portant sur l'ensemble du cours.

## Compétences visées

---

**Compétence disciplinaire** : maîtriser l'actualité et les perspectives de la recherche autour de la thématique élargie du cours.

**Compétences transversales** : capacité de consolidation et d'enrichissement méthodologique selon une approche critique.

## Bibliographie

---

La bibliographie sera mise sur l'espace Cours en Ligne avec le contenu du cours sous forme PDF.

## Ressources pédagogiques

---

Bibliographie et programme de cours, fichiers images sur Cours en ligne.

## Contact(s)

- > Katerina Chryssanthaki-nagle

Responsable pédagogique  
kchryssanthaki-nagle@parisnanterre.fr

> **Panayota Volti**

Responsable pédagogique  
pvolti@parisnanterre.fr