

Ecrits sur l'art (antiquité, moyen âge) EAD

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Ce cours sera articulé en deux parties

Antiquité : En ce qui concerne l'antiquité, le cours aura pour objectif la présentation des principales sources textuelles qui ont fondé un (ou des) discours sur l'art et ont fourni les premiers jalons d'une construction théorique et technique sur l'« histoire de l'art » dès l'antiquité, principalement dans les mondes grec et romain. L'antiquité « classique » au sens large du terme sera privilégiée.

Moyen Âge : Nourris des différentes approches textuelles de la création artistique qui se renouvellent tout au long de la période médiévale, la partie de ce cours dédiée au Moyen Âge confrontera différents types d'œuvres (architecture, arts figurés, arts précieux) à la littérature artistique qui leur a été consacrée. Les écrits sur l'art peuvent appartenir à des registres divers, qui incluent des modalités aussi variées que la poésie, la philosophie, la théologie, les chroniques.

Objectifs

Appréhender la notion d'art chez les Anciens et les étapes de la construction d'une réflexion conceptualisée (méthodes, terminologies, regards, sélection) dans l'Antiquité et le Moyen Âge ; comparer les modes

d'énoncer dans différentes aires culturelles ; situer les héritages et les continuités au fil du temps, du Moyen Âge à nos jours.

Évaluation

Session 1

Épreuve écrite en deux heures (commentaire de document ou dissertation).

Session 2

Épreuve écrite en deux heures (commentaire de document ou dissertation).

Compétences visées

Compétence disciplinaire : ouverture sur des champs disciplinaires associés à la perception des arts visuels et des monuments, indispensables à l'appréhension de l'histoire de l'art

Compétences transversales : savoir analyser et interpréter des sources textuelles.

Examens

Conditions générales de la Licence mention archéologie et histoire de l'art. Le cours est ouvert aux étudiant(e)s Erasmus.

Bibliographie

Les références bibliographiques seront présentées dans le détail au fil des séances.

Ressources pédagogiques

Bibliographie et programme de cours, fichiers images et documents sur Cours en ligne.

Contact(s)

> **Claude Pouzadoux**

Responsable pédagogique
pouzadoc@parisnanterre.fr

> **Panayota Volti**

Responsable pédagogique
pvolti@parisnanterre.fr