

Histoire de la philosophie IV : philosophie moderne et contemporaine (EAD)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Introduction à la philosophie de Kant.

La pensée kantienne demeure une référence philosophique majeure, à l'horizon de nombreux débats contemporains (en philosophie politique et en philosophie du droit, en philosophie de la connaissance, en métaphysique, en esthétique, en philosophie morale) – que ce soit pour revendiquer une forme d'héritage kantien ou pour s'en démarquer.

Le but du cours sera dès lors de fournir le bagage kantien nécessaire, en proposant une introduction aux grands thèmes de la philosophie de Kant et en donnant les clés de lecture d'une œuvre dont l'abord est certes difficile. Nous présenterons en particulier les trois grands textes que sont la *Critique de la raison pure*, la *Critique de la raison pratique* et la *Critique de la faculté de juger*. Il s'agira de faire apparaître le sens et l'importance de la révolution opérée par Kant dans la plupart des domaines de la philosophie.

Objectifs

Ce cours, constitué d'un cours magistral et de travaux dirigés, se donne pour objet d'aborder des auteurs de la philosophie moderne du XVIIIe au milieu du XIXe siècles

tels que Hume, Rousseau, Kant ou Hegel. Leurs œuvres seront abordées tant dans leur versant théorique que dans leur versant pratique.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime dérogatoire session 1

- Une épreuve écrite de trois heures.

Session 2 dite de rattrapage

- Une épreuve écrite de trois heures.

Pré-requis nécessaires

L'étudiant(e) devra avoir une culture philosophique correspondant au niveau d'une deuxième année de licence en philosophie.

Compétences visées

maîtrise de la conceptualité de la philosophie des XVIIIe et début XIXe (scepticisme, empirisme, criticisme, idéalisme) par la lecture suivie d'une grande œuvre

Bibliographie

Kant, *Critique de la raison pure*, trad. A. Renaut, Paris, GF Flammarion, 2006

Kant, *Critique de la raison pratique*, trad. J.-P. Füssler, Paris, GF Flammarion, 2003

Kant, *Critique de la faculté de juger*, trad. A. Renaut, Paris, GF, 2000

Kant, *Fondements de la métaphysique des mœurs*, trad. V. Delbos, rééd. Livre de Poche, 1993

Commentaires introductifs :

Monique Castillo, *Kant. L'invention critique*. Paris, Vrin, « Bibliothèque des philosophies », 1997

Antoine Grandjean, *La Philosophie de Kant*, Paris, Vrin, « Repères », 2016

Denis Thouard, *Kant*, Paris, Les Belles Lettres, collection «
Figures du savoir », 2001

Contact(s)

> Francois Thomas

Responsable pédagogique
fthomas@parisnanterre.fr