

# Histoire littéraire : littérature du 16ème siècle

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5LF02P

## Présentation

---

Ce cours associant CM et TD a pour objectif de fournir aux étudiants des éléments de l'histoire intellectuelle et littéraire du XVI<sup>e</sup> siècle, en soulignant leur influence sur nos pratiques culturelles. On explorera ainsi quelques phénomènes essentiels de cette période, et leurs interactions avec des œuvres appartenant aux différents genres : l'invention de l'imprimerie et ses conséquences sur la forme du texte, la crise de l'interprétation liée à l'expansion de la philologie, les rapports entre l'humanisme et la création littéraire, partagés entre innovation et référence au passé antique, ou encore la crise de conscience provoquée par les grandes découvertes.

Le TD se concentrera sur l'étude d'une œuvre, ou de deux œuvres appartenant à deux genres différents, abordée(s) sous un angle particulier, défini par l'enseignant.e. Les étudiant.e.s auront à réaliser des exercices pratiques variés, en vue de la réalisation d'un commentaire composé.

Programme 2020 :

Rabelais, *Le Quart Livre*, éd. bilingue de G. Demerson, Points Seuil, 1997 (e-texte disponible en moyen français dans le [Grand Corpus des littératures française et](#)

[francophone, du Moyen Âge au 20e siècle](#) sur le portail documentaire)

Montaigne, *Les Essais*, livre II, éd. Naya, Reguig-Naya, Tarrête, Gallimard, Folio, n° 4895, 2009 (translation en français moderne : éd. A. Lanly, Paris, Quarto, 1989-2002 ; e-texte : [Grand Corpus des littératures française et francophone, du Moyen Âge au 20e siècle](#))

Bibliographie générale :

*Histoire de la France littéraire*, Lestringant-Zink, PUF, 2006.

*La littérature française. Dynamique & histoire*, Tome I, Cerquiglioni-Toulet, Lestringant, Forestier, Bury, Folio essais (No 495), 2007

*Littérature du XVI<sup>e</sup> siècle*, Lestringant, Rieu, Tarrête, Puf, 2000.

## Objectifs

---

CM :

Savoir se repérer dans l'histoire culturelle du XVI<sup>e</sup> siècle  
Savoir utiliser ses connaissances afin de répondre à des questions sur le cours de manière synthétique et ordonnée

TD :

Être capable de se repérer dans un texte écrit en moyen français

Être capable d'appliquer la méthode de l'analyse de textes acquise les années précédentes sur un texte de la Renaissance française

Etre capable de réaliser un commentaire composé exprimé de manière correcte, construit, et argumenté à l'aide d'analyses pertinentes.

Etre capable d'utiliser les connaissances acquises en CM et en TD pour nourrir une explication de texte

## Évaluation

---

\* Session 1 :

Une épreuve écrite de 4 heures : questions de cours portant sur le programme du CM, 1 heure (50% de la

note) ; commentaire composé portant sur un texte extrait de l'œuvre ou des œuvres au programme du TD 3 heures (50% de la note).

\* Session 2 dite de rattrapage :

Une épreuve écrite de 4 heures : questions de cours portant sur le programme du CM, 1 heure (50% de la note) ; commentaire composé portant sur un texte extrait de l'œuvre ou des œuvres au programme du TD 3 heures (50% de la note).

## Pré-requis nécessaires

---

Avoir une expression écrite et orale en français claire et correcte

Méthode du commentaire composé en cours d'acquisition, demandant éventuellement des ajustements

Culture littéraire approfondie, notamment dans la connaissance des siècles anciens

## Compétences visées

---

Disposer d'une culture littéraire solide

Aptitude à se repérer dans l'histoire culturelle

Aptitude à prélever des informations pertinentes dans un document complexe en fonction d'un angle de lecture précis

Aptitude à s'exprimer clairement à l'écrit pour exposer les résultats d'une analyse

Aptitude à construire un raisonnement de manière progressive et orientée

## Bibliographie

---

- Rabelais, *Le Quart Livre*, éd. bilingue de G. Demerson, Points Seuil, 1997 (e-texte disponible en moyen français dans le [Grand Corpus des littératures française et francophone, du Moyen Âge au 20<sup>e</sup> siècle](#) sur le portail documentaire)

- Montaigne, *Les Essais*, Livre II, éd. Emmanuel Naya, Delphine Reguig-Naya, Alexandre Tarrête, Gallimard, Folio, n°4895, 2009 (translation en français moderne : éd. A. Lanly, Paris, Quarto, 1989-2002 ; e-texte : [Grand Corpus des littératures française et francophone, du Moyen Âge au 20<sup>e</sup> siècle](#))

Bibliographie générale :

- Prigent (M.), Lestringant (F.), Zink (M.), *Histoire de la France littéraire*, PUF, 2006.

- Cerquiglini-Toulet (J.), Lestringant (F.), Forestier (G.), Bury (E.), *La littérature française. Dynamique & histoire*, Tome I, Folio essais, n°495, 2007.

- Lestringant (F.), Rieu (J.), Tarrête (A.), *Littérature du XVI<sup>e</sup> siècle*, PUF, 2000.

## Contact(s)

> **Mathieu De la gorge**

Responsable pédagogique  
mdelagorce@parisnanterre.fr