

Les arts du code: modèles, outils, critiques 2

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 25.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Systèmes Industriels et techniques de Communication
- > Code ELP : 3ZEC2ADC

Présentation

Ce séminaire composé d'une alternance de conférences et d'ateliers pratiques vise à donner une connaissance à la fois théorique et concrète des pratiques d'écriture du code. Les contenus seront accessibles en l'absence de compétences préalables en techniques de programmation. Les groupes de travail assembleront des participant.e.s plus avancé.e.s avec des débutant.e.s. L'ensemble visera à comprendre comment fonctionnent les arts du code et à repérer les principaux discours critiques permettant de mesurer leurs enjeux esthétiques et sociaux.

Évaluation

Participation aux activités des ateliers