

Introduction à la littérature contemporaine

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Italien, Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V2ILICP

Présentation

Le cours portera sur les principaux auteurs de la littérature italienne du XX^e siècle pour tracer le panorama culturel de cette époque. Seront étudiés, entre autres, Pirandello, Svevo, Quasimodo, Ungaretti, Vittorini, Moravia, Pavese, Calvino, Gadda, Eco à travers la lecture de textes choisis.

Évaluation

- * **Contrôle continu** : un oral et un devoir sur table
- * **Contrôle dérogatoire** : Examen oral (15/20 minutes) avec préparation (15 minutes)
- * **Contrôle de seconde chance**: Examen oral (15/20 minutes) avec préparation (15 minutes)

Compétences visées

connaissances littéraires et compétences analytiques associées

Bibliographie

- Asor Rosa, Alberto (a cura di), *Letteratura italiana del Novecento: bilancio di un secolo*, Torino, Einaudi, 2000
- Brioschi, Franco, Di Girolamo, Costanzo (a cura di), *Manuale di letteratura italiana: storia per generi e problemi. Dall'Unità d'Italia alla fine del Novecento*, Bollati Boringhieri, 1996
- Ferroni, Giulio, *Storia e testi della letteratura italiana. Verso una civiltà planetaria (1968-2005)*, Vol. 11, Milano, Feltrinelli, 2005
- Ottavi, Antoine *La littérature italienne contemporaine*, Paris, Puf, 1981
- Raimondi, Ezio (a cura di), *La letteratura italiana. Il Novecento. Dal neorealismo alla globalizzazione*, Milano, Modadori, 2004