Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine

Infos pratiques

- **ECTS** : 4.5
- **Nombre d'heures** : 24.0
- **Période de l'année** : Enseignement septième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : En présence
- **Forme d'enseignement** : Cours magistral
- **Ouvert aux étudiants en échange** : Oui
- **Composante** : Langues et cultures étrangères
- **Code ELP** : 4V7ELCAP

Présentation

LES AVANT-GARDES POETIQUES EN ESPAGNE (1916-1936).

Le premier tiers du vingtième siècle espagnol est marqué par l'étroite complémentarité entre littérature et art. Le cinéma et la peinture, notamment, renouvellent considérablement les thèmes et les formes littéraires dans ce qui est considéré comme l'« âge d'argent » des lettres espagnoles. Des questions de méthode et des études de cas seront abordées durant le séminaire.

Objectifs

-aborder l'histoire littéraire et l'intermédialité.

-approfondir la méthodologie de l'analyse textuelle et de l'étude des textes poétiques.

-apprendre à travailler en groupe sur un sujet de recherche.

Évaluation

* **Contrôle continu** : exposé oral et dossier écrit sur un sujet ou un ouvrage choisi en accord avec l'enseignant
* **Contrôle dérogatoire** : Présentation d'un dossier (sujet avec accord de l'enseignant contacté au préalable)

Pré-requis nécessaires

Espagnol C1, français C1

Bibliographie

ANSÓN ANADÓN, *El istmo de las luces. Poesía e imagen de vanguardia*, Madrid, Cátedra, 1994

GUBERN Román, *Proyector de luna. La generación del 27 y el cine,* Barcelona, Anagrama, 1999

MAINER José-Carlos, *La edad de plata. Ensayo de interpretación de un proceso cultural*, Barcelona, Asenet, 1975

METZ Christian, *Langage et cinéma*, Albatros, 1977;

Poétique du film. Les formalistes russes et le cinéma, textes introduits et commentés par François Albéra, traduit du *russe* par Valérie Posener, Régis Gayraud et Jean-Christophe Peuch.

PÉREZ BAZO, Javier, éd. *La Vanguardia en España. Arte y literatura,* Toulouse, CRIC et Ophrys, 1998.

RANCIERE Jacques, *La fable cinématographique*, Paris, Le Seuil, 2004.

SALAUN S., SERRANO C., *Temps de crise et années folles. Les années 20 en Espagne*, Paris, PUPS, 2002

Contact(s)

Zoraida Carandell

Responsable pédagogique

zcarandell@parisnanterre.fr