

Littérature et civilisation du Moyen Âge et de la Renaissance italienne

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Italien, Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V8IMARP

Présentation

L'art du dialogue à la Renaissance
Ce séminaire a pour objectif d'approfondir les connaissances des étudiants sur la civilisation et la littérature de la Renaissance dans une double perspective axée sur le prisme linguistique et rhétorique du dialogisme chez Pietro Bembo, Baldassare Castiglione, Sperone Speroni et Torquato Tasso (M. Alessandro BENUCCI) et son écho structurel et thématique dans la figure historico-symbolique de la Dame de Cour telle qu'elle apparaît dans le troisième livre du Courtisan de Baldassare Castiglione (M. Maurice ACTIS-GROSSO).

Objectifs

- confrontation historique avec les problématiques politico-sociales d#39;époque, analyse des échos spéculaires littéraires de ces problématiques,
- critique thématique et linguistique (syntaxe et sémantique) des textes d#39;étude,
- propédeutique au choix et à l#39;élaboration d#39;un mémoire, initiation à la recherche et à l#39;exploitation

documentaire, aide à l#39;élaboration d#39;un plan d#39;études, première ouverture réflexive sur l#39;élaboration d#39;une éventuelle thèse de Doctorat.

Évaluation

- Contrôle continu : exposé oral et dossier écrit sur un sujet ou un ouvrage choisi en accord avec l'enseignant
- Contrôle dérogatoire : Présentation d'un dossier (sujet avec accord de l'enseignant contacté au préalable)
- Contrôle de seconde chance : Présentation d'un dossier (sujet avec accord de l'enseignant contacté au préalable)

Bibliographie

Œuvres :
Lavoro da morire. Racconti di un#39;Italia sfruttata, Torino, Einaudi, 2009
Balestrini Nanni, Vogliamo tutto, Milano, Feltrinelli, 1971
Baiani Andrea, Cordiali saluti, Torino, Einaudi, 2005
Fazzi Giulia, Ferita di guerra, Roma, Gaffi, 2005
Nove Aldo, Mi chiamo Roberta, ho quarant#39;anni, guadagno 250 euro al mese, Torino, Einaudi, 2006
Sereni Vittorio, Una visita in fabbrica, Gli strumenti umani, Torino, Einaudi, 1965
Trevisan Vitaliano, Works, Torino, Einaudi, 2017
Volponi Paolo, Memoriale, Milano, Garzanti, 1962
Textes théoriques et critiques :
Chirumbolo Paolo, Letteratura e lavoro, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2013
Contarini Silvia (dir.), Letteratura e azienda.
Rappresentazioni letterarie dell#39;economia e del lavoro nell#39;Italia degli anni 2000, Narrativa, 31/32, 2010
Contarini Silvia, Jansen Monica, Ricciardi Stefania (dir.), Le culture del precariato, Verona, ombre corte, 2015
Vittorini Elio, "Industria e letteratura", in Il Menabò, 4, 1961

Contact(s)

- > **Silvia Contarini-hak**
Responsable pédagogique
scontari@parisnanterre.fr