Littérature et intermédialité

Infos pratiques

- **ECTS** : 4.5
- **Nombre d'heures** : 24.0
- **Langue(s) d'enseignement** : Français
- **Période de l'année** : Enseignement huitième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : En présence
- **Forme d'enseignement** : Cours magistral
- **Ouvert aux étudiants en échange** : Oui
- **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- **Code ELP** : 4L8LF06P

Présentation

Poésie, arts visuels, patrimoine au XXe siècle.

Le séminaire propose d'étudier les liens que la poésie entretient avec les arts visuels, en particulier avec la peinture et les arts plastiques (mais aussi avec la photographie et le cinéma). La période privilégiée est la première moitié du XXe siècle mais le segment chronologique peut étendu en aval en fonction des intérêts et des travaux des étudiants. Un premier axe analyse la thématique dans le cadre de la poétique textuelle, de l'esthétique et de l'anthropologie. Un second axe s'intéresse plus précisément aux questions archivistiques, muséales et éditoriales. Ainsi, l'on pourra aborder :

* Le dialogue et les collaborations entre poètes et artistes, entre écrivains et ethnologues ou anthropologues
* La critique d'art des poètes
* La transmission patrimoniale (conservation, muséographie) et l'exposition de la littérature
* L'édition des textes (beaux livres, fac-similés, numérique)

2 à 3 séances de séminaire auront lieu hors les murs, notamment 1 à la Réserve de la BnF et une dans un musée parisien en fonction de l'actualité des expositions et de la disponibilité des collections (Centre Pompidou, Musée Picasso, Musée d'Orsay, Quai Branly etc.).

Objectifs

Enrichissement des connaissances en histoire littéraire, histoire des arts et du cinéma ;

Perfectionnement des qualités écrites et orales ;

Mise en forme d'un travail de recherche, approfondissement de la méthodologie.

Évaluation

* *Session 1:* Mini-dossier ou oral (à l'appréciation de l'enseignant)
* *Session 2 dite de rattrapage* : 1 mini-dossier

Pré-requis nécessaires

Bases d'histoire littéraire et d'histoire de l'art au XXe siècle

Capacités rédactionnelles ; Capacités orales.

Compétences visées

Enrichissement des connaissances ;

acquisition des outils critiques en littérature, histoire littéraire, histoire des arts ;

initiation aux collections publiques ;

mise en forme orale et/ou écrite d'un travail personnel de recherche.

Bibliographie

Une bibliographie sera proposée en début de semestre.

Ressources pédagogiques

* http://bljd.sorbonne.fr/Catalogues/p5/Catalogues-informatises http://catalogue.bnf.fr/index.d
* http://gallica.bnf.fr

* https://www.centrepompidou.fr/fr/cpv/rechercher.action?param.full=*&param.oeuvre=true&param.oeuvreNumeroInventaire=*
* http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/recherche/rech_libre.htm
* https://www.photo.rmn.fr/Agence/Presentation
* https://revue-textimage.com/intro1.htm

Contact(s)

> Laurence Campa

Responsable pédagogique
l.campa@parisnanterre.fr