

# Littérature Lycée

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L1LP01P
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Le cours de littérature (2h/semaine) portera sur l'objet d'étude "Aventures et lecture : L'aventure et l'ailleurs: représentation de l'autre". Il s'agira d'interroger la représentation de l'espace et de personnages qui s'y inscrivent en cheminant dans le temps de l'histoire. Nous aborderons les œuvres de manière vivante en croisant les genres et les époques et en les inscrivant dans une perspective d'histoire littéraire. Le cours de littérature sera aussi le lieu d'un travail approfondi sur l'oral.

## Objectifs

---

Acquisition et consolidation de connaissances littéraires, culturelles et artistiques.

Construction d'une culture littéraire.

Développement du goût de la lecture.

Initiation aux exercices canoniques de Lettres.

Consolidation des connaissances langagières.

## Évaluation

---

### *M3C en 2 sessions*

\* Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

Contrôle continu (2 DST, 1 DM et 1 note d'oral) = 50% +  
évaluation finale à la fin du semestre sur table (2h) = 50%

\* Session 2 dite de rattrapage : Devoir sur table (2h)

## Pré-requis nécessaires

---

Acquis en culture littéraire et maîtrise de l'expression écrite et orale niveau lycée.

## Compétences visées

---

Construction de compétences langagières

Aptitude a# situer une œuvre littéraire dans l'histoire des idées et des mouvements artistiques et culturels

Aptitude à analyser les enjeux d'une œuvre littéraire

Pratique de la lecture à voix haute

## Bibliographie

---

Un corpus varié d'œuvres sera proposé à la rentrée parmi des romans, nouvelles, contes, autobiographies, récits de voyage, essais, pièces de théâtre, recueils poétiques.