

# UE1 : Maîtriser les études théâtrales et leurs méthodes

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Liste des enseignements

---

- Histoire du théâtre 2
- Esthétiques et pratiques scéniques 2
- Dramaturgies 2 - Ecouter. Expériences théâtrales et dramaturgies sonores.
- Banque de séminaires S0
  - Economie du numérique
  - Protection pénale des biens
  - Protection pénale des personnes
  - Droit des biens approfondi
  - Education et vulnérabilités
  - Epistémologie
  - Pratique des nouveaux médias et culture des images
- 2 : "Les représentations audiovisuelles à l'intersection des approches culturelles"
- Séminaire de littérature grecque 4
- Séminaire de littérature latine 4
- Littérature et politique
- Esthétique des genres
- Séminaire philosophique 3
- Séminaire philosophique 4
- Séminaire de philosophie française contemporaine 2
- Séminaire de philosophie sociale et politique 3
- Histoire du théâtre 2
- Dramaturgies 2 - Ecouter. Expériences théâtrales et dramaturgies sonores.
- Esthétiques et pratiques scéniques 2
- Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (3)
- Séminaire d'histoire de l'art et archéologie gallo-romaines S10
- La question identitaire dans l'Italie contemporaine
- Cultures et sociétés des pays de langue portugaise

- Recherches en Langue, littérature et civilisation de langue portugaise
- Séminaire en partenariat international
- Culture, Littérature et société (Espagne)
- Culture, Littérature et société (Amérique hispanique)
- Mondes hispaniques
- Littérature et culture 3
- Littérature et culture 4
- La société italienne à travers les arts et la littérature
- Moyen Âge et Renaissance en Italie
- Histoire grecque
- Histoire romaine
- Pouvoirs et savoirs en Occident au Moyen Âge
- Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique)
- Formes du pouvoir et de la contestation (16e-18e s.) SP
- Echanges, circulations de la Renaissance à la Révolution SP
- Histoire du capitalisme : acteurs, espaces, flux SP
- Histoire des guerres et des combattants SP
- Histoire des empires SP
- Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation SP
- Théories et pratiques de la critique 2
- Séminaire extérieur