

# Marketing interculturel

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Pôle Universitaire Léonard de Vinci
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Présentation

---

Ce cours conduit les étudiants à saisir les enjeux et problématiques liées à la globalisation des marchés et l'usage des variables culturelles comme levier de développement commercial. L'homogénéisation des marchés s'accompagne en effet d'une segmentation de plus en plus fine qui tient compte des différences culturelles des consommateurs. Les entreprises valorisent leur offre en s'appuyant sur des logiques de soft power et de « made in ». Il s'agit d'identifier les pratiques culturelles comme autant d'opportunités de développer une offre ciblée. La gestion des marques sera envisagée en tenant compte de leur ancrage sociologique et historique, les imaginaires collectifs et récits historiques notamment seront mis à contribution dans l'expérience client.

## Objectifs

---

Le cours utilise de nombreux cas pratiques pour sensibiliser les étudiants à l'impact des phénomènes culturels sur les modes de consommation et les stratégies des entreprises. Ils seront notamment amenés à travailler sur les forces, faiblesses, menaces et opportunités des entreprises françaises qui souhaitent

s'implanter à l'étranger. Ils travailleront aussi sur des marques françaises qui cherchent à véhiculer une identité territoriale forte qui leur confère un avantage concurrentiel durable.

## Évaluation

---

Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes) - ! cette formule ne prévoit pas d'épreuve en session 2 mais une 2<sup>ème</sup> chance organisée sur la période du semestre

## Pré-requis nécessaires

---

Cours de marketing fondamental

## Compétences visées

---

Les étudiants seront en capacité de :

- \* Dresser un diagnostic sur le positionnement d'une marque par rapport à des variables historiques et culturelles
- \* Identifier des pratiques de culturelles que peut s'approprier une marque
- \* Présenter une stratégie de développement qui s'appuie sur une valorisation d'un patrimoine culturel matériel ou immatériel

## Bibliographie

---

J. Lendrevie, J. Levy, Mercator, *Théorie et pratique du Marketing*, 10ème Edition, Dunod, 2012.

## Ressources pédagogiques

---

Information à venir

## Contact(s)

- > Marcos Giadas conde

Responsable pédagogique  
mgiadasconde@parisnanterre.fr