

Méthodes qualitatives S8

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Cet enseignement a pour objectif pour l'étudiant.e de se perfectionner sur la question de la méthode en sciences sociales et d'élaborer des outils appropriés aux travaux de recherche dans le cadre du mémoire ou d'une enquête collective. L'usage de l'image comme outil d'investigation sera également questionné selon les objets de recherche, voire intégré aux processus d'investigation.

Les différentes étapes des recherches des étudiants dans le cadre de leurs mémoires feront l'objet d'exposés réguliers ouverts à des échanges d'ordre méthodologique avec l'enseignant.e et l'ensemble des étudiant.e.s. La restitution des résultats de recherche sera également abordée sur le fond et sur la forme (rapport, ouvrage, article, communication dans un colloque, exposition de photographies ou film audiovisuel).

Évaluation

Session 1 :

- * CC : L'évaluation s'appuiera sur un travail de synthèse écrite sur les enquêtes ponctuelles menées, avec restitution orale et sur une évaluation orale de l'avancement des travaux du mémoire individuel.

- * CT : Dossier maison (contacter l'enseignante dès le début de l'année).

Session 2 : Devoir maison

Pré-requis nécessaires

De préférence l'expérience d'avoir mené une ou plusieurs enquêtes en sciences sociales.

Compétences visées

Savoir définir des outils méthodologiques (observations, entretiens, tenue d'un journal de terrain, prises de vues photographiques ou vidéo, analyses d'images) en fonction d'une problématique de recherche définie et en maîtriser l'usage.

Bibliographie

- * Langewiesche Katrin, Jean-Bernard Ouédraogo, 2019, *L'enquête et ses graphies en sciences sociales. Figurations iconographiques d'après société*,
- * Maresca Sylvain, Michaël Meyer, 2013, *Précis de photographie à l'usage des sociologues*, Presses universitaires de Rennes.
- * Peneff Jean, 2009, *Le goût de l'observation. Comprendre et pratiquer l'observation en sociologie*, Paris, La découverte.

Contact(s)

- > **Sylvaine Conord**
Responsable pédagogique
sconord@parisnanterre.fr
- > **Saskia Cousin**
Responsable pédagogique
saskia.c@parisnanterre.fr