Séminaire Renaissances - Projet UPL

Infos pratiques

- **ECTS** : 4.5
- **Nombre d'heures** : 24.0
- **Langue(s) d'enseignement** : Français
- **Période de l'année** : Enseignement septième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : En présence
- **Forme d'enseignement** : Cours magistral
- **Ouvert aux étudiants en échange** : Oui
- **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- **Code ELP** : 4L7LF13P
- **En savoir plus** : https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/

Présentation

Description : ***Renaissances***

Rattaché au programme de recherche *Renaissances. Mots et usages d'une catégorie historiographique* (*https://www.renaissances-upl.com*), ce séminaire se propose d'interroger la construction et l'histoire, à l'échelle européenne, d'une catégorie historiographique dont la pertinence fait débat depuis le XIXe siècle et dont les usages variés révèlent des enjeux idéologiques et culturels majeurs. Suivant une approche pluridisciplinaire et comparatiste, il s'agit de repenser la catégorie historiographique de renaissance à partir d'une contextualisation historique (du Moyen Âge à nos jours) aussi bien que géographique (espace européen élargi) et à partir d'une enquête lexicographique polyglotte sur un corpus de textes théoriques modernes et de textes sources.

Objectifs

L'un des objectifs du séminaire sera de mener une enquête critique sur différentes approches historiographiques de la catégorie et de rechercher dans quelques textes sources du XVIe siècle les termes susceptibles de définir la catégorie. Comment le renouvellement vécu est-il formule# ? De quelle manière le rapport entre tradition et nouveauté, entre passe# et modernité, est-il envisage# ? Quels sens donner a# l'emploi récurrent du suffixe « re », entre retour, recommencement, continuité et rupture ? Comment les œuvres, a# travers le travail de la langue et des formes, illustrent-elles ou inventent-elles cet idéal de nouveauté ?

Un autre objectif sera de faire participer les étudiants aux recherches et projets en cours de l'équipe du programme.

Évaluation

* *Session 1:* Mini-dossier ou oral (à l'appréciation de l'enseignant)
* *Session 2 dite de rattrapage :* 1 mini-dossier

Pré-requis nécessaires

Un esprit curieux, un goût pour la recherche collective, un intérêt pour l'histoire intellectuelle, de la patience et surtout de l'enthousiasme.

Compétences visées

Rédaction d'un mini dossier de recherche

Implication dans la recherche collective

Bibliographie

Burckhardt, Jacob, *Die Kultur de Renaissance in Italien*, 1860 (*La Civilisation en Italie au temps de la Renaissance*, Paris, Plon, 1885).

Febvre, Lucien, « Comment Jules Michelet inventa la Renaissance », dans *Studi in onore di Gino Luzzatto*, Milan, 1950, repris dans *Le Genre humain*, 27, 1993/1, p. 77-87.

Michelet et la Renaissance, éd. Paule Braudel, Paris, Flammarion, 1992.

Goody, Jack, *Renaissances. The One or the Many ?*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010.

Jouanna, Arlette, « La notion de Renaissance : réflexions sur un paradoxe historiographique », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 49, 2002, p. 5-16.

La Renaissance ? Des Renaissances ? (*VIII*e – *XVI*e siècles), présentation de Marie-Sophie Masse, introduction de Michel Paoli, Paris, Klincksieck, 2010.

Le Gall, Jean-Marie, *Défense et illustration de la Renaissance*, Paris, PUF, 2018.

Verger, Jacques, *La Renaissance du XIIe siècle*, Paris, Cerf (« Initiations au Moyen âge »), 1996.

Contact(s)

> Veronique Ferrer
Responsable pédagogique
vferrer@parisnanterre.fr