

Orator 8

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Créer du lien avec son auditoire (actio)

Un discours réussi doit intéresser. La rhétorique visant l'efficacité pratique, elle aborde son objet comme un acte de communication complet, qui tresse intimement le raisonnement, les connaissances partagées, les idées reçues et les émotions, pour orienter l'interaction continue avec un auditoire.

C'est pourquoi la tradition rhétorique a reconnu comme l'une des « tâches de l'orateur » le travail sur l'« action » : prononcer un discours de manière à le rendre recevable, l'interpréter en maîtrisant sa voix, ses gestes et l'ensemble de sa présence physique, cela représente une étape nécessaire et une compétence spécifique. La difficulté, dès l'Antiquité, est d'aller au delà de la formation pratique pour dégager des principes pertinents, malgré la diversité des moyens (des corps, des habitudes et des parcours socialement situés) et des objectifs (impressionner ou construire une connivence discrète, susciter la réflexion, l'indignation ou l'émotion, etc.).

Le cours constitue une exploration des formes et fonctions de la performance oratoire, à travers des exemples antiques ou modernes et des exercices écrits ou oraux.

NB. Pour le contrôle dérogatoire, le TD de référence est celui de M. BERRA.

Objectifs

Apprendre à analyser la dimension physique du discours, pour s'interroger et avoir prise sur ses propres formes d'expression.

Évaluation

- * *Régime standard session 1* : une note constituée de la moyenne des exercices obligatoires en contrôle continu et d'un devoir obligatoire en temps limité
- * *Régime dérogatoire session 1* : un devoir en temps limité.
- * *Session 2 dite de rattrapage* : un devoir en temps limité

Pré-requis nécessaires

Aucun

Compétences visées

Analyser un discours comme acte de communication et comme construction d'une relation avec un auditoire

Discerner les paramètres physiques critiques pour la réussite d'une prise de parole

Évaluer et utiliser avec pertinence son engagement physique dans la communication

Bibliographie

Les matériaux et les exercices seront fournis sur l'espace de cours.

Contact(s)

> Aurelien Berra

Responsable pédagogique
aberra@parisnanterre.fr

> Pierre Balmond

Responsable pédagogique
pbalmond@parisnanterre.fr

> Francois Mottais

Responsable pédagogique
fmottais@parisnanterre.fr