

# Controverses en ethnomusicologie et anthropologie de la danse

Lecture et analyse critique de textes. Capacité à se positionner personnellement. Expression orale.

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Contact(s)

- > **Nicolas Prevot**  
Responsable pédagogique  
nprevot@parisnanterre.fr

## Présentation

---

Controverses en ethnomusicologie et anthropologie de la danse

Cet enseignement présente ou revient sur des débats propres à l'ethnomusicologie et/ou de l'anthropologie de la danse ayant opposé ou opposant des chercheurs. Il suppose en amont la lecture par les étudiants d'articles qui sont discutés en cours sous forme de table ronde.

## Objectifs

---

Acquérir un recul épistémologique et historique sur la discipline/spécialité, décortiquer les mécanismes d'une argumentation et en comprendre les enjeux scientifiques.

## Évaluation

---

Compte-rendus de lecture et participation orale aux présentations/discussions en cours.

## Compétences visées

---