

# Pratique de la critique 1

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5AC09P

## Présentation

---

Ce cours entend présenter aux étudiants les spécificités de l'écriture critique autant que sa réalité économique actuelle. Après un rapide panorama du paysage critique contemporain en France, chaque cours sera consacré à des débats oraux et des exercices d'écriture critique basés sur des courts-métrages visionnés en classe ou bien des longs-métrages récemment sortis en salles. Les travaux réalisés individuellement ou en groupe feront l'objet d'un retour de la part de l'enseignant.

## Objectifs

---

Comprendre la spécificité du champ de la critique de cinéma ; améliorer ses capacités d'écriture et d'analyse du cinéma ; analyser le cinéma contemporain.

## Évaluation

---

M3C en deux sessions.

Régime standard (contrôle continu) : deux notes au moins dont une évaluation en temps limité.

Rattrapage adapté en période de cours.

PAS DE RÉGIME DEROGATOIRE.

## Pré-requis nécessaires

---

Lectures assidues de revues de cinéma : *Cahiers du cinéma*, *Positif*, *Trafic*, *Critikat.com*, *Debordements.fr*

## Compétences visées

---

Comprendre la spécificité du champ de la critique de cinéma ; améliorer ses capacités d'écriture et d'analyse du cinéma ; analyser le cinéma contemporain.

## Bibliographie

---

Michel Ciment et Jacques Zimmer (dir.), *Dictionnaire de la critique de cinéma en France*, Paris, Ramsay, 1997

René Prédal, *La critique de cinéma*, Armand Colin, collection 128, 2004

Revue de cinéma et sites de critiques : *Cahiers du cinéma*, *Positif*, *Trafic*, *Critikat.com*, *Debordements.fr*...