

Prise de vue-prise de son

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2AS06P

Présentation

TD pratique visant à découvrir les contraintes et les possibilités techniques élémentaires pour la prise de vue et de son en tournage vidéo. Les exercices de maniement aboutissent au tournage de remakes de séquences imposées. L'utilisation du matériel personnel est souhaitable, en complément du matériel utilisé en TD.

Objectifs

Acquisition des notions de base concernant la prise de vue et de son. Prise de conscience des possibilités et choix liés aux outils de filmage.

Découverte de la démarche de réalisation à travers des exercices de tournage collectifs, la réalisation collective d'un « remake » et une réalisation individuelle libre.

Évaluation

M3C en deux sessions.

Régime standard : deux notes dont une évaluation en temps limité. Rattrapage adapté en période de cours. Pas de dérogatoire.

Pré-requis nécessaires

Toute familiarité avec la prise de vue et de son en vidéo sera bienvenue. Néanmoins, le cours s'adresse également aux étudiants n'ayant aucune connaissance du matériel image et son. Le TD permettra également de mettre en pratique un certain nombre de notions vues en TD d'analyse de films.

Compétences visées

- * Notions élémentaires de l'image cinématographique / vidéo.
- * Notions élémentaires du son au cinéma.
- * Connaissance des réglages de la caméra.
- * Première approche du travail de réalisation et découverte des métiers du cinéma. Familiarisation avec le travail d'équipe nécessaire à tout tournage de cinéma.

Bibliographie

fournie par l'enseignant

Ressources pédagogiques

transmises par l'enseignant

Contact(s)

- > **Christophe Fressard**
Responsable pédagogique
cfressard@parisnanterre.fr