

Production et écriture audiovisuelle

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LoIRo2P
- > En savoir plus : Informations à venir

Présentation

Ce cours présente le vocabulaire, les techniques et les outils de l'audiovisuel, notamment pour l'écriture et le montage. Il est organisé en deux parties. Dans première partie, il présente une introduction aux langages, aux techniques et aux pratiques de l'audiovisuel. Les étudiants y découvrent les outils et notions fondamentales et sont amenés en groupe à prendre en charge la conception d'une création audiovisuelle.

Dans la deuxième partie, le cours vise à présenter les principaux acteurs du monde télévisuel français. Pendant le cours, les étudiants apprendront à écrire un scénario pour la télévision.

Objectifs

Ce cours vise à la maîtrise du vocabulaire, des techniques et des outils de l'audiovisuel, notamment pour l'écriture et le montage. L'écriture pour la télévision sera approfondie.

Évaluation

M3C en session unique

- * Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes)
- * Participation (20%)
- * Travaux dirigés (40%)
- * Devoir sur table (40%)

Pré-requis nécessaires

- * Outils de communication
- * Bureautique
- * PAO 1

Compétences visées

- * Maîtriser les enjeux principaux de la communication audiovisuelle
- * Mobiliser les concepts relatifs aux processus, productions, objets et usages de l'écriture audiovisuelle
- * Choisir, appliquer et maîtriser une combinaison d'outils, de méthodes et de techniques adaptés à la création audiovisuelle

Bibliographie

Une sélection d'articles scientifiques et de documents techniques sera fournie aux étudiants au fil des séances

Ressources pédagogiques

Une liste de ressources sera donnée pendant le cours sur la base des échanges avec les étudiants (hors bibliographie).

Contact(s)

- > **Marta Severo**
msevero@parisnanterre.fr