

# Projet

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1,5
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Semestre Impair
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés et Projet
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6HU02D
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Le but de cet EC est de permettre aux étudiant.e.s de valoriser une activité, une passion, un projet, lié.e ou non à leurs études : présentation d'une passion ou expérience personnelles ; série d'articles autour d'un thème ; podcast ou court-métrage ; book photographique ; enquête sur un fait de société ; mini-mémoire d'initiation à la recherche...

En début de semestre, l'étudiant devra rendre un « pré-projet » d'au moins 2 pages, exposant le sujet, les méthodes et le plan envisagés. Ce pré-projet sera remis à l'enseignante responsable pour validation (obligatoire), orientations et conseils de travail.

La production finale prendra la forme d'un dossier d'au moins 10 pages. Pour les réalisations créatives (podcast, court-métrage, book...), un document d'accompagnement rédigé (au moins 4 pages), présentant les objectifs, le contexte, la démarche etc. sera demandé.

Les projets peuvent s'étendre sur les deux semestres de l'année universitaire en fonction de l'ampleur du sujet. Il faudra alors rendre un compte-rendu intermédiaire et passer un oral # d'étape " à la fin du premier semestre. La remise du dossier définitif, d'au moins 20 pages, aura lieu à la fin du second semestre.

## Objectifs

---

- valoriser une expérience hors du travail à effectuer dans le cadre des autres enseignements
- acquérir expérience, autonomie et confiance en soi grâce à la réalisation d'un projet personnel choisi
- apprendre à présenter un propos, des idées, un projet ou une création de façon « professionnelle ».
- s'entraîner à l'exercice du rapport/mémoire/dossier de synthèse, et acquérir les codes du genre.

## Évaluation

---

### M3C en 2 sessions

- \* *Régime EAD session 1* : un dossier d'au moins 10 pages OU un dossier d'au moins 20 pages (pour les projets courant sur l'année) OU une création personnelle, accompagnée d'une présentation rédigée d'au moins 4 pages.
- \* *Session 2 dite de rattrapage* : un dossier d'au moins 10 pages OU un dossier d'au moins 20 pages (pour les projets courant sur l'année) OU une création personnelle, accompagnée d'une présentation rédigée d'au moins 4 pages

## Contact(s)

- > **Helene Deneux**  
Responsable pédagogique  
[hdeneux@parisnanterre.fr](mailto:hdeneux@parisnanterre.fr)