

# Rédaction éditoriale

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Présentation

---

Présentation du métier d'éditeur et, plus généralement, des métiers de la rédaction

Entraînement à la rédaction de documents professionnels en usage dans l'édition tels que : argumentaire commercial ; quatrième de couverture ; compte rendu de lecture ; résumé...

## Objectifs

---

Ecrire pour être lu et donner envie de lire

Améliorer sa technique de rédaction, fluidifier ses écrits

Savoir répondre à une contrainte : nombre de signes ; maquette de collection...

Savoir travailler sur un texte avec un auteur (mise en situation des étudiants entre eux)

Savoir améliorer la lisibilité d'un texte, changer de registre

Savoir raccourcir un texte

## Évaluation

---

- \* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes) - ! cette formule ne prévoit pas d'épreuve en session 2 (rattrapage) mais une 2<sup>ème</sup> chance organisée sur la période du semestre :

- 1 compte rendu de lecture (à domicile) – 50 %

- 1 exercice d'écriture-réécriture en cours (1 heure) – 50 %

## Pré-requis nécessaires

---

Etre francophone

Aimer lire et écrire

## Compétences visées

---

Aisance rédactionnelle

Fluidité de la langue

Prise de recul sur ses productions écrites

Savoir répondre à des consignes d'écriture

## Bibliographie

---

### Dictionnaires généraux

Petit Larousse

Petit Robert

### Ouvrages de référence sur la langue

*Bescherelle. La conjugaison pour tous*, Hatier.

Bertaud du Chazaud, *Dictionnaire de synonymes et mots de sens voisins*, Gallimard, « Quarto », 2003.

Jean-Pierre Colignon, *Un point, c'est tout ! La ponctuation efficace*, EdiSens, 2018 (5<sup>e</sup> édition).

Jacques Drillon, *Traité de la ponctuation française*, Gallimard, 1991, et « Tel ».

Ch. Gouriou, *Mémento typographique*, Editions du Cercle de la Librairie, 1998.

Maurice Grévisse, *Le Bon Usage* (édition refondue par André Goosse), Duculot, 1988.

André Jouette, *Dictionnaire d'orthographe et d'expression écrite*, dit « le Jouette », ou « le TOP », Le Robert.

Jean-Pierre Lacroux, *Orthotypo* (téléchargeable).

*Lexique des règles typographiques en usage à l'Imprimerie nationale*, Imprimerie nationale, 2002.

Adolphe V. Thomas, *Dictionnaire des difficultés de la langue française*, dit « le Thomas », Larousse Références.

## Documents et articles sur la langue et l'édition

Jacques André, « Petite histoire des signes de correction typographique », *Cahiers GUTenberg*, n°31, 1998.

Anonyme, *Souvenirs de la maison des mots*, Editions 13 bis, 2011.

Pierre Assouline, *Gaston Gallimard. Un demi-siècle d'édition française*, Balland, 1984, et « Folio ».

Olivier Bessard-Banquy, *L'Industrie des lettres*, « Pocket », 2012.

Sophie Brissaud, « La lecture angoissée, ou la mort du correcteur », *Cahiers GUTenberg*, n°31, 1998.

Bernard Cerquiglini, *Le Ministre est enceinte*, Seuil, 2018.

...

La bibliographie sera complétée en cours.

## Ressources pédagogiques

---

Récits d'expérience, travail sur du matériel « réel » (argumentaires commerciaux, quatrièmes de couverture...), presse professionnelle

## Contact(s)

### > Isabelle Paccalet

Responsable pédagogique  
ipaccalet@parisnanterre.fr