

# Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 2 (EAD)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4,5
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4H9AR05D

## Présentation

---

### *Représenter l'autre*

Le Séminaire interdisciplinaire des Mondes anciens et médiévaux portera cette année sur le thème de l'autre. Quatre formes d'altérité seront abordées : les représentations de l'étranger, des figures féminines, de l'animal et des dieux/de Dieu. Ces représentations seront analysées sous les angles historique (4 séances d'histoire grecque), visuel (4 séances sur le Moyen-Âge occidental et byzantin) et littéraire (4 séances sur la poésie latine).

## Objectifs

---

Le séminaire propose une introduction à la recherche en lien avec le thème de l'altérité dans le monde antique et médiéval. Il s'agira d'éclairer la construction et la représentation de l'autre à travers l'étude croisée de sources variées, à l'articulation entre création artistique et pratiques sociales.

## Évaluation

---

- \* Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note) : devoir à rendre en fin de semestre.

- \* Régime dérogatoire session 1 : devoir à rendre en fin de semestre.

- \* Session 2 dite de rattrapage : devoir à rendre en fin d'année.

## Pré-requis nécessaires

---

Pré-requis nécessaires: être titulaire d'une Licence ou d'un M1 en sciences humaines. La connaissance du grec et du latin n'est pas nécessaire.

## Compétences visées

---

Compétences visées:

- \* Maîtriser les problématiques liées à l'étude de l'autre et de ses représentations dans l'Antiquité et au Moyen-Âge.
- Savoir interroger différents types de sources et croiser des approches méthodologiques variées afin de mener des recherches dans une perspective interdisciplinaire.

## Bibliographie

---

Ch. Cusset et G. Salamon, *A la rencontre de l'étranger. L'image de l'autre chez les Anciens*, Paris, 2008

Cl. Gauvard, *L'étranger au Moyen-Âge*, Paris, 2000

## Ressources pédagogiques

---

des ressources seront données au fil des séances.

## Contact(s)

- > **Charlotte Cohen**  
Responsable pédagogique  
ccohen@parisnanterre.fr

> **Panayota Volti**

Responsable pédagogique  
pvolti@parisnanterre.fr

> **Bénédicte Delignon**

Responsable pédagogique  
bdelignon@parisnanterre.fr