

# Séminaire Terra Foundation

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Anglais
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Enseignant en 2022-2023: Dr Martyna Majewska

Cours enseigné uniquement en anglais, ouvert aux M1/M2 S1 et doctorants

*Masters Seminar (M1/M2):*

*Against History: Critiques of documents, archives and monuments in US art since the 1960s*

This course explores artistic practices that challenge dominant representations of the United States. At least since the 1960s, US-based artists have mobilised a variety of media in order to disrupt the visual schemas that shape common perceptions of American history, simultaneously exposing ingrained biases of divergent forms of representation. While many conceptual artists treated photography merely as a recording mechanism, this course examines practices in which photography is used to question the assumed transparency and facticity of the medium. Equally, contemplating a selection of contemporary artistic practices, this course problematises the common presumptions that monuments are reflections of history, and that archives and museums

tell a nation's story. Students will debate the efficacy of alternative, critical and institutionally nonconforming methods of representation, and explore artistic strategies of refusal to represent.

## Objectifs

---

Suivre un séminaire en anglais, enseigné à l'américaine, avec lecture des textes fondamentaux et participation orale. Développer les connaissances sur l'art américain

## Évaluation

---

Evaluations écrite et orale en anglais.

## Pré-requis nécessaires

---

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

## Compétences visées

---

Travailler toutes les compétences, compréhension écrite et orale, expression écrite et orale, afin de maîtriser le vocabulaire spécifique à l'histoire de l'art, et l'appliquer dans un contexte professionnel. Développer davantage de confiance et d'aisance à l'oral.

## Examens

---

Evaluations écrite et orale en anglais.

## Bibliographie

---

Fournie dans le cours

## Ressources pédagogiques

---

Outils visuels et textuels

# Contact(s)

## > Judith Delfiner

Responsable pédagogique

[jdelfiner@parisnanterre.fr](mailto:jdelfiner@parisnanterre.fr)