Soutenance et valorisation

Infos pratiques

> **ECTS** : 3.0

> **Période de l'année** : Enseignement dixième semestre

> **Méthodes d'enseignement** : En présence

> **Forme d'enseignement** : Travail personnel

> **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

> **Code ELP** : 4L0CD03P

Présentation

La soutenance de M2 fait suite au dépôt d'un film (durée libre) accompagné d'un mémoire d'une centaine de pages qui expose les principaux résultats anthropologiques de la recherche filmée. Le jury est composé d'au moins trois enseignants, dont le directeur de mémoire (des personnalités extérieures à la formation peuvent y être associées).

Objectifs

Soutenir un travail de recherche en anthropologie visuelle (film et mémoire).

Évaluation

M3C en 2 sessions

* Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note) : **OUI (1 seule note 100%)**
* Régime dérogatoire session 1 : **OUI (1 seule note 100%)**
* Session 2 dite de rattrapage : **OUI (1 seule note 100%)**

Pré-requis nécessaires

- Connaissances approfondies en études cinématographiques et en sciences humaines et sociales.

- Solide engagement ethnographique, capacité à mener un travail de terrain et à réaliser un film.

- Capacité à formuler une problématique originale, à identifier et à sélectionner des sources pour documenter un sujet, à développer une argumentation avec un esprit critique, à mobiliser une bibliographie et une filmographie, à rédiger en combinant analyses et éléments de théorisation.

- Capacité à exposer les principaux résultats anthropologiques de la recherche filmée.

- Maîtrise de l'expression écrite et orale en langue française, maîtrise du geste cinématographique.

Compétences visées

Capacité à penser l'anthropologie en image et en son et le cinéma documentaire en relation avec l'ethnographie.

Contact(s)

> Baptiste Buob
Responsable pédagogique
bbuob@parisnanterre.fr