

Techniques corporelles de tournage à la main

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7CD03P

Présentation

Parfois désigné sous le terme de « ciné-gym », cet enseignement historique du master à Nanterre vise à acquérir les techniques corporelles du tournage caméra au poing. Le corps du cinéaste étant son premier instrument de travail, il devient indispensable d'apprendre les postures, les déplacements et les techniques de respiration, adaptés au geste pour partie improvisé de la prise de vue documentaire. Enrichie d'année en année, cette pédagogie singulière et évolutive puise ses fondements dans l'art d'utiliser les techniques légères d'enregistrement cinématographiques en *cinéma direct*. Maria Mallet, Jean Rouch et Michel Brault furent les principaux initiateurs de cet enseignement.

Objectifs

Le principal objectif est de faire l'apprentissage de techniques corporelles (posture, déplacement, respiration, etc.) qui permettent aux étudiants de maîtriser leur geste de cinéma à la prise de vue, caméra au poing ou à l'épaule.

Évaluation

M3C en session unique

- * Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes) - ! cette formule ne prévoit pas d'épreuve en session 2 mais une 2^{ème} chance organisée sur la période du semestre : OUI (les modalités d'évaluation seront précisées par l'enseignant lors de la première séance)

Pré-requis nécessaires

Ne pas être en incapacité physique d'avoir une activité sportive.

Compétences visées

Maîtriser les techniques de prise de vue caméra au poing ou à l'épaule.

Bibliographie

SHERMAN Rina, 2018, « Le cinéma direct : à la croisée des chemins avec Jean Rouch, la ciné-gym et l'école de Nanterre », in R. Sherman, *Dans le sillage de Jean Rouch : témoignages et essais*, Paris, Éditions de la MSH.

Contact(s)

- > **Baptiste Buob**
Responsable pédagogique
bbuob@parisnanterre.fr