

UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours

Infos pratiques

> ECTS : 4.5

Liste des enseignements

- UE Séminaire
 - Banque de séminaires S7
 - Droit de l'immeuble (Statut, contrats, contentieux)
 - Legislative Studies
 - Procès pénal et libertés
 - Anthropologue venu d'ailleurs (prof invité)
 - Anthropologie à Nanterre
 - Séminaire « Humains, humanité »
 - Séminaire du CREM
 - Ethnologie américaniste contemporaine SI
 - L'anthropologie à la fin d'un monde
 - Séminaire Asie du Sud-Himalaya
 - Le paradigme cognitiviste : analyse critique et alternatives
 - Politiques publiques en Europe et en France
 - Séminaire Inégalités, Contextes Menaçants/ Capacitants
 - Participation, empowerment, émancipation
 - PEF : acteurs et environnements de la formation
 - Séminaire du LESC SI
 - Sciences du Mouvement, interactions et complexité
 - Perspectives en histoire et sociologie du sport
 - Economie du sport
 - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique »
 - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma »
 - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 1: « André Bazin, langue morte, langue vivante »
 - Séminaire de littérature grecque 1
 - Séminaire de littérature latine 1
 - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing
 - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations
 - Histoire des pratiques culturelles
 - Nouveaux dispositifs d'écriture et de publication
 - Esthétique des genres
 - Esthétique
 - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissance
 - Philosophie moderne
 - Philosophie contemporaine
 - Philosophie des sciences
 - Philosophie morale ou politique
 - Philosophie du langage ou de la logique
 - Linguistique comparée des langues européennes (LGC)
 - Changements linguistiques
 - Histoire du théâtre 1- Molière 17|21 – Fabriques d'un mythe (1)
 - Dramaturgies 1
 - Séminaire Renaissance - Projet UPL
 - Management des Ressources Humaines
 - Pratiques de recherche en Socio-Economie
 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1
 - Histoire grecque
 - Histoire romaine
 - Histoire des relations et circulations internationales
 - Histoire du politique (19e-20e s.)
 - Histoire des mondes du travail (19e-20e s.)
 - Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.)
 - Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique) SI
 - Structures ecclésiastiques et vie religieuse au Moyen Âge SI
 - La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.)
 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation
 - Séminaire d'archéologie médiévale S7
 - Théories et pratiques de la critique 1
 - Littérature et civilisation italiennes des XXème et XXIème siècles
 - Séminaire en partenariat international
 - Espagne du Siècle d'or

- Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine
- Littérature hispano-américaine
- Littérature et culture : la peinture
- A History of Translations
- Littérature et civilisation du Moyen-Age et de la Renaissance en Italie
- Théorie et critique de la littérature italienne
- Fiction on Film
- Marketing du sport
- Cultures et sociétés des pays de langue portugaise
- Recherches en langue, littérature et civilisation de langue portugaise
- Esthétiques et pratiques scéniques 1
- Ecriture numérique : théorie et usages
- Théories de la communication et culture numérique
- Voies de la recherche en arts de la scène
- Discours et utilisation des nouvelles images
- Comprendre les médias, enjeux et analyses
- Séminaire philosophique 2
- Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du monde grec S7
- Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie gallo-romaines S7
- Sociologie des médias
- Sociologie visuelle
- Séminaire de technologie lithique
- Anthropologies contemporaines des Amériques
- Colloque