## UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours

## Infos pratiques

> ECTS: 4.5

## Liste des enseignements

- · UE2 Approfondir et personnaliser son approche des arts de la scène
  - · Histoire du théâtre 1- Molière 17|21 Fabriques d'un mythe (1)
  - · Dramaturgies 1
  - · Théâtre et société 1
  - · Banque de séminaires S7
    - · Droit de l'immeuble (Statut, contrats, contentieux)
    - · Legislative Studies
    - · Procès pénal et libertés
    - · Anthropologue venu d'ailleurs (prof invité)
    - · Anthropologie à Nanterre
    - · Séminaire « Humains, humanité »
    - · Séminaire du CREM
    - · Ethnologie américaniste contemporaine SI
    - · L'anthropologie à la fin d'un monde
    - · Séminaire Asie du Sud-Himalaya
    - $\cdot$  Le paradigme cognitiviste : analyse critique et alternatives
    - · Politiques publiques en Europe et en France
    - · Séminaire Inégalités, Contextes Menaçants/ Capacitants
    - · Participation, empowerment, émancipation
    - · PEF: acteurs et environnements de la formation
    - · Séminaire du LESC SI
    - · Sciences du Mouvement, interactions et complexité
    - $\cdot$  Perspectives en histoire et sociologie du sport
    - · Economie du sport
    - · Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique »
    - · Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma »
    - · Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 1:
    - « André Bazin, langue morte, langue vivante»

- · Séminaire de littérature grecque 1
- · Séminaire de littérature latine 1
- · Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing
- · La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations
- · Histoire des pratiques culturelles
- · Nouveaux dispositifs d'écriture et de publication
- · Esthétique des genres
- · Esthétique
- · Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante
- · Philosophie moderne
- · Philosophie contemporaine
- · Philosophie des sciences
- · Philosophie morale ou politique
- · Philosophie du langage ou de la logique
- · Linguistique comparée des langues européennes (LGC)
- · Changements linguistiques
- · Histoire du théâtre 1- Molière 17|21 Fabriques d'un mythe (1)
- · Dramaturgies 1
- · Séminaire Renaissances Projet UPL
- · Management des Ressources Humaines
- Pratiques de recherche en Socio-Economie
- · Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1
- Histoire grecque
- · Histoire romaine
- · Histoire des relations et circulations internationales
- · Histoire du politique (19e-20e s.)
- · Histoire des mondes du travail (19e-20e s.)
- · Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.)
- $\cdot$  Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique) SI
- · Structures ecclésiales et vie religieuse au Moyen Âge SI
- · La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.)
- · Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation
- · Séminaire d'archéologie médiévale S7
- · Théories et pratiques de la critique 1

- · Littérature et civilisation italiennes des XXème et XXIème siècles
- · Séminaire en partenariat international
- · Espagne du Siècle d'or
- $\cdot$  Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine
- · Littérature hispano-américaine
- · Littérature et culture : la peinture
- · A History of Translations
- · Littérature et civilisation du Moyen-Age et de la Renaissance en Italie
- · Théorie et critique de la littérature italienne
- · Fiction on Film
- Marketing du sport
- · Cultures et sociétés des pays de langue portugaise
- · Recherches en langue, littérature et civilisation de langue portugaise
- · Esthétiques et pratiques scéniques 1
- · Ecriture numérique : théorie et usages
- · Théories de la communication et culture numérique
- · Voies de la recherche en arts de la scène
- · Discours et utilisation des nouvelles images
- · Comprendre les médias, enjeux et analyses
- · Séminaire philosophique 2
- · Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du monde grec S7
- · Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie galloromaines S7
- · Sociologie des médias
- Sociologie visuelle
- · Séminaire de technologie lithique
- · Anthropologies contemporaines des Amériques
- · Stage
- · Théories et pratiques de la critique 1