

# UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours

## Infos pratiques

---

> ECTS : 4.5

## Liste des enseignements

---

- UE3 Approfondir et personnaliser son approche des arts de la scène
  - Histoire du théâtre 2
  - Esthétiques et pratiques scéniques 2
  - Dramaturgies 2 - Ecouter. Expériences théâtrales et dramaturgies sonores.
  - Banque de séminaires S8
    - Expertise et négociation en santé au travail
    - Socio - démographie de la santé
    - Méthodologies de la recherche en psychologie clinique
    - Psychanalyse, éducation et formation
    - ODP : socio-psycho-pédagogie
    - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 2: « Le celluloïd et le marbre – modernités cinématographiques et Antiquités »
    - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 2: « Formes de l'empreinte (film, photo, peinture) »
    - Pratiques contemporaines de l'image et du son 2: « Écritures de la fiction »
    - Séminaire de littérature grecque 2
    - Séminaire de littérature latine 2
    - Littérature et art
    - Poétique historique des formes littéraires
    - Littérature et intermédialité
    - Philosophie et littérature
    - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante 2
    - Philosophie classique
    - Philosophie moderne et contemporaine
    - Philosophie morale ou politique
    - Philosophie de l'environnement
    - Philosophie des sciences sociales
    - Philosophie de l'esprit
    - Pragmatique
    - Histoire du théâtre 2
- Dramaturgies 2 - Ecouter. Expériences théâtrales et dramaturgies sonores.
- Esthétiques et pratiques scéniques 2
- Séminaire d'Histoire de l'art moderne S8
- Théories et pratiques de la critique 2
- Théâtre et société 2
- Littérature et civilisation italiennes des XXème et XXIème siècles
- Cultures et sociétés des pays de langue portugaise
- Recherches en langue, littérature et civilisation de langue portugaise
- Séminaire en partenariat international
- Espagne du Siècle d'or
- Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine
- Littérature hispano-américaine
- Amérique hispanique : civilisation
- The New Conversation on Race in America in 2 TV Series
- Shakespeare and/in theory
- Intellectual History in the United States
- Contrastive linguistics
- Prosody at the crossroads of Phonetics and Phonology
- British and Commonwealth studies
- Cultural translation : Texts in context
- Théorie et critique de la littérature italienne
- Littérature et civilisation du Moyen Âge et de la Renaissance italienne
- Stage
- Théâtre et société 2
- Théories et pratiques de la critique 2