UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours

Infos pratiques

> ECTS: 4.5

Liste des enseignements

- \cdot UE Elargir ses connaissances et personnaliser son parcours
 - · Latin pour historiens SI
 - · Grec pour historiens SI
 - · Banque de séminaires S7
 - · Droit de l'immeuble (Statut, contrats, contentieux)
 - · Legislative Studies
 - · Procès pénal et libertés
 - · Anthropologue venu d'ailleurs (prof invité)
 - · Anthropologie à Nanterre
 - · Séminaire « Humains, humanité »
 - · Séminaire du CREM
 - · Anthropologies contemporaines des Amériques
 - · L'anthropologie à la fin d'un monde
 - · Séminaire Asie du Sud-Himalaya
 - · Le paradigme cognitiviste : analyse critique et alternatives
 - \cdot Politiques publiques en Europe et en France
 - · Séminaire Inégalités, Contextes Menaçants/ Capacitants
 - · Participation, empowerment, émancipation
 - · PEF: acteurs et environnements de la formation
 - · Séminaire du LESC SI
 - · Sciences du Mouvement, interactions et complexité
 - · Perspectives en histoire et sociologie du sport
 - · Economie du sport
 - · Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique »
 - · Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma »
 - · Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 1:
 - « André Bazin, langue morte, langue vivante»
 - · Séminaire de littérature grecque 1
 - · Séminaire de littérature latine 1

- · Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing
- \cdot La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations
- · Histoire des pratiques culturelles
- · Nouveaux dispositifs d'écriture et de publication
- · Esthétique des genres
- · Esthétique
- · Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante
- · Philosophie moderne
- · Philosophie contemporaine
- · Philosophie des sciences
- · Philosophie morale ou politique
- · Philosophie du langage ou de la logique
- · Linguistique comparée des langues européennes (I GC)
- · Changements linguistiques
- · Histoire du théâtre 1- Molière 17|21 Fabriques d'un mythe (1)
- · Dramaturgies 1
- · Séminaire Renaissances Projet UPL
- · Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (1)
- · Management des Ressources Humaines
- · Pratiques de recherche en Socio-Economie
- · Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1
- · Histoire grecque
- · Histoire romaine
- · Histoire des relations et circulations internationales
- · Histoire du politique (19e-20e s.)
- · Histoire des mondes du travail (19e-20e s.)
- · Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.)
- \cdot Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique) SI
- · Structures ecclésiales et vie religieuse au Moyen Âge SI
- · La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.)
- · Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation
- · Séminaire d'archéologie médiévale S7
- · Théories et pratiques de la critique 1
- · Théâtre et société 1

- · Littérature et civilisation italiennes des XXème et XXIème siècles
- · Cultures et sociétés des pays de langue portugaise
- · Recherches en langue, littérature et civilisation de langue portugaise
- · Séminaire en partenariat international
- · Espagne du Siècle d'or
- · Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine
- · Littérature hispano-américaine
- · Littérature et culture : la peinture
- · A History of Translations
- · Littérature et civilisation du Moyen-Age et de la Renaissance en Italie
- · Théorie et critique de la littérature italienne
- $\cdot \, \text{Fiction on Film}$
- · First Language Acquisition of English
- · Language Dynamics
- · Actualité de la recherche