

Archéologie

Mention : Archéologie, sciences pour l'archéologie [Master]

Infos pratiques

- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Non
- > Durée moyenne de la formation :
 - M1 - Archéologie, science de l'archéologie : 601 h
 - M2 - Archéologie science pour l'archéologie : 204 h

Présentation

Présentation

Le master « Archéologie et Sciences de l'archéologie » de L'Université Paris Nanterre couvre tous les domaines de l'archéologie antique et médiévale en Occident et en Méditerranée centrale et orientale. Il privilégie les approches interdisciplinaires (archéométrie, histoire de l'art, étude des textes, histoire). La formation permet à l'étudiant(e) de se familiariser avec les axes majeurs de la recherche actuelle en archéologie touchant à l'étude des structures et des mobiliers et aux nouvelles méthodes de prospection, enregistrement, caractérisation, analyse et représentation des données. Une large place est donnée aux applications de la révolution numérique à tous les stades de l'enquête archéologique.

Sont ainsi abordés :

- la collecte et l'analyse critiques des données archéologiques et archéométriques, des sources textuelles, épigraphiques, iconographiques ainsi que de tous les types de documents mobilisés en archéologie ;
- l'analyse des vestiges de l'occupation humaine dans leur matérialité, leur environnement et leurs relations spatiales ;

- l'étude et la valorisation de l'occupation du sol comme composante des territoires et des paysages ;
- les apports des sciences sociales et humaines, de leurs méthodes d'analyse et d'interprétation ;
- l'étude des mobiliers, leurs caractéristiques techniques, leur contextualisation et leur apport pour la détermination des identités culturelles ;
- les méthodes d'investigation utilisées en archéologie par le recours à diverses sciences exactes et plus spécifiquement toutes les méthodes de l'archéométrie ;
- l'apprentissage de la gestion et de la recherche d'informations multimédia ;
- l'initiation aux WebSIG (Systèmes d'Information Géographique) et aux outils numériques de relevé, enregistrement, représentation et modélisation 3D du matériel archéologique.

Le cœur de la formation est l'élaboration d'un mémoire de recherche portant sur un sujet d'archéologie défini en accord avec un(e) directeur(trice) de recherche du département d'histoire de l'art et d'archéologie. Sa progression conduit à des échanges fréquents entre l'étudiant son (sa) directeur(trice) de recherche afin de juger la pertinence du travail accompli et d'orienter l'étudiant. Des coefficients croissants sont affectés à chaque semestre du M1 et du M2, et une note sanctionne l'avancement de la recherche en fin de chaque semestre. Les soutenances publiques du M1 et du M2 se tiennent au-devant d'un jury d'au moins deux membres : le directeur(trice) de recherche et un autre enseignant(e) de l'Université Paris Nanterre ou un expert extérieur. L'étudiant(e) défend son mémoire sous sa forme définitive à l'issue du M2.

Les séminaires et cours d'enseignement scientifique et technique sont indispensables à la formation de l'étudiant(e). On y aborde en effet tous les aspects de la recherche contemporaine en archéologie antique et médiévale : questionnements actuels ; innovations technologiques (méthodes de détection, mesure, enregistrement, représentation 3D, environnement virtuel, etc.) ; collecte et établissement des données ; choix des sources ; historiographie de la recherche ; bibliographie ; modes de représentation et de traduction visuelle des données traitées. Les séminaires accueillent souvent

des invités extérieurs, experts dans les grands champs de recherche couverts par le master archéologie et sciences de l'archéologie. Ils représentent une occasion exceptionnelle de nouer des contacts, découvrir des aspects souvent méconnus de la recherche.

Les séminaires suivis par l'étudiant(e) sont choisis en concertation avec le (la) directeur(trice) de recherche.

Un stage annuel de quatre semaines ou une expérience professionnelle, en M1 et en M2, cimentera la recherche théorique avec une expérience archéologique de terrain. Il est effectué, en accord avec le/la directeur(trice) de recherche, sur un chantier archéologique, en France ou à l'étranger, en laboratoire ou auprès d'un service archéologique afin de familiariser l'étudiant(e) avec la diversité des métiers et des pratiques dans les secteurs professionnels de l'archéologie. La note de stage est attribuée au vu du rapport de stage rédigé par l'étudiant(e) et visé par les maîtres de stage dans le cadre de l'EC « Valorisation de l'expérience professionnelle dans le domaine de l'archéologie et du patrimoine ».

Objectifs

objectifs :

Métiers

Le Master Archéologie Sciences de l'Archéologie vise à former l'étudiant(e) :

- Aux métiers de l'archéologie nationale ou internationale publique ou privée ;
- A la recherche, dans la perspective d'un doctorat (préparation aux allocations doctorales), au terme de la deuxième année de master, sous réserve de l'obtention de ce dernier.
- Aux métiers de la documentation et de l'ingénierie culturelle.

Employeurs potentiels :

- * Ministères, établissements publics et collectivités territoriales (services culture et patrimoine, musées...)
- * Opérateurs privés agréés en archéologie préventive, Bureaux d'études, en Conseil, réalisation de missions archéologiques, galeries, musées).
- * Auto-entrepreneur.

Savoir-faire et compétences

- Maîtrise des principes, outils et méthodes de l'archéologie :

- Prospection à l'échelle macroscopique et microscopique) :

Choix, mise en œuvre, mise en forme des résultats ;

-Établissement et enregistrement des données :

- * Relevé, dessin archéologique, structuration, bases de données relationnelles ; photographie, photogrammétrie réalisation de modèles numériques 3D ;

Analyse des données :

- * Analyse textuelle, iconographique, archéométrique) ;

Publication des données :

- * Savoir rédiger un article dans une revue archéologique nationale ou internationale ;

Maîtrise des outils informatiques :

- * Traitements de texte, tableurs, bases de données relationnelles, logiciels de relevé et de dessin archéologique, diaporamas de présentation d'une recherche en cours ou achevée).

Organisation

Formation organisée en 2 ans, 4 semestres.

ECTS obtenus - 120.

2 parcours sont proposés :

Parcours 1 : Archéologie (M1+M2)

Parcours 2 : Préparation aux concours du Patrimoine (M2)

Contrôle des connaissances

Le contrôle des connaissances prend les formes suivantes, en fonction du type de modalités de contrôle (continu ou dérogatoire) et des types d'UE et d'EC suivis :

SESSION 1 :

- * CONTRÔLE CONTINU : La note finale est :

Soit : une note évaluant une présentation orale ou un dossier écrit. Cet exercice vaut pour 80% de la note finale ; assiduité et participation pour 20%.

Soit : La moyenne d'un dossier à préparer à la maison et d'une épreuve orale. L'assiduité et la participation au séminaire seront également prises en compte.

Soit : (pour les langues anciennes) : la moyenne des notes obtenues :

– au cours du semestre (interrogations écrites régulières en classe)

– à la fin du semestre : une épreuve sur table de 2h sans documents (vocabulaire, grammaire, traductions).

FORMULE DÉROGATOIRE :

Soit : Une épreuve sur table.

Soit : Un dossier sur l'un des thèmes et/ou sujets du séminaire.

SESSION 2 : CONTRÔLE CONTINU ET

FORMULE DÉROGATOIRE :

* Soit : Une épreuve sur table.

Soit : Un dossier sur l'un des thèmes et/ou sujets du séminaire.

Une épreuve sur table.

Stage ou alternance

Stages

- > Stage: Obligatoire (4 semaines)
- > Stage à l'étranger: Facultatif (4 semaines)

Attention : la formation comprend 1 stage de 4 semaines par année de master = 2 au total (soit un total de 8 semaines).

Les stages peuvent être effectués en France ou à l'étranger, dans tout organisme et institution à visée archéologique, patrimoniale ou culturelle. Ils sont décidés en accord avec le directeur / la directrice de master.

Admission

Conditions d'admission

Master 1 :

Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale :

Recrutement uniquement sur dossier pour tous.

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur

formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mentions de Licences conseillées : Histoire de l'art et archéologie ; histoire ; Sciences de l'Homme, anthropologie, ethnologie

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

Les candidats devront faire état de solides connaissances en l'archéologie, acquises lors de leur cursus universitaire

En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

Une expérience en archéologie, par le biais de stages, est vivement conseillée.

Est/sont également apprécié/e/s :

La maîtrise d'une langue vivante (anglais, allemand, italien ou autre) et d'une langue ancienne (grec, latin) sera appréciée.

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master (détail sur <http://masters.parisnanterre.fr>).

Master 2 :

Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale :

Recrutement uniquement sur dossier pour tous.

Conformément à la délibération du CA, il est attendu

des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mention(s) de Master conseillée(s) :

Archéologie, sciences pour l'archéologie.

Histoire de l'art.

Anthropologie.

Ethnologie.

Histoire, civilisations, patrimoine.

Histoire

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études

antérieures, notamment). Par exemple : 1e année validée de 2e cycle de l'Ecole du Louvre

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

Les candidats devront faire état d'une solide connaissance de l'Archéologie et l'Histoire de l'art, acquise lors de leur cursus universitaire

En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

Le dossier du candidat devra témoigner d'une expérience significative professionnelle ou stages dans l'un des domaines suivants:

archéologie de terrain et archéologie générale, histoire de l'art, patrimoine, musées, inventaire, monuments historiques. Est/sont également apprécié/e/s : Qualités rédactionnelles, connaissance de langues vivantes (anglais, allemand, italien, espagnol ou autre) et d'une langue ancienne (grec, latin).

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master (détail sur <http://masters.parisnanterre.fr>).

Modalités de candidature

Dépôt de son dossier de candidature sur ecandidat@parisnanterre.fr

Les pièces constitutives du dossier sont :

Pièces communes aux candidatures de Master et délibération du Conseil d'Administration de l'Université Paris Nanterre relative aux admissions en Master subordonnées à l'examen du dossier du candidat : <http://masters.parisnanterre.fr>

Pré-requis et critères de recrutement

Conformément à la délibération du Conseil d'Administration de l'Université Paris Nanterre, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mentions de Licences conseillées: Licence d'Archéologie ; Licence d'Histoire de l'art et d'Archéologie ; Double Licence Archéologie / Anthropologie ; Double Licence Histoire / Archéologie ; Double Licence Archéologie / Droit et Science Politique ; licence d'Histoire.

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

Évaluation globale du niveau de l'étudiant. Sont requises une moyenne de 11/20 au minimum sur les UE d'archéologie, d'histoire de l'art, d'histoire ou de droit .

Ces critères sont appliqués dans la limite des capacités d'accueil.

Pré-requis recommandés

Expérience en archéologie de terrain (toute étape de l'enquête archéologique) ;

Connaissance souhaitée des langues anciennes (grec ancien ; latin) ;

Connaissance d'au moins deux des langues étrangères suivantes : anglais, allemand, italien, espagnol et toute autre langue de la science archéologique.

Et après

Poursuite d'études

À l'issue du M1 :

accès à la seconde année de master, avec deux parcours possibles, au choix de l'étudiant :

Parcours 1 : Archéologie, Sciences de l'archéologie ;

Parcours 2 : Métiers du Patrimoine : Préparation aux concours de la fonction publique (se reporter à la fiche spécifique).

A l'issue du M2 :

Possibilité de préparer un doctorat (École Doctorale "Milieux, cultures et sociétés du passé et du présent" - ED 395 : <https://ed-mcspp.parisnanterre.fr/>)

Contact(s)

> **Philippe Jockey**

Responsable pédagogique
pjockey@parisnanterre.fr

> **Amale Bazzi iboughagh**

Contact administratif
bazziiba@parisnanterre.fr

Programme

M1 - Archéologie, science de l'archéologie

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					21
UE Domaines et méthodes de l'archéologie	UE					21
EC1 : Histoire et épistémologie de l'archéologie	EC	24				4,5
EC2 : Sources et ressources de l'enquête patrimoniale	EC	18				4,5
EC5 : Méthodologie du mémoire	EC		18			3
2 élément(s) au choix parmi 4 :						
4H7AR001 - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du monde grec S7	EC	24				4,5
Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du monde romain S7	EC	24				4,5
4H7AR003 - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie gallo-romaines S7	EC	24				4,5
4H7AR004 - Séminaire d'archéologie médiévale S7	EC	24				4,5
UE élargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Séminaire d'ouverture (banque de séminaires)	EC	24				4,5
4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1	EC	24				4,5
UE développer ses compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
Apprentissage Langue ancienne	EC		18			3
Apprentissage Langue vivante	EC		18			3
Projet en langue étrangère	EC		18			3
UE s'investir pour son université et dans son projet personnel	UE					1,5
projet collaboratif	EC		18			1,5
Activité engagée	EC	66	90			1,5

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					9
UE Spécialisation dans les domaines et les méthodes de l'archéologie	UE					9
2 élément(s) au choix parmi 4 :						
Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du monde grec S8	EC	24				4,5
Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du monde romain S8	EC	24				4,5
Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie gallo-romaines S8	EC	24				4,5
Séminaire d'archéologie médiévale S8	EC	24				4,5
UE conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise	UE					12
Mémoire de recherche	EC					12
UE élargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					4,5
Stage	EC					4,5
UE développer ses compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
Apprentissage langue ancienne	EC		18			3
Apprentissage langue vivante	EC		20			3
Projet en langue étrangère	EC		18			3
UE s'investir pour son université et dans son projet professionnel	UE					1,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Projet collaboratif	EC		18			1,5
Activité engagée	EC	90	144			1,5

M2 - Archéologie science pour l'archéologie

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					16,5
UE Domaines et méthodes de l'archéologie	UE					16,5
Institutions nationales et internationales	EC	24				3
2 élément(s) au choix parmi 4 :						
Séminaire d'histoire de l'art et archéologie du monde grec S9	EC	24				4,5
Séminaire d'histoire de l'art et archéologie du monde romain S9	EC	24				4,5
Séminaire d'histoire de l'art et archéologie gallo-romaines S9	EC	24				4,5
Séminaire d'histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9	EC	24				4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Séminaire thématique	EC	24				4,5
Séminaire humanités numériques	EC	24				4,5
UE élargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 2	EC	24				4,5
4U9BSEMP - Banque de séminaires S9	EC					4,5
1 élément(s) au choix parmi 72 :						
4J9ADMFC - Droit des marchés financiers	EC	24				4,5
4J9NDDOC - Droit de la donnée	EC	24				4,5
4J9NANUC - Administration du numérique	EC	24				4,5
4J9LCJMC - Coopération judiciaire en matière pénale	EC	24				4,5
4J9RSCNC - Sociologies des champs : national /transnational	EC	24				4,5
4J9RFFPC - Fronts et frontières du politique	EC	24				4,5
4J9RGPOC - Le gouvernement des populations	EC	24				4,5
4H9SD005 - EC6: Famille et éducation	EC	24				4,5
4H9UA001 - Séminaire Fabrique de la ville	EC	24				4,5
4P9CIEDP - Education sous contraintes	EC	12			12	4,5
4P9CLCLP - Clinique du rapport au savoir	EC	24				4,5
4P9PTTRP - Séminaire Temps de travail, vie au et hors travail	EC	24				4,5
4P9PSERP - Séminaire Psychologie de l'extrémisme et radicalisation	EC	24				4,5
4P9POTPP - Séminaire Transitions professionnelles et accompagnement	EC	24				4,5
4P9PEARP - Séminaire : actualité de la recherche en psychothérapie	EC	24				4,5
4P9PAEM - PEF : acteurs et environnements de la formation	EC	12			12	4,5
4L9CH01P - Histoire des formes visuelles et sonores 1	EC	24				4,5
4L9CH02P - Théories des formes visuelles et sonores 1	EC	24				4,5
4L9HC01P - Humanités numériques 3. Textual analysis	EC	24				4,5
4L9HC15P - Séminaire de littérature grecque 3	EC	24				4,5
4L9HC16P - Séminaire de littérature latine 3	EC	24				4,5
4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1	EC	24				4,5
4L9HP03P - Productions artistiques et usages culturels	EC	24				4,5
4L9HP02P - Comprendre les médias, enjeux et analyses	EC	24				4,5
4L9HP14P - Discours et utilisation des nouvelles images	EC	24				4,5
4L9LF03P - Interférences et représentations	EC	24				4,5
4L9LF01P - La fabrique des oeuvres	EC	24				4,5
4L9LF05P - Littérature et histoire	EC	24				4,5
4L9PH01P - Séminaire philosophique 1	EC	24				4,5
4L9PH02P - Séminaire philosophique 2	EC	24				4,5
4L9PF01P - Séminaire de philosophie française contemporaine 1	EC	24				4,5
4L9PS01P - Séminaire de philosophie sociale et politique 1	EC	24				4,5
4L9PS02P - Séminaire de philosophie sociale et politique 2	EC	24				4,5
4L9SF01P - Structuration des discours	EC	24				4,5
4L9TL19P - Séminaire : TAL et linguistique de corpus	EC	24				4,5
4L7TR04P - Histoire du théâtre 1- Molière 17 21 – Fabriques d'un mythe (1)	EC	24				4,5
4L7TR06P - Dramaturgies 1	EC	24				4,5
4L7TR05P - Esthétiques et pratiques scéniques 1	EC	24				4,5
4S9DO903 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (2)	EC	24				4,5
4H9ST001 - Sociologie des mutations du salariat	EC	24				4,5
4H9ST008 - Gestion des Ressources Humaines	EC	24				4,5
4H9SA006 - Economie sociale et solidaire	EC	24				4,5
4H9GA003 - EC9: Géographie, Environnement, Société et Transition	EC	24				4,5
4H9AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens & médiévaux 2	EC	24				4,5
4P9CIRHP - Gestion des ressources humaines et management	EC	24				4,5
4H9HM005 - Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.)	EC	24				4,5

4H9HM006 - La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.)	EC	24				4,5
4H9HM007 - Histoire du politique (19e-20e s.)	EC	24				4,5
4H9HM008 - Histoire des mondes du travail (19e-20e s.)	EC	24				4,5
4H9HM009 - Histoire des relations et circulations internationales	EC	24				4,5
4H9HM010 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation	EC	24				4,5
4H9HC006 - Histoire grecque S9	EC	24				4,5
4H9HC007 - Histoire romaine S9	EC	24				4,5
4H9HC008 - Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique)	EC	24				4,5
4H9HC009 - Structures ecclésiastiques et vie religieuse au Moyen Âge	EC	24				4,5
4E9EDLEI - Séminaire Law and Economics	EC	24				4,5
4E9EDEPI - Séminaire European Competition Policy	EC	24				4,5
4E9EDMII - Séminaire Methods for Impact Evaluation of Public Policies	EC	24				4,5
4E9EDJBI - Séminaire E-justice and bigdata	EC	24				4,5
4H9SO003 - Sociologie de la prison	EC	24				4,5
4H9SO002 - Sociologies mondiales	EC	24				4,5
4H9SO006 - Organisations, marchés, réseaux	EC	24				4,5
4H9SO007 - Groupes professionnels et lien social	EC	24				4,5
4V9IQIDP - La question identitaire dans l'Italie contemporaine	EC	24				4,5
4V9PCUSP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise	EC	24				4,5
4V9PSEMP - Séminaire en partenariat international	EC	24				4,5
4V9ECLAP - Culture, Littérature et société (Amérique hispanique)	EC	24				4,5
4V9DKGTP - Littérature et culture : La guerre de 30 ans	EC	24				4,5
4V9DKRSP - Religion, Etat, société en Allemagne	EC	24				4,5
4V9DKLIP - Linguistique	EC	24				4,5
4V9ISCIP - La société italienne à travers les arts et la littérature	EC	24				4,5
4V9ILCIP - Littérature et civilisation du Moyen-Age et de la Renaissance italienne	EC	24				4,5
UE développer ses compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
Apprentissage langue vivante	EC	18				3
Projet en langue étrangère	EC	24				3
Apprentissage langue ancienne	EC	18				3
UE s'investir pour son université et dans son projet professionnel	UE					1,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
projet collaboratif	EC	18				1,5
activité engagée	EC	18				1,5
UE conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise	UE					4,5
Stage	EC					4,5
Semestre 10	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					9
UE Domaines et méthodes de l'archéologie	UE					9
2 élément(s) au choix parmi 4 :						
Séminaire d'histoire de l'art et archéologie du monde grec S10	EC	24				4,5
Séminaire d'histoire de l'art et archéologie du monde romain S10	EC	24				4,5
4H0AR003 - Séminaire d'histoire de l'art et archéologie gallo-romaines S10	EC	24				4,5
Séminaire d'histoire de l'art et archéologie du moyen âge S10	EC	24				4,5
UE conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise	UE					21
Mémoire de recherche	EC					21