

# Cadres d'intervention en terrains sensibles (CITS)

## Mention : Sciences de l'éducation [Master]

## Infos pratiques

- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Contrat de professionnalisation, Formation continue
- > Formation à distance : Non
- > Durée moyenne de la formation :
  - M1 Cadres d'Intervention en Terrains Sensibles (CITS) : 365.89 h
  - M2 Cadres d'intervention en Terrains Sensibles (CITS) : 384 h

## Présentation

### Présentation

Le parcours Cadres d'intervention en Terrains Sensibles (CITS) propose une spécialité professionnelle et recherche, reliant les problématiques éducatives et territoriales. La formation porte sur les questions scolaires, socioéducatives et de jeunesse. Ce parcours s'adosse à l'équipe de recherche "Crise, École, Terrains sensibles", qui travaille sur la pédagogie en terrains sensibles, la lutte contre la violence et l'absentéisme, l'inscription des jeunes dans la cité, les projets/dispositifs participatifs, les expérimentations sociales, l'interculturalité, la politique de la ville et les territoires pris en charge par des politiques spécifiques.

### Objectifs

- \* Connaissance des champs de la Politique de la Ville et de l'action publique territorialisée (réussite éducative, éducation prioritaire, politiques de jeunesse, etc.).

- \* Mise en œuvre de diagnostics et d'évaluations commandités.
- \* Développement, conduite et coordination de projets collectifs appliqués à des terrains d'interventions territorialisées.
- \* Identification et montage de réseaux associant professionnels et usagers.
- \* Formation à l'accompagnement et au travail avec les usagers, dans une perspective citoyenne.
- \* Analyse de la crise dans ses aspects théoriques et situationnels.
- \* Production de réponses innovantes aux grandes problématiques de la relation Ville / École / Intervention sociale / Santé.

### Savoir-faire et compétences

Compétence générale : relier les problématiques éducatives et territoriales.

Compétences spécifiques :

- \* Identifier et mobiliser les références théoriques dans les différents champs académiques des sciences humaines et sociales
- \* Mobiliser les outils méthodologiques dans l'analyse des problématiques éducatives et territoriales
- \* Concevoir, développer et évaluer des projets d'intervention en terrains sensibles : traduire des commandes institutionnelles en actions/ préconisations ; mettre en place des outils pertinents de conception et d'évaluation
- \* Proposer des solutions innovantes et alternatives aux problématiques éducatives et territoriales.
- \* Animer et faciliter l'expression, la participation et la coordination des partenaires et des publics impliqués, notamment par la constitution de réseaux
- \* Se familiariser avec des formes de recherche (notamment participatives : recherche-action, recherche-intervention) et avec la communication de ces recherches.

### Les + de la formation

À l'issue de la formation, les étudiant·es ont acquis des compétences théoriques, méthodologiques et techniques sur le diagnostic, la conception, la conduite et l'évaluation de projets impliquant une approche territoriale et partenariale. Ils/Elles ont une vue d'ensemble des grandes problématiques de la relation Ville / École.

Les étudiant·es ont la possibilité de personnaliser leur parcours par le choix de séminaires ou par le montage de projets, personnels et/ou collectifs.

## Organisation

Les cours ont lieu les lundis, les mardis, et les mercredis à l'Université et sur les terrains d'intervention pour certains EC (comme "Diagnostic territorial & projets" en M1 ou "Évaluer les dispositifs socioéducatifs en terrains sensibles" en M2). La majorité de la formation est proposée en modalité présentielle ; certains EC sont en enseignement mixte (présentiel / à distance).

## Stage ou alternance

### Stages

---

- > **Stage:** Obligatoire (100h minimum en M1 ; 150h minimum en M2)
- > **Stage à l'étranger:** Facultatif (150h minimum en M2)

## Admission

### Conditions d'admission

---

Master 1 :

[monmaster.gouv.fr](https://monmaster.gouv.fr)

Modalités de recrutement : Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale : Recrutement uniquement sur dossier pour tou·te·s

Critères de recrutement : Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidat·es qu'ils-elles montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mentions de Licences conseillées :

Sciences de l'éducation. Sociologie. Sciences sociales. Géographie et aménagement. Sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie. Psychologie. Administration économique et sociale. Arts du spectacle. Sciences et techniques des activités physiques et sportives

Les candidat·es titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment). Les diplômes d'État du champ social (DEES, DEEJE et DEASS) et du champ de l'animation (DEJEPS) ne remplacent pas une Licence. Ils peuvent être pris en compte si leur obtention est suivie de 3 années d'exercice professionnel dans le champ (procédure de validation des acquis professionnels).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants : Évaluation globale du niveau de l'étudiant·e.

Connaissances académiques sur un ou plusieurs des thématiques suivantes :

- o publics ciblés par les politiques de la ville,
- o territoires prioritaires,
- o dispositifs territoriaux d'intervention partenariale (réussite éducative ; insertion des jeunes ; prévention et traitement de la délinquance),
- o intervention sociale et socio-culturelle.

En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

Connaissances et/ou expériences (attestées) dans un ou plusieurs des champs professionnel ou bénévole suivants :

- o des publics ciblés par les politiques de la ville,
- o des territoires prioritaires,
- o des dispositifs territoriaux d'intervention partenariale (réussite éducative ; insertion des jeunes ; prévention et traitement de la délinquance),
- o de l'intervention sociale et socio-culturelle.

Est/sont également apprécié/e/s : La connaissance d'une langue parlée sur les territoires d'intervention est un atout.

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master

Pièce(s) spécifique(s) supplémentaire(s) :

-Spécification des acquis et projet:

Les candidat·es au Master 1 devront écrire un dossier de 3 à 5 pages qui présentera leur parcours académique, professionnel, militant, et/ou bénévole, le dispositif

ou projet éducatif, socio-éducatif ou socio-culturel qu'ils-elles projettent d'intégrer et d'évaluer dans le cadre de leur stage, et leurs perspectives (notamment professionnelles).

#### Master 2 :

##### Modalités de recrutement

Le recrutement repose sur une première phase d'examen des dossiers (admissibilité), puis sur une/des épreuve(s) (admission) :

Recrutement sur dossier + entretien pour les admissibles (SEULES les candidat·e·s retenu·e·s après l'examen des dossiers de candidature sont convié·e·s à un entretien)

##### Critères de recrutement

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidat·e·s qu'ils-elles montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

##### Mention(s) de Master conseillée(s) :

Sciences de l'éducation (parcours Cadres d'Intervention en Terrains Sensibles) Sciences de l'éducation

Sciences sociales Sociologie

Intervention et développement social.

Gestion des territoires et développement local.

Géographie, aménagement, environnement et développement.

Psychologie de l'éducation et de la formation.

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :  
Évaluation globale du niveau de l'étudiant·e.

Connaissances académiques sur une ou plusieurs des thématiques :

- o publics ciblés par les politiques de la ville,
- o territoires prioritaires,
- o dispositifs territoriaux d'intervention partenariale (réussite éducative ; insertion des jeunes ; prévention et traitement de la délinquance),
- o intervention sociale et socio-culturelle.

En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

Connaissances et/ou expériences (attestées) dans un ou plusieurs des champs professionnel ou bénévole suivants :

- o des publics ciblés par les politiques de la ville,
- o des territoires prioritaires,

o des dispositifs territoriaux d'intervention partenariale (réussite éducative ; insertion des jeunes ; prévention et traitement de la délinquance),

o de l'intervention sociale et socio-culturelle.

Est/sont également apprécié·e/s : La connaissance d'une langue parlée sur les territoires d'intervention est un atout.

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master

Pièce(s) spécifique(s) supplémentaire(s) :

-Spécification des acquis et projet

Les candidat·e·s au Master 2 devront écrire un dossier de 3 à 5 pages qui présentera leur parcours académique, professionnel, militant, et/ou bénévole, leur pré-projet de mémoire, articulé à un lieu de stage, et leurs perspectives (notamment professionnelles).

## Modalités de candidature

---

Pour le Master 1 : Le recrutement se fait sur dossier pour tou·te·s (le recrutement ne prévoit pas d'épreuve écrite et/ou orale).

Les pièces constitutives du dossier sont :

- \* Pièces communes aux candidatures de Master et délibération du Conseil d'Administration de l'Université Paris Nanterre relative aux admissions en Master subordonnées à l'examen du dossier du candidat
- \* Les candidat·e·s au Master 1 devront écrire un dossier de 3 à 5 pages qui présentera leur parcours académique, professionnel, militant, et/ou bénévole, le dispositif ou projet éducatif, socio-éducatif ou socio-culturel qu'ils-elles projettent d'intégrer et d'évaluer dans le cadre de leur stage, et leurs perspectives (notamment professionnelles).

Pour le Master 2 : Pour les personnes ne venant pas du M1 mention sciences de l'éducation parcours CITS : présentation d'un dossier puis entretien de sélection pour les personnes admissibles.

Les pièces constitutives du dossier sont :

- \* Pièces communes aux candidatures de Master et délibération du Conseil d'Administration de l'Université Paris Nanterre relative aux admissions en Master subordonnées à l'examen du dossier du candidat
- \* Les candidat·e·s au Master 2 devront écrire un dossier de 3 à 5 pages qui présentera leur parcours académique, professionnel, militant, et/ou bénévole, leur pré-projet de mémoire, articulé à un lieu de stage, et leurs perspectives (notamment professionnelles).

## Pré-requis et critères de recrutement

---

Pour le Master 1 :

[monmaster.gouv.fr](http://monmaster.gouv.fr)

Critères de recrutement :

- \* Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidat-e-s qu'ils-elles montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.
- \* Mentions de Licences conseillées : Sciences de l'éducation // Sociologie // Sciences sociales // Géographie et aménagement // Sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie // Psychologie // Administration économique et sociale // Arts du spectacle // Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- \* Les candidat-e-s titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment). Les diplômes d'Etat du champ social (DEES, DEEJE et DEASS) et du champ de l'animation (DEJEPS) ne remplacent pas une Licence. Ils peuvent être pris en compte si leur obtention est suivie de 3 années d'exercice professionnel dans le champ (procédure de validation des acquis professionnels).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- \* Évaluation globale du niveau de l'étudiant-e.
- \* Connaissances académiques sur un ou plusieurs des thématiques suivantes : publics ciblés par les politiques de la ville // territoires prioritaires // dispositifs territoriaux d'intervention partenariale (réussite éducative ; insertion des jeunes ; prévention et traitement de la délinquance) // intervention sociale et socio-culturelle.

Pour le Master 2 :

Critères de recrutement :

- \* Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidat-e-s qu'ils-elles montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.
- \* Mentions de Masters conseillées : Sciences de l'éducation (parcours Cadres d'Intervention en Terrains Sensibles) // Sciences de l'éducation // Sciences sociales // Sociologie // Intervention et développement social // Gestion des territoires et développement local // Géographie, aménagement, environnement et

développement // Psychologie de l'éducation et de la formation.

- \* Les candidat-e-s titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- \* Évaluation globale du niveau de l'étudiant-e.
- \* Connaissances académiques sur une ou plusieurs des thématiques : publics ciblés par les politiques de la ville // territoires prioritaires // dispositifs territoriaux d'intervention partenariale (réussite éducative ; insertion des jeunes ; prévention et traitement de la délinquance) // intervention sociale et socio-culturelle.

## Pré-requis recommandés

---

La connaissance d'une langue parlée sur les territoires d'intervention est un atout.

## Et après

### Poursuite d'études

---

Possibilité de poursuivre en doctorat.

### Insertion professionnelle

---

Secteurs d'activité : Politique de la ville // Animation // Intervention et action sociale // Prévention et médiation // Enseignement et Formation // Éducation sous contrainte // Recherche en sciences humaines et sociale.

Métiers : Intervenant-e socio-éducatif // Chargé-e/ Chef-fe de projet en interventions territorialisées // Responsable de services municipaux de la jeunesse et de services scolaires // Concepteur-trice d'animation urbaine et scolaire // Coordonnateur-trice de réseaux d'éducation prioritaire // Coordonnateur-trice du Programme de Réussite Éducative // Charge-e de développement local // Responsable de structures d'accueil et d'orientation de jeunes (BIJ, PIJ) // Responsable de dispositifs locaux de prise en charge de publics particuliers (e#le#ves exclus, de#crocheurs,

enfants en « situation de fragilité# »...) // Charge#e  
d'e#tudes et d'e#valuations

## Fiches métiers ROME

---

- > K1401: Conception et pilotage de la politique des pouvoirs publics
- > K1403: Management de structure de santé, sociale ou pénitentiaire
- > K2101: Conseil en formation
- > K2111: Formation professionnelle
- > K1207: Intervention sociéducative
- > K1404: Mise en oeuvre et pilotage de la politique des pouvoirs publics
- > K2401: Recherche en sciences de l'homme et de la société

## Contact(s)

- > **Jeanne Demoulin**  
Responsable pédagogique  
demoulin.j@parisnanterre.fr
- > **Fanny Salane**  
Responsable pédagogique  
fsalane@parisnanterre.fr

## Autres contacts

---

Contact administratif : [master-sced@liste.parisnanterre.fr](mailto:master-sced@liste.parisnanterre.fr)

# Programme

## M1 Cadres d'Intervention en Terrains Sensibles (CITS)

### Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					21
UE Processus éducatifs et formatifs en terrains sensibles 1	UE					9
4P7CICOP - Connaissance des terrains sensibles	EC		30			4,5
4P7CIPAM - Participation, empowerment, émancipation	EC	12			12	4,5
UE Outils et démarches professionnels 1	UE					6
4P7CIDIP - Diagnostic territorial et projets - partie 1	EC		36			6
UE Outils et démarches de recherche 1	UE					6
4P7CIDEP - Démarches de recherche - initiation	EC		18			4,5
4P7CIREM - Régulation de la posture de recherche et d'expertise 1	EC		12		12	1,5
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					4,5
UE Personnalisation 1	UE					4,5
Jeunes: médiation et prévention de la délinquance	EC		24			4,5
<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE					3
UE Ouverture internationale CITS 1	UE					3
4P7CIOUP - Ouverture internationale CITS 1	EC		24			3
<b>UE S'investir pour son université et dans son projet personnel</b>	UE					1,5
UE Valorisation de l'investissement	UE					1,5
4P7CIVAM - Valorisation de l'engagement	EC		6		6	1,5

### Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					18
UE Processus éducatifs et formatifs en terrains sensibles 2	UE					6
4P8CIINP - Introduction à l'intersectionnalité	EC		24			3
4P8CLDIP - Diversité des sciences de l'éducation 1	EC	24				3
UE Outils et démarches professionnels 2	UE					9
4P8CIDIP - Diagnostic territorial et projets - partie 2	EC		36			6
4P8CITEP - Techniques d'animation participatives	EC		24			3
UE Outils et démarches de recherche 2	UE					3
4P8CIDEP - Démarches de recherche - consolidation	EC		18			1,5
4P8CIREM - Régulation de la posture de recherche et d'expertise 2	EC		6		6	1,5
<b>UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise OU Se former en milieu professionnel</b>	UE					6
UE Travail de recherche, de stage, d'expertise 1	UE					6
4P8CITRP - Travail de recherche, de stage, d'expertise 1	EC					6
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					4,5
UE Personnalisation 2	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4P8CIINM - Innovations, expérimentations et crise	EC		12		12	4,5
4U8BSEMP - Banque de séminaires S8	EC					4,5
1 élément(s) au choix parmi 53 :						
4H8SD002 - Socio - démographie de la santé	EC	24				4,5
4P8PPMRP - Méthodologies de la recherche en psychologie clinique	EC	24				4,5
4P8CLPSP - Psychanalyse, éducation et formation	EC	24				4,5
4P8IPSOM - ODP : socio-psycho-pédagogie	EC				12	4,5
4L8CH02P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 2: « Le celluloid et le marbre – modernités cinématographiques et Antiquités »	EC	24				4,5
4L8CH05P - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 2: « Formes de l'empreinte (film, photo, peinture) »	EC	24				4,5
4L8CH03P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 2: « Écritures de la fiction »	EC	24				4,5

4L8HC04P - Séminaire de littérature grecque 2	EC	24				4,5
4L8HC05P - Séminaire de littérature latine 2	EC	24				4,5
4L8LF04P - Littérature et art	EC	24				4,5
4L8LF02P - Poétique historique des formes littéraires	EC	24				4,5
4L8LF06P - Littérature et intermédialité	EC	24				4,5
4L8LF13P - Philosophie et littérature	EC	24				4,5
4L8PH01P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissance 2	EC	24				4,5
4L8PH02P - Philosophie classique	EC	24				4,5
4L8PH03P - Philosophie moderne et contemporaine	EC	24				4,5
4L8PH06P - Philosophie morale ou politique	EC	24				4,5
4L8PH05P - Philosophie de l'environnement	EC	24				4,5
4L8PH07P - Philosophie des sciences sociales	EC	24				4,5
4L8PH08P - Philosophie de l'esprit	EC	24				4,5
4L8SF01P - Pragmatique	EC	24				4,5
4L8TR02P - Histoire du théâtre 2	EC	24				4,5
4L8TR04P - Dramaturgies 2 - Ecouter. Expériences théâtrales et dramaturgies sonores.	EC	24				4,5
4L8TR03P - Esthétiques et pratiques scéniques 2	EC	24				4,5
4H8RM001 - Séminaire d'Histoire de l'art moderne S8	EC	24				4,5
4V8ILCCP - Littérature et civilisation italiennes des XXème et XXIème siècles	EC	24				4,5
4V8PCULP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise	EC	24				4,5
4V8PRECP - Recherches en langue, littérature et civilisation de langue portugaise	EC	24				4,5
4V8PSEMP - Séminaire en partenariat international	EC	24				4,5
4V8EESOP - Espagne du Siècle d'or	EC	24				4,5
4V8ELCAP - Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine	EC	24				4,5
4V8ELHAP - Littérature hispano-américaine	EC	24				4,5
4V8EAHCP - Amérique hispanique : civilisation	EC	24				4,5
4V8ARTVP - The New Conversation on Race in America in 2 TV Series	EC	24				4,5
4V8ASTHP - Shakespeare and/in theory	EC	24				4,5
4V8AIHIP - Intellectual History in the United States	EC	24				4,5
4V8ACLIP - Contrastive linguistics	EC	24				4,5
4V8APHPP - Prosody at the crossroads of Phonetics and Phonology	EC	24				4,5
4V8ABCSP - British and Commonwealth studies	EC	24				4,5
4V8ACTRP - Cultural translation : Texts in context	EC	24				4,5
4V8ITCLP - Théorie et critique de la littérature italienne	EC	24				4,5
4V8IMARP - Littérature et civilisation du Moyen Âge et de la Renaissance italienne	EC	24				4,5
4H8HC002 - Histoire romaine	EC	24				4,5
4H8HC003 - Histoire grecque	EC	24				4,5
4H8HC004 - Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique) SP	EC	24				4,5
4H8HC005 - Pouvoirs et savoirs en Occident au Moyen Âge	EC	24				4,5
4H8HM002 - Formes du pouvoir et de la contestation (16e-18e s.) SP	EC	24				4,5
4H8HM003 - Echanges, circulations de la Renaissance à la Révolution SP	EC	24				4,5
4H8HM004 - Histoire du capitalisme : acteurs, espaces, flux SP	EC	24				4,5
4H8HM005 - Histoire des guerres et des combattants SP	EC	24				4,5
4H8HM006 - Histoire des empires SP	EC	24				4,5
4H8HM007 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation SP	EC	24				4,5
Séminaire d'Histoire de l'art médiéval S8	EC	24				4,5

**UE Développer ses compétences linguistiques** UE 1,5

UE Ouverture internationale CITS 2 UE 1,5

4P8CIOUP - Ouverture internationale CITS 2 EC 12 1,5

## M2 Cadres d'intervention en Terrains Sensibles (CITS)

Semestre 9	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					21
UE Processus éducatifs et formatifs en terrains sensibles 3	UE					9
4P9CIEDP - Education sous contraintes	EC	12			12	4,5
4P9CIRHP - Gestion des ressources humaines / Management	EC	24				4,5
UE Outils et démarches professionnels 3	UE					7,5
4P9CIEVP - Éducation et Migrations	EC		24			4,5
4P9CIFIP - Financer, valoriser, diffuser un projet	EC		30			3
UE Outils et démarches de recherche 3	UE					4,5
4P9CIDEP - Démarches de recherche - spécialisation	EC		36			3
4P9CIREM - Régulation de la posture de recherche et d'expertise 3	EC		12		12	1,5
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					4,5
UE Personnalisation 3	UE					4,5

1 élément(s) au choix parmi 2 :			
4P9CISEP - Sensibilisation à la recherche	EC	24	4,5
4U9BSEMP - Banque de séminaires S9	EC		4,5
1 élément(s) au choix parmi 88 :			
4J9ADMFC - Droit des marchés financiers	EC	24	4,5
4J9NDDOC - Droit de la donnée	EC	24	4,5
4J9NANUC - Administration du numérique	EC	24	4,5
4J9LCJMC - Coopération judiciaire en matière pénale	EC	24	4,5
4J9RSCNC - Sociologies des champs : national /transnational	EC	24	4,5
4J9RFFPC - Fronts et frontières du politique	EC	24	4,5
4J9RGPOC - Le gouvernement des populations	EC	24	4,5
4H9SD005 - EC6: Famille et éducation	EC	24	4,5
4H9UA001 - Séminaire Fabrique de la ville	EC	24	4,5
4P9CIEDP - Education sous contraintes	EC	12	4,5
4P9CLCLP - Clinique du rapport au savoir	EC	24	4,5
4P9PTTRP - Séminaire Temps de travail, vie au et hors travail	EC	24	4,5
4P9PSERP - Séminaire Psychologie de l'extrémisme et radicalisation	EC	24	4,5
4P9POTPP - Séminaire Transitions professionnelles et accompagnement	EC	24	4,5
4P9PEARP - Séminaire : actualité de la recherche en psychothérapie	EC	24	4,5
4P9IPAEM - PEF : acteurs et environnements de la formation	EC	12	4,5
4L9CH01P - Histoire des formes visuelles et sonores 1	EC	24	4,5
4L9CH02P - Théories des formes visuelles et sonores 1	EC	24	4,5
4L9HC01P - Humanités numériques 3. Textual analysis	EC	24	4,5
4L9HC15P - Séminaire de littérature grecque 3	EC	24	4,5
4L9HC16P - Séminaire de littérature latine 3	EC	24	4,5
4L9HP03P - Productions artistiques et usages culturels	EC	24	4,5
4L9HP02P - Comprendre les médias, enjeux et analyses	EC	24	4,5
4L9HP14P - Discours et utilisation des nouvelles images	EC	24	4,5
4L9LF03P - Interférences et représentations	EC	24	4,5
4L9LF01P - La fabrique des oeuvres	EC	24	4,5
4L9LF05P - Littérature et histoire	EC	24	4,5
4L9PH01P - Séminaire philosophique 1	EC	24	4,5
4L9PH02P - Séminaire philosophique 2	EC	24	4,5
4L9PF01P - Séminaire de philosophie française contemporaine 1	EC	24	4,5
4L9PS01P - Séminaire de philosophie sociale et politique 1	EC	24	4,5
4L9PS02P - Séminaire de philosophie sociale et politique 2	EC	24	4,5
4L9SF01P - Structuration des discours	EC	24	4,5
4L9TL19P - Séminaire : TAL et linguistique de corpus	EC	24	4,5
4L7TR04P - Histoire du théâtre 1- Molière 17 21 – Fabriques d'un mythe (1)	EC	24	4,5
4L7TR06P - Dramaturgies 1	EC	24	4,5
4L7TR05P - Esthétiques et pratiques scéniques 1	EC	24	4,5
4S9DO903 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (2)	EC	24	4,5
4H9ST001 - Sociologie des mutations du salariat	EC	24	4,5
4H9ST008 - Gestion des Ressources Humaines	EC	24	4,5
4H9SA006 - Economie sociale et solidaire	EC	24	4,5
4H9GA003 - EC9: Géographie, Environnement, Société et Transition	EC	24	4,5
4H9AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens & médiévaux 2	EC	24	4,5
4P9CIRHP - Gestion des ressources humaines et management	EC	24	4,5
4H9HM005 - Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.)	EC	24	4,5
4H9HM006 - La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.)	EC	24	4,5
4H9HM007 - Histoire du politique (19e-20e s.)	EC	24	4,5
4H9HM008 - Histoire des mondes du travail (19e-20e s.)	EC	24	4,5
4H9HM009 - Histoire des relations et circulations internationales	EC	24	4,5
4H9HM010 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation	EC	24	4,5
4H9HC006 - Histoire grecque S9	EC	24	4,5
4H9HC007 - Histoire romaine S9	EC	24	4,5
4H9HC008 - Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique)	EC	24	4,5
4H9HC009 - Structures ecclésiales et vie religieuse au Moyen Âge	EC	24	4,5
4H9SO003 - Sociologie de la prison	EC	24	4,5
4H9SO002 - Sociologies mondiales	EC	24	4,5
4H9SO006 - Organisations, marchés, réseaux	EC	24	4,5
4H9SO007 - Groupes professionnels et lien social	EC	24	4,5
4V9IQIDP - La question identitaire dans l'Italie contemporaine	EC	24	4,5
4V9PCUSP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise	EC	24	4,5
4V9PSEMP - Séminaire en partenariat international	EC	24	4,5
4V9ECLAP - Culture, Littérature et société (Amérique hispanique)	EC	24	4,5
4V9DKGTP - Littérature et culture : La guerre de 30 ans	EC	24	4,5
4V9DKRSP - Religion, Etat, société en Allemagne	EC	24	4,5
4V9DKLIP - Linguistique	EC	24	4,5
4V9ISCIP - La société italienne à travers les arts et la littérature	EC	24	4,5



4V9ILCIP - Littérature et civilisation du Moyen-Age et de la Renaissance italienne	EC	24				4,5
4S9M9003 - Marketing du sport (séminaire) - outils et méthodes	EC	24				4,5
4V9PRLCP - Portugais : Recherches en Langue littérature civilisation	EC	24				4,5
4L7HP02P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations	EC	24				4,5
4L7IS06P - Théories de la communication et culture numérique	EC	24				4,5
4L7LF13P - Séminaire Renaissance - Projet UPL	EC	24				4,5
4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique	EC	24				4,5
4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC)	EC	24				4,5
4P7PNPCP - Le paradigme cognitiviste : analyse critique et alternatives	EC	24				4,5
4P9EFPEP - Protection de l'enfant en Europe	EC		24			4,5
4P9PCSRP - Séminaires de recherche : apprentissage et numérique	EC		24			4,5
4H3RD02P - Techniques artistiques (périodes antique et médiévale)	EC	24				3
4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1	EC	24				4,5
4H7EG003 - Anthropologue venu d'ailleurs (prof invité)	EC	24				4,5
4H7EG007 - Anthropologies contemporaines des Amériques	EC	24				4,5
4H7EG008 - L'anthropologie à la fin d'un monde	EC	24				4,5
4H7EG009 - Séminaire Asie du Sud-Himalaya	EC	24				4,5
4H9HC006 - Histoire grecque	EC					4,5
4H9SO005 - Institutions et politiques du corps et de la santé	EC	24				4,5
4H9AR004 - Séminaire d'histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9	EC	24				4,5
4H9CP006 - EC7: Sexualité, culture et art	EC	24				4,5
4H9RD002 - Séminaire thématique: Images des mondes anciens et médiévaux	EC	24				4,5
<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE					3
UE Ouverture internationale CITS 3	UE					3
4P9CIOUP - Ouverture internationale CITS 3	EC		24			3
<b>UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel</b>	UE					1,5
UE Valorisation de l'investissement	UE					1,5
4P9CIENM - Valorisation de l'engagement	EC		12		6	1,5
<b>Semestre 10</b>	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					15
UE Processus éducatifs et formatifs en terrains sensibles 4	UE					6
4P0CIANP - Analyse de situations de crise	EC		24			3
4P0EFDVP - Diversité des sciences de l'éducation 2	EC	24				3
UE Outils et démarches professionnels 4	UE					7,5
4P0CIEVP - Évaluer des dispositifs socioéducatifs en terrains sensibles	EC		36			7,5
UE Outils et démarches de recherche 4	UE					1,5
4P0CIREM - Régulation de la posture de recherche/d'expertise 4	EC		12		24	1,5
<b>UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise</b>	UE					9
UE Travail de recherche, de stage, d'expertise 2	UE					9
4P0CITRC - Travail de recherche, de stage, d'expertise 2	EC					9
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					4,5
UE Personnalisation 4	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4P0CIEDP - Education et vulnérabilités	EC	12			12	4,5
4U0BSEMP - Banque de séminaires S0	EC					4,5
1 élément(s) au choix parmi 39 :						
4J0NENUC - Economie du numérique	EC	24				4,5
4J0LPPBC - Protection pénale des biens	EC	24				4,5
4J0LPPPC - Protection pénale des personnes	EC	24				4,5
4J0FDBAC - Droit des biens approfondi	EC	24				4,5
4J0FRGOC - Régime général de l'obligation approfondi	EC	24				4,5
4P0CIEDP - Education et vulnérabilités	EC	12			12	4,5
4P0CLEPP - Epistémologie	EC	24				4,5
4P0PPTIP - Traumatismes individuels, familiaux, institutionnels, collectifs S10	EC	24				4,5
4L0CH02P - Pratique des nouveaux médias et culture des images 2 : "Les représentations audiovisuelles à l'intersection des approches culturelles"	EC	24				4,5
4L0HC03P - Séminaire de littérature grecque 4	EC	24				4,5
4L0HC04P - Séminaire de littérature latine 4	EC	24				4,5
4L0LF05P - Littérature et politique	EC	24				4,5
4L0LF02P - Esthétique des genres	EC	24				4,5

4L0PH01P - Séminaire philosophique 3	EC	24	4,5
4L0PH02P - Séminaire philosophique 4	EC	24	4,5
4L0PF01P - Séminaire de philosophie française contemporaine 2	EC	24	4,5
4L0PS01P - Séminaire de philosophie sociale et politique 3	EC	24	4,5
4L8TR02P - Histoire du théâtre 2	EC	24	4,5
4L8TR04P - Dramaturgies 2 - Ecouter. Expériences théâtrales et dramaturgies sonores.	EC	24	4,5
4L8TR03P - Esthétiques et pratiques scéniques 2	EC	24	4,5
4S0DO001 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (3)	EC	24	4,5
4E0EPMII - Economie des migrations internationales	EC	24	4,5
4E0EPPMI - Politiques macroéconomiques et modélisation appliquée	EC	24	4,5
4E0EPMPI - Macroéconomie des pays émergents et en développement	EC	24	4,5
4E0BMFSI - Finance et société	EC	24	4,5
4H0AR003 - Séminaire d'histoire de l'art et archéologie gallo-romaines S10	EC	24	4,5
4L0CH03P - Théorie des formes visuelles et sonores 2 : "Aura été: le futur antérieur, un temps pour le cinéma"	EC	24	4,5
4L0CH01P - Histoire des formes visuelles et sonores 2 : « Esthétique et épistémologie des techniques cinématographiques et audiovisuelles »	EC	24	4,5
4V0IQIDP - La question identitaire dans l'Italie contemporaine	EC	24	4,5
4V0PCUSP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise	EC	24	4,5
4V0PRLCP - Recherches en Langue, littérature et civilisation de langue portugaise	EC	24	4,5
4V0PSEMP - Séminaire en partenariat international	EC	24	4,5
4V0ECLAP - Culture, Littérature et société (Amérique hispanique)	EC	24	4,5
4V0EMHIP - Mondes hispaniques	EC	24	4,5
4V0DKCBP - Littérature et culture 3	EC	24	4,5
4V0DKMMP - Littérature et culture 4	EC	18	4,5
4V0ISCIP - La société italienne à travers les arts et la littérature	EC	24	4,5
4V0ILCIP - Moyen Âge et Renaissance en Italie	EC	24	4,5
<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE		1,5
UE Ouverture internationale CITS 4	UE		1,5
4P0CIOUP - Ouverture internationale CITS 4	EC	12	1,5