

Droits de l'Homme

Mention : Systèmes juridiques et droits de l'homme [Master]

Infos pratiques

- > Composante : Droit et science politique
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Non
- > Durée moyenne de la formation :
M1 Droits de l'Homme : 489,98 h
M2 Droits de l'Homme : 211 h

Présentation

Présentation

Le parcours « Droits de l'Homme » vise à approfondir les connaissances et les réflexions pratiques et théoriques dans le domaine des droits de l'Homme. Celui-ci est devenu de plus en plus complexe et évolutif en raison des transformations économiques, sociales et technologiques (impact des nouvelles technologies, variations des politiques publiques, évolution des relations internationales, augmentation du contentieux notamment en matière de droit des étrangers). Les droits de l'Homme constituent également un thème transversal à de nombreuses branches du droit. Dans cette perspective, les enseignements font une part équivalente au droit interne et au droit international, au droit public et au droit privé. Ils offrent un tronc commun de connaissances et d'analyses aussi bien dans une perspective pratique (parcours professionnel) que théorique (parcours recherche). Ce Master peut s'effectuer pendant un semestre à l'étranger, notamment à l'Université d'Ottawa ainsi qu'à l'Université de Medellin en Colombie (pour ces parcours, il est impératif de contacter la Directrice de la formation dès le mois de mars).

Admission

Conditions d'admission

Master 1 :

Modalités de recrutement : Recrutement sur dossier + épreuve orale/entretien pour les admissibles
Critères de recrutement : 1) Licence de droit ; 2) Une solide maîtrise des matières juridiques, qu'elles soient de droit public ou de droit privé, de droit international ou de droit interne, est exigée ; 3) Sont également appréciés : D'avoir validé la matière Libertés fondamentales; D'avoir une expérience de stage ou d'engagement en association.

Master 2 :

Modalités de recrutement : Recrutement sur dossier + épreuve orale/entretien pour les admissibles
Critères de recrutement en M2 : En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants : 1) Master 1 ; 2) avoir un bon socle de connaissances juridiques ; 3) Sont également appréciés d'avoir validé les matières Droit des libertés fondamentales, d'avoir une expérience de stage ou une expérience associative dans le secteur des droits de l'homme

Programme

M1 Droits de l'Homme

Semestre 7

| | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|--|--------|----|----|----|-----|---------|
| UE Maîtriser un domaine et ses méthodes | UE | | | | | 21 |
| UE Matières fondamentales | UE | | | | | 15 |
| Droit des libertés fondamentales (CM+TD) | EC | 33 | 15 | | | 6 |
| Histoire des droits de l'homme | EC | 33 | | | | 3 |
| Contentieux administratif (CM + TD) | EC | 33 | 15 | | | 6 |
| UE Matières complémentaires | UE | | | | | 6 |
| 2 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| Epistémologie juridique | EC | 33 | | | | 3 |
| 4J7SDCCC - Droit constitutionnel comparé | EC | 33 | | | | 3 |
| Droit des crimes internationaux | EC | 33 | | | | 3 |
| Droit international privé général | EC | 33 | | | | 3 |
| UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours | UE | | | | | 4,5 |
| UE Elargir ses connaissances | UE | | | | | 4,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | | | | |
| 4J7SPPLC - Procès pénal et libertés | EC | 24 | | | | 4,5 |
| Droit international humanitaire | EC | 33 | | | | 4,5 |
| 4U7BSEMP - Banque de séminaires S7 | EC | | | | | 4,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 72 : | | | | | | |
| 4J7FDIMC - Droit de l'immeuble (Statut, contrats, contentieux) | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4J7RLSTC - Legislative Studies | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4J7SPPLC - Procès pénal et libertés | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H7EG003 - Anthropologue venu d'ailleurs (prof invité) | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H7EG010 - Anthropologie à Nanterre | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H7EA001 - Séminaire « Humains, humanité » | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H7EM003 - Séminaire du CREM | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H7EG007 - Anthropologies contemporaines des Amériques | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H7EG008 - L'anthropologie à la fin d'un monde | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H7EG009 - Séminaire Asie du Sud-Himalaya | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4P7PNPCP - Le paradigme cognitiviste : analyse critique et alternatives | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4P7EFPOM - Politiques publiques en Europe et en France | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4P7PSSIP - Séminaire Inégalités, Contextes Menaçants/Capacitants | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4P7CIPAM - Participation, empowerment, émancipation | EC | 12 | | | 12 | 4,5 |
| 4P7IPACM - PEF : acteurs et environnements de la formation | EC | 12 | | | 12 | 4,5 |
| 4H7EG011 - Séminaire du LESC SI | EC | | | | | 4,5 |
| 4S7PNP06 - Sciences du Mouvement, interactions et complexité | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4S7MOS78 - Perspectives en histoire et sociologie du sport | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4S7M7001 - Economie du sport | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7CH04P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7CH05P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma » | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7CH07P - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 1: « André Bazin, langue morte, langue vivante » | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7HC15P - Séminaire de littérature grecque 1 | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7HC16P - Séminaire de littérature latine 1 | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7HC01P - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7HP02P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7HP03P - Histoire des pratiques culturelles | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7HP15P - Nouveaux dispositifs d'écriture et de publication | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7LF04P - Esthétique des genres | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7PH04P - Esthétique | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7PH01P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissance | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7PH02P - Philosophie moderne | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7PH03P - Philosophie contemporaine | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7PH05P - Philosophie des sciences | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7PH06P - Philosophie morale ou politique | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC) | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7SF01P - Changements linguistiques | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7TR04P - Histoire du théâtre 1- Molière 17 21 – Fabriques d'un mythe (1) | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7TR06P - Dramaturgies 1 | EC | 24 | | | | 4,5 |

| | | | |
|--|----|----|-----|
| 4L7LF13P - Séminaire Renaissance - Projet UPL | EC | 24 | 4,5 |
| 4S7DO702 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (1) | EC | 24 | 4,5 |
| 4H7ST002 - Management des Ressources Humaines | EC | 24 | 4,5 |
| 4H7SA003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie | EC | 24 | 4,5 |
| 4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1 | EC | 24 | 4,5 |
| 4H7HC004 - Histoire grecque | EC | 24 | 4,5 |
| 4H7HC005 - Histoire romaine | EC | 24 | 4,5 |
| 4H7HM008 - Histoire des relations et circulations internationales | EC | 24 | 4,5 |
| 4H7HM006 - Histoire du politique (19e-20e s.) | EC | 24 | 4,5 |
| 4H7HM007 - Histoire des mondes du travail (19e-20e s.) | EC | 24 | 4,5 |
| 4H7HM004 - Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.) | EC | 24 | 4,5 |
| 4H7HC006 - Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique) SI | EC | 24 | 4,5 |
| 4H7HC007 - Structures ecclésiastiques et vie religieuse au Moyen Âge SI | EC | 24 | 4,5 |
| 4H7HM005 - La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.) | EC | 24 | 4,5 |
| 4H7HM009 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation | EC | 24 | 4,5 |
| 4H7AR004 - Séminaire d'archéologie médiévale S7 | EC | 24 | 4,5 |
| 4L7TR08P - Théories et pratiques de la critique 1 | EC | 24 | 4,5 |
| 4L7TR07P - Théâtre et société 1 | EC | 36 | 4,5 |
| 4V7ILCCP - Littérature et civilisation italiennes des XXème et XXIème siècles | EC | 24 | 4,5 |
| 4V7PCUSP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise | EC | 24 | 4,5 |
| 4V7PRLCP - Recherches en langue, littérature et civilisation de langue portugaise | EC | 24 | 4,5 |
| 4V7PSEMP - Séminaire en partenariat international | EC | 24 | 4,5 |
| 4V7EESOP - Espagne du Siècle d'or | EC | 24 | 4,5 |
| 4V7ELCAP - Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine | EC | 24 | 4,5 |
| 4V7ELHAP - Littérature hispano-américaine | EC | 24 | 4,5 |
| 4V7DLCPP - Littérature et culture : la peinture | EC | 18 | 4,5 |
| 4V7AHTRP - A History of Translations | EC | 24 | 4,5 |
| 4V7IMARP - Littérature et civilisation du Moyen-Age et de la Renaissance en Italie | EC | 24 | 4,5 |
| 4V7ITCLP - Théorie et critique de la littérature italienne | EC | 24 | 4,5 |
| 4V7AFICP - Fiction on Film | EC | 24 | 4,5 |
| 4V7AFLAP / 4V9AFLAP - First Language Acquisition of English | EC | 24 | 4,5 |
| 4V7ALDYP 4V9ALDYP - Language Dynamics | EC | 24 | 4,5 |
| Droit parlementaire | EC | 24 | 4,5 |
| Anthropologie juridique | EC | 24 | 4,5 |

| | | | |
|--|----|----|---|
| UE Développer ses compétences linguistiques | UE | | 3 |
| UE Anglais professionnel | UE | | 3 |
| 4J7SGALC - Gender and Law | EC | 24 | 3 |

| | | | |
|---|----|--|-----|
| UE S'investir pour son université et dans son projet personnel | UE | | 1,5 |
| UE Projet personnel | UE | | 1,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 : | | | |
| Participation à la Revue des Droits de l'Homme | EC | | 1,5 |
| Animation de l'association du master | EC | | 1,5 |

Semestre 8

| | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|---|--------|----|----|----|-----|---------|
| UE Maîtriser un domaine et ses méthodes | UE | | | | | 21 |
| UE Matières fondamentales | UE | | | | | 15 |
| Droit international et européen des droits de l'Homme (CM + TD) | EC | 33 | 15 | | | 6 |
| Justice et numérique | EC | 33 | | | | 3 |
| Justice constitutionnelle (CM + TD) | EC | 33 | 15 | | | 6 |
| UE Matières complémentaires | UE | | | | | 6 |
| 2 élément(s) au choix parmi 3 : | | | | | | |
| Théorie générale de l'Etat | EC | 33 | | | | 3 |
| Droit des sanctions | EC | 33 | | | | 3 |
| Droit administratif comparé | EC | 33 | | | | 3 |

| | | | | | | |
|--|----|----|--|--|--|-----|
| UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours | UE | | | | | 4,5 |
| UE Elargir ses connaissances | UE | | | | | 4,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4J8SSACC - Séminaire Approches critiques du droit | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4U8BSEMP - Banque de séminaires S8 | EC | | | | | 4,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 45 : | | | | | | |
| 4H8SO004 - Expertise et négociation en santé au travail | EC | 24 | | | | 4,5 |

| | | | | | | |
|---|----|----|--|--|----|-----|
| 4H8SD002 - Socio - demographie de la santé | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4P8PPMRP - Méthodologies de la recherche en psychologie clinique | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4P8CLPSP - Psychanalyse, éducation et formation | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4P8IPSOM - ODP : socio-psycho-pédagogie | EC | | | | 12 | 4,5 |
| 4L8CH02P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 2: « Le celluloid et le marbre – modernités cinématographiques et Antiquités » | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L8CH05P - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 2: « Formes de l'empreinte (film, photo, peinture) » | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L8CH03P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 2: « Écritures de la fiction » | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L8HC04P - Séminaire de littérature grecque 2 | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L8HC05P - Séminaire de littérature latine 2 | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L8LF04P - Littérature et art | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L8LF02P - Poétique historique des formes littéraires | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L8LF06P - Littérature et intermédialité | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L8LF13P - Philosophie et littérature | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L8PH01P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissance 2 | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L8PH02P - Philosophie classique | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L8PH03P - Philosophie moderne et contemporaine | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L8PH06P - Philosophie morale ou politique | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L8PH05P - Philosophie de l'environnement | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L8PH07P - Philosophie des sciences sociales | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L8PH08P - Philosophie de l'esprit | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L8SF01P - Pragmatique | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L8TR02P - Histoire du théâtre 2 | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L8TR04P - Dramaturgies 2 - Ecouter. Expériences théâtrales et dramaturgies sonores. | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L8TR03P - Esthétiques et pratiques scéniques 2 | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H8RM001 - Séminaire d'Histoire de l'art moderne S8 | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L8TR06P - Théories et pratiques de la critique 2 | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L8TR05P - Théâtre et société 2 | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4V8ILCCP - Littérature et civilisation italiennes des XXème et XXIème siècles | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4V8PCULP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4V8PRECP - Recherches en langue, littérature et civilisation de langue portugaise | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4V8PSEMP - Séminaire en partenariat international | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4V8EESOP - Espagne du Siècle d'or | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4V8ELCAP - Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4V8ELHAP - Littérature hispano-américaine | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4V8EAHCP - Amérique hispanique : civilisation | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4V8ARTVP - The New Conversation on Race in America in 2 TV Series | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4V8ASTHP - Shakespeare and/in theory | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4V8AIHIP - Intellectual History in the United States | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4V8ACLIP - Contrastive linguistics | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4V8APHPP - Prosody at the crossroads of Phonetics and Phonology | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4V8ABCSP - British and Commonwealth studies | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4V8ACTRP - Cultural translation : Texts in context | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4V8ITCLP - Théorie et critique de la littérature italienne | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4V8IMARP - Littérature et civilisation du Moyen Âge et de la Renaissance italienne | EC | 24 | | | | 4,5 |
| Théorie du droit global | EC | 24 | | | | 4,5 |
| Droit international et européen de l'environnement | EC | 33 | | | | 4,5 |
| UE Développer ses compétences linguistiques | UE | | | | | 3 |
| UE Anglais professionnel | UE | | | | | 3 |
| Anti-discrimination Law | EC | 24 | | | | 3 |
| UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise OU Se former en milieu professionnel | UE | | | | | 1,5 |
| UE Projet personnel | UE | | | | | 1,5 |
| Initiation à la recherche | EC | | | | | 1,5 |

M2 Droits de l'Homme

Semestre 9

UE Maîtriser un domaine et ses méthodes

| | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|--|--------|----|----|----|-----|---------|
| UE Maîtriser les fondamentaux | UE | | | | | 13,5 |
| Théorie des droits fondamentaux | EC | 20 | | | | 4,5 |
| Contentieux européen des droits de l'Homme | EC | 24 | | | | 4,5 |
| Question prioritaire de constitutionnalité | EC | 24 | | | | 4,5 |
| UE Approfondir des spécialités | UE | | | | | 9 |

| | | | | | | |
|---|--------|----|----|----|-----|---------|
| 3 élément(s) au choix parmi 6 : | | | | | | |
| Asile et Immigration | EC | 24 | | | | 3 |
| Droit de la bioéthique | EC | 24 | | | | 3 |
| Administration et libertés | EC | 24 | | | | 3 |
| 4J9TDIEC - Droit international et européen devant le juge interne | EC | 24 | | | | 3 |
| Clinique de l'humanitaire | EC | 24 | | | | 3 |
| Libertés et travail | EC | 24 | | | | 3 |
| UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours | UE | | | | | 4,5 |
| UE Elargir ses compétences | UE | | | | | 4,5 |
| 3 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| Découverte des archives de la Ligue des Droits de l'Homme | EC | 9 | | | | 1,5 |
| Participation à la Revue des Droits de l'Homme 1 | EC | 9 | | | | 1,5 |
| Réflexions autour des recherches du CREDOF | EC | 9 | | | | 1,5 |
| Principes de l'action humanitaire | EC | 9 | | | | 1,5 |
| UE Développer ses compétences linguistiques | UE | | | | | 1,5 |
| UE Anglais professionnel | UE | | | | | 1,5 |
| English Lectures | EC | 12 | | | | 1,5 |
| UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel | UE | | | | | 1,5 |
| UE Créer son réseau professionnel | UE | | | | | 1,5 |
| Organisation du forum des métiers des droits de l'Homme | EC | | | | | 1,5 |
| Semestre 10 | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
| UE Maîtriser un domaine et ses méthodes | UE | | | | | 9 |
| UE Maîtriser les méthodes fondamentales | UE | | | | | 9 |
| Séminaire général des droits de l'Homme | EC | 20 | | | | 9 |
| UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise | UE | | | | | 16,5 |
| UE Projet professionnel ou scientifique | UE | | | | | 16,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 : | | | | | | |
| Mémoire de recherche | EC | | | | | 16,5 |
| Stage | EC | | | | | 16,5 |
| UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours | UE | | | | | 4,5 |
| UE Personnaliser son parcours | UE | | | | | 4,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | | | | |
| Participation aux concours de procès simulé | EC | | | | | 4,5 |
| Euclid : module pratique | EC | 24 | | | | 4,5 |
| Participation à la Revue des Droits de l'Homme 2 | EC | | | | | 4,5 |