

Etudes Anglophones

Mention : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères et Régionales (LLCER) [Master]

Infos pratiques

- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- > Formation à distance : Facultatif
- > Durée moyenne de la formation :
 - M1- Etudes anglophones : 315,6 h
 - M2 - Etudes anglophones : 193,6 h

Présentation

Présentation

Le département d'Etudes Anglophones, composante de l'UFR Langues et Cultures Etrangères, est heureux de vous accueillir au sein de ses formations.

Situé aux portes de Paris, sur un campus qui rassemble un grand nombre de départements, du droit à l'économie, des langues à la philosophie, le département d'anglais s'inscrit dans un contexte de recherche et d'enseignement à la pointe des études dans les humanités. Conscient de son rôle dans la réflexion actuelle sur le domaine anglophone, la place grandissante et incontournable de l'anglais dans le monde, l'influence de la culture anglo-américaine, mais également des différentes variantes de l'anglais moderne, le département d'anglais offre une formation caractérisée par une très large palette d'aires géographiques (Royaume-Uni, Etats-Unis mais aussi Canada, Ecosse, Australie, Nouvelle Zélande etc.) et d'approches (la littérature, la civilisation, la traduction, la traductologie, la linguistique mais également les études culturelles, la culture de l'image et notamment le cinéma, les

séries télévisées, la photographie et les arts). Avec plus de 80 enseignants d'anglais sur tout le campus, le département d'anglais offre un choix unique de thématiques et d'approches sur des sujets allant de la première modernité à l'époque contemporaine, des manuscrits au numérique.

Objectifs

Le Master d'anglais répond à une double logique en matière de formation et d'orientation : il a pour objectif de permettre aux étudiants de consolider leur niveau d'anglais et de s'approprier pleinement les différentes techniques d'analyse, de synthèse et de présentation de leurs travaux, tout en affinant leur maîtrise de la traduction et de la compréhension fine de documents. Il permet également aux étudiants d'approfondir leur connaissance du monde anglophone dans sa diversité linguistique, culturelle et politique et d'acquérir le socle de connaissances qui fera d'eux de véritables spécialistes des études anglophones, et leur permettra d'envisager des poursuites d'études en troisième cycle, de réussir des concours de haut niveau comme le CAPES ou l'Agrégation, ou bien de poursuivre leur formation par un cursus dans une autre formation.

La formation proposée articule un socle généraliste à une spécialisation affirmée dans l'un de des cinq domaines des études anglophones (littérature, civilisation, linguistique, culture de l'image, traduction). Cette spécialisation se fait par le biais de cours d'approfondissement, d'ateliers méthodologiques spécifiques et par la réalisation du projet personnel de l'étudiant en M1 et par la rédaction d'un mémoire de recherche en M2. La liste des enseignants pouvant diriger des mémoires est accessible par ce lien : <https://www.parisnanterre.fr/directeurs-de-memoire-et-suggestions-de-themes-et-ou-sujets-de-recherche-666617.kjsp?RH=1448879906508>

Savoir-faire et compétences

La formation en Master permet d'affiner les compétences linguistiques de l'étudiant en anglais, de développer les connaissances historiques, culturelles et artistiques qui favorisent les transferts entre les aires géographiques, politiques et culturelles du monde anglophone dans sa variété et sa complexité. Elle permet également à l'étudiant de perfectionner ses techniques d'analyse, de synthèse et de présentation de ses travaux et de maîtriser les concepts et cadres théoriques nécessaires à un spécialiste des études anglophones.

Dans le cadre de leurs études les étudiants du département d'anglais sont encouragés à effectuer des séjours en pays anglophones, soit en tant qu'assistants de langue dans un lycée ou encore comme lecteurs dans un des pays avec lesquels l'Université Paris Nanterre a mis en place des échanges (Canada, Royaume-Uni, Etats-Unis).

Organisation

1^{ere} année de Master

Au S1 l'étudiant choisit dans la banque de séminaires ouverts à tous quatre séminaires dans quatre des cinq domaines d'étude proposés. La banque de séminaires du département couvre les cinq champs de l'Anglistique : littérature, civilisation, cultures et sociétés, linguistique, traduction et culture de l'image. L'étudiant aura la possibilité en M2 de suivre les séminaires qu'il n'aura pas choisis en M1. Il complète ce travail par le choix d'un cours dans la spécialité dans laquelle il envisage d'inscrire en 2^{ème} année de Master ses recherches. Chaque cours de spécialisation dans une des cinq disciplines des études anglophones s'accompagne d'un atelier pratique qui permet d'explorer plus avant le champ de recherche choisi. Au S2, la même articulation se retrouve avec une formation généraliste et une spécialisation. Outre les ateliers spécialisants, le S2 offre à l'étudiant la possibilité soit de faire un stage soit de construire un projet personnel.

2^e année de Master

En M2 l'étudiant poursuit sa formation générale et spécialisée tout en travaillant à son mémoire dont la rédaction occupe une place prépondérante au S2. La part du mémoire correspond à 21 ECTS. Le mémoire fait l'objet d'un travail soutenu pendant les deux années et un encadrement est offert à chaque étudiant pour mener à terme cette production de longue haleine tout

au long de son cursus, grâce à des enseignements de méthodologie mais aussi grâce à un suivi individualisé. Au S2, une ouverture sur d'autres disciplines est encouragée par le choix d'un séminaire dans la Banque de Séminaires offerts par l'établissement, ou par le séminaire KUWI (Cultural Studies en collaboration avec le département d'Allemand).

Admission

Conditions d'admission

Master 1 :

monmaster.gouv.fr

Modalités de recrutement

Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale :

Recrutement uniquement sur dossier pour tous

Critères de recrutement :

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mentions de Licences conseillées :

Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales (parcours Etudes anglophones / Anglais)

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- solide maîtrise des fondamentaux des études anglophones (langue/grammaire, traduction, littérature et civilisation)

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master

Master 2 :

Modalités de recrutement :

Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale :

Recrutement uniquement sur dossier pour tous

Critères de recrutement :

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur

formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mentions de Licences conseillées :

Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales (parcours Etudes anglophones / Anglais)

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- solide maîtrise des fondamentaux des études anglophones (langue/grammaire, traduction, littérature et civilisation)

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master

Pré-requis et critères de recrutement

Pour une entrée en M1 : monmaster.gouv.fr

Et après

Poursuite d'études

- * Le doctorat
- * Les concours de l'enseignement (CAPES et agrégation d'anglais)
- * Les écoles de journalisme
- * Les écoles de traduction et d'interprétariat

Insertion professionnelle

- * Les métiers de l'enseignement (professorat des écoles, professorat dans le secondaire ou l'enseignement supérieur)
- * Les métiers de l'interprétation et de la traduction
- * Les métiers de l'édition et plus généralement les métiers du livre
- * Le commerce international et le management
- * Les métiers de l'humanitaire
- * Les métiers du développement durable
- * Les métiers du journalisme
- * Les métiers du tourisme

Fiches métiers ROME

- > E1103: Communication
- > E1108: Traduction, interprétariat
- > E1106: Journalisme et information média
- > K2111: Formation professionnelle

Contact(s)

> Charlotte Gould

Responsable pédagogique
cgould@parisnanterre.fr

Programme

M1- Etudes anglophones

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					21
4V7AMETP - Méthodologie LLCER : Cultures mondes	EC	18				3
4 élément(s) au choix parmi 5 :						
Parcours Littérature	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4V7AIMAP - Narrative Forms of Change	EC	24				4,5
4V7AVOIP - Anglophone voices across the globe	EC	24				4,5
Parcours Civilisation	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4V7AGBHP - British History	EC	24				4,5
4V7AMIPP - Minorities, Identities and places in the US	EC	24				4,5
Parcours Linguistique	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4V7ALDYP 4V9ALDYP - Language Dynamics	EC	24				4,5
4V7AFLAP / 4V9AFLAP - First Language Acquisition of English	EC	24				4,5
Parcours Traduction	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4V7ATTP - Translation, Transposition, Transmediation	EC	24				4,5
4V7AHTRP - A History of Translations	EC	24				4,5
Parcours Culture de l'image	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4V7AEHIP / 4V9AEHIP - Exhibiting History	EC	24				4,5
4V7AFICP - Fiction on Film	EC	24				4,5
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					7,5
UE Elargir ses connaissances / personnaliser son parcours	UE					7,5
1 élément(s) au choix parmi 5 :						
4V7ARGOP - The Remains of The Gothic	EC		36			4,5
4V7AESWP - The English-speaking Worlds	EC		36			4,5
4V7ALSOP - Language and Society	EC		36			4,5
4V7ATCCP - Translating, Commenting and Comparing	EC		36			4,5
4V7AARTP - Visual Arts and Art Theory	EC		36			4,5
1 élément(s) au choix parmi 5 :						
4V7AATCP - Atelier culture : Archives et bibliographie	EC		18			3
4V7AATTP - Atelier de traduction Traduire la forme brève	EC		18			3
4V7AATDP - Atelier Corpus Large : outils et interprétations des données	EC		18			3
4V7AATRP - Atelier théories pratiques de la recherche en littérature	EC		18			3
4V7AATIP - Atelier analyse de l'image animée	EC		18			3
UE S'investir pour son université et dans son projet personnel	UE					1,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4V7APVLP - Participation à la vie d'un des laboratoires du Master LLCE	EC		12			1,5
4V7APVAP - Participation à la vie associative	EC					1,5

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					18
4 élément(s) au choix parmi 5 :						
Parcours Littérature	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4V8ATFPP - Transcultural forms of the poetics	EC	24				4,5
4V8ASTHP - Shakespeare and/in theory	EC	24				4,5
Parcours Civilisation	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4V8AIHIP - Intellectual History in the United States	EC	24				4,5
British and Commonwealth studies	EC					
Parcours Linguistique	UE					4,5

1 élément(s) au choix parmi 2 :					
4V8ACLIP - Contrastive linguistics	EC	24			4,5
4V8APHPP - Prosody at the crossroads of Phonetics and Phonology	EC	24			4,5
Parcours Traduction	UE				4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :					
4V8ACTRP - Cultural translation : Texts in context	EC	24			4,5
4V8ATRQP - Translation in Questions	EC	24			4,5
Parcours Culture de l'image	UE				4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :					
4V8AWIMP / 4V0AWIMP - Word and image	EC	24			4,5
4V8ARTVP - The New Conversation on Race in America in 2 TV Series	EC	24			4,5
UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise	UE				7,5
4V8ATAPP - One Object, Multiple tools: transdisciplinary approaches	EC	24			4,5
1 élément(s) au choix parmi 6 :					
4V8AATCP - Cultures anglophones: Interviews and participant observation	EC	18			3
4V8ACTLP - Atelier de traduction collaborative	EC	18			3
4V8AATDP - Atelier corpus oraux : outils et interprétations des données	EC	18			3
4V8AATWP - Atelier Creative E-writing	EC	18			3
4V8AATIP - Atelier Cultures de l'image : The book cover project	EC	18			3
4V8AATTP - Atelier théorie : American Theory	EC	18			3
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE				3
1 élément(s) au choix parmi 2 :					
4V8APRTP - Projet tutoré en lien avec la dominante (élaboration encadrée du projet de recherche)	EC	12			3
4V8ASTGP - Stage	EC				3
UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel	UE				1,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :					
Participation à la vie d'un des laboratoires	EC				1,5
Participation à la vie associative	EC	6			1,5

M2 - Etudes anglophones

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					21
4V7AMETP - Méthodologie LLCER : Cultures mondes	EC	18				3
4 élément(s) au choix parmi 6 :						
Parcours Littérature	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4V7AIMAP - Narrative Forms of Change	EC	24				4,5
4V7AVOIP - Anglophone voices across the globe	EC	24				4,5
Parcours Civilisation	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4V7AGBHP - British History	EC	24				4,5
4V7AMIPP - Minorities, Identities and places in the US	EC	24				4,5
Parcours Linguistique	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4V7ALDYP 4V9ALDYP - Language Dynamics	EC	24				4,5
4V7AFLAP / 4V9AFLAP - First Language Acquisition of English	EC	24				4,5
Parcours Traduction	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4V7ATTTP - Translation, Transposition, Transmediation	EC	24				4,5
4V7AHTRP - A History of Translations	EC	24				4,5
Parcours Culture de l'image	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4V7AEHIP / 4V9AEHIP - Exhibiting History	EC	24				4,5
4V7AFICP - Fiction on Film	EC	24				4,5
Parcours Culture Anglophone	UE					4,5
4V9AHCSPP - History Culture and Societies of the English Speaking World	EC					4,5
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					7,5
UE Elargir ses connaissances / Personnaliser son parcours	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 5 :						

4V9ACANP - Atelier de culture anglophone: Historiography/Press and Media	EC	12	3
4V9AATRP - Atelier Translating Humour	EC	12	3
4V9AACWP - Atelier Creative Writing	EC	12	3
4V9AACRP - Atelier Corpus restreints: observation analyse filées	EC	12	3
4V9AAAIP - Atelier Analyse de l'image fixe	EC	12	3
4V7DCULP - Culturals Studies	EC	24	4,5
4U9BSEMP - Banque de séminaires S9	EC		4,5
1 élément(s) au choix parmi 88 :			
4J9ADMFC - Droit des marchés financiers	EC	24	4,5
4J9NDDOC - Droit de la donnée	EC	24	4,5
4J9NANUC - Administration du numérique	EC	24	4,5
4J9LCJMC - Coopération judiciaire en matière pénale	EC	24	4,5
4J9RSCNC - Sociologies des champs : national /transnational	EC	24	4,5
4J9RFFPC - Fronts et frontières du politique	EC	24	4,5
4J9RGPOC - Le gouvernement des populations	EC	24	4,5
4H9SD005 - EC6: Famille et éducation	EC	24	4,5
4H9UA001 - Séminaire Fabrique de la ville	EC	24	4,5
4P9CIEDP - Education sous contraintes	EC	12	4,5
4P9CLCLP - Clinique du rapport au savoir	EC	24	4,5
4P9PTTRP - Séminaire Temps de travail, vie au et hors travail	EC	24	4,5
4P9PSERP - Séminaire Psychologie de l'extrémisme et radicalisation	EC	24	4,5
4P9POTPP - Séminaire Transitions professionnelles et accompagnement	EC	24	4,5
4P9PEARP - Séminaire : actualité de la recherche en psychothérapie	EC	24	4,5
4P9PAEM - PEF : acteurs et environnements de la formation	EC	12	4,5
4L9CH01P - Histoire des formes visuelles et sonores 1	EC	24	4,5
4L9CH02P - Théories des formes visuelles et sonores 1	EC	24	4,5
4L9HC01P - Humanités numériques 3. Textual analysis	EC	24	4,5
4L9HC15P - Séminaire de littérature grecque 3	EC	24	4,5
4L9HC16P - Séminaire de littérature latine 3	EC	24	4,5
4L9HP03P - Productions artistiques et usages culturels	EC	24	4,5
4L9HP02P - Comprendre les médias, enjeux et analyses	EC	24	4,5
4L9HP14P - Discours et utilisation des nouvelles images	EC	24	4,5
4L9LF03P - Interférences et représentations	EC	24	4,5
4L9LF01P - La fabrique des oeuvres	EC	24	4,5
4L9LF05P - Littérature et histoire	EC	24	4,5
4L9PH01P - Séminaire philosophique 1	EC	24	4,5
4L9PH02P - Séminaire philosophique 2	EC	24	4,5
4L9PF01P - Séminaire de philosophie française contemporaine 1	EC	24	4,5
4L9PS01P - Séminaire de philosophie sociale et politique 1	EC	24	4,5
4L9PS02P - Séminaire de philosophie sociale et politique 2	EC	24	4,5
4L9SF01P - Structuration des discours	EC	24	4,5
4L9TL19P - Séminaire : TAL et linguistique de corpus	EC	24	4,5
4L7TR04P - Histoire du théâtre 1- Molière 17 21 – Fabriques d'un mythe (1)	EC	24	4,5
4L7TR06P - Dramaturgies 1	EC	24	4,5
4L7TR05P - Esthétiques et pratiques scéniques 1	EC	24	4,5
4S9DO903 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (2)	EC	24	4,5
4H9ST001 - Sociologie des mutations du salariat	EC	24	4,5
4H9ST008 - Gestion des Ressources Humaines	EC	24	4,5
4H9SA006 - Economie sociale et solidaire	EC	24	4,5
4H9GA003 - EC9: Géographie, Environnement, Société et Transition	EC	24	4,5
4H9AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens & médiévaux 2	EC	24	4,5
4P9CIRHP - Gestion des ressources humaines et management	EC	24	4,5
4H9HM005 - Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.)	EC	24	4,5
4H9HM006 - La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.)	EC	24	4,5
4H9HM007 - Histoire du politique (19e-20e s.)	EC	24	4,5
4H9HM008 - Histoire des mondes du travail (19e-20e s.)	EC	24	4,5
4H9HM009 - Histoire des relations et circulations internationales	EC	24	4,5
4H9HM010 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation	EC	24	4,5
4H9HC006 - Histoire grecque S9	EC	24	4,5
4H9HC007 - Histoire romaine S9	EC	24	4,5
4H9HC008 - Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique)	EC	24	4,5
4H9HC009 - Structures ecclésiales et vie religieuse au Moyen Âge	EC	24	4,5
4H9SO003 - Sociologie de la prison	EC	24	4,5
4H9SO002 - Sociologies mondiales	EC	24	4,5
4H9SO006 - Organisations, marchés, réseaux	EC	24	4,5
4H9SO007 - Groupes professionnels et lien social	EC	24	4,5
4V9IQIDP - La question identitaire dans l'Italie contemporaine	EC	24	4,5
4V9PCUSP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise	EC	24	4,5
4V9PSEMP - Séminaire en partenariat international	EC	24	4,5
4V9ECLAP - Culture, Littérature et société (Amérique hispanique)	EC	24	4,5

4V9DKGTP - Littérature et culture : La guerre de 30 ans	EC	24				4,5
4V9DKRSP - Religion, Etat, société en Allemagne	EC	24				4,5
4V9DKLIP - Linguistique	EC	24				4,5
4V9ISCIP - La société italienne à travers les arts et la littérature	EC	24				4,5
4V9ILCIP - Littérature et civilisation du Moyen-Age et de la Renaissance italienne	EC	24				4,5
4S9M9003 - Marketing du sport (séminaire) - outils et méthodes	EC	24				4,5
4V9PRLCP - Portugais : Recherches en Langue littérature civilisation	EC	24				4,5
4L7HP02P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations	EC	24				4,5
4L7IS06P - Théories de la communication et culture numérique	EC	24				4,5
4L7LF13P - Séminaire Renaissance - Projet UPL	EC	24				4,5
4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique	EC	24				4,5
4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC)	EC	24				4,5
4P7PNPCP - Le paradigme cognitiviste : analyse critique et alternatives	EC	24				4,5
4P9EFPEP - Protection de l'enfant en Europe	EC		24			4,5
4P9PCSRP - Séminaires de recherche : apprentissage et numérique	EC		24			4,5
4H3RD02P - Techniques artistiques (périodes antique et médiévale)	EC	24				3
4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1	EC	24				4,5
4H7EG003 - Anthropologue venu d'ailleurs (prof invité)	EC	24				4,5
4H7EG007 - Anthropologies contemporaines des Amériques	EC	24				4,5
4H7EG008 - L'anthropologie à la fin d'un monde	EC	24				4,5
4H7EG009 - Séminaire Asie du Sud-Himalaya	EC	24				4,5
4H9HC006 - Histoire grecque	EC					4,5
4H9SO005 - Institutions et politiques du corps et de la santé	EC	24				4,5
4H9AR004 - Séminaire d'histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9	EC	24				4,5
4H9CP006 - EC7: Sexualité, culture et art	EC	24				4,5
4H9RD002 - Séminaire thématique: Images des mondes anciens et médiévaux	EC	24				4,5
UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel	UE					1,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Participation à la vie associative	EC					1,5
Participation à la vie d'un des laboratoires	EC					1,5
Semestre 10						
	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise	UE					24
4V0AMEMP - Mémoire de recherche	EC					21
4V0ASTVP - Soutenance et valorisation	EC					3
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 5 :						
Parcours Littérature	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4V8ATFPP - Transcultural forms of the poetics	EC	24				4,5
4V8ASTHP - Shakespeare and/in theory	EC	24				4,5
Parcours Civilisation	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4V8AIHIP - Intellectual History in the United States	EC	24				4,5
British and Commonwealth studies	EC					
Parcours Linguistique	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4V8ACLIP - Contrastive linguistics	EC	24				4,5
4V8APHP - Prosody at the crossroads of Phonetics and Phonology	EC	24				4,5
Parcours Traduction	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4V8ACTRP - Cultural translation : Texts in context	EC	24				4,5
4V8ATRQP - Translation in Questions	EC	24				4,5
Parcours Culture de l'image	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4V8AWIMP / 4V0AWIMP - Word and image	EC	24				4,5
4V8ARTVP - The New Conversation on Race in America in 2 TV Series	EC	24				4,5
UE S'investir pour son université et dans son projet personnel	UE					1,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Participation à la vie d'un des laboratoires	EC		12			1,5
Participation à la vie associative	EC					15

