

Etudes et recherches en sociologie (ERS)

Mention : Sociologie [Master]

Infos pratiques

- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation continue , Formation initiale
- > Formation à distance : Non
- > Durée moyenne de la formation :
M1 Etudes et recherches en sociologie (ERS) : 359.89 h
M2 Etudes et recherches en sociologie (ERS) : 180 h

Présentation

Présentation

Le parcours « Études et recherches en sociologie » (ERS) forme des spécialistes de l'enquête sociologique, en particulier sur les questions des recompositions de l'espace urbain, des formes de travail et d'emploi, des rapports au corps et à la santé comme celles des configurations politiques ou culturelles.

Admission

Conditions d'admission

Master 1 :

monmaster.gouv.fr

Le recrutement repose sur une admission par dossier : Recrutement sur dossier. Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent

l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée. Dans la lettre de motivation (1-2 p. max), il est conseillé de mentionner un-e Enseignant-e Chercheur-e du département de sociologie avec qui vous souhaitez effectuer votre mémoire, et expliquer les raisons pour lesquelles votre sujet est en adéquation avec les travaux de la personne mentionnée.

Mentions de Licences conseillées :

-« Sociologie », « Sciences sociales », « Sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie », « Droit », « Histoire », « Philosophie »

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures ; psychologie, économie, sciences politiques..).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- Connaissances en sociologie et sciences humaines et sociales ; connaissances des théories et des méthodes (qualitatives et quantitatives) en sciences sociales.

Est/sont également apprécié/e/s :

La participation à une ou plusieurs enquêtes (ou analyse d'enquête) sociologiques sera appréciée.

La connaissance des travaux des EC du département de sociologie

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master

Master 2 :

Le recrutement repose sur l'examen des dossiers. Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mentions de Licences conseillées :

-« Sociologie », « Sciences sociales », « Sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie », « Droit », « Histoire », « Philosophie », "Science Politique"

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures ; psychologie, économie..).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- Connaissances en sociologie et sciences humaines et sociales ; connaissances des théories et des méthodes (qualitatives et quantitatives) en sciences sociales.
Est/sont également apprécié/e/s :
La participation à une ou plusieurs enquêtes (ou analyse d'enquête) sociologiques. L'étudiant-e expliquera sa motivation dans une lettre détaillée, qui devra également mentionner son projet de recherche et un-e Enseignant-e chercheur-e avec qui il ou elle souhaite travailler (1-2 pages max)
Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master.

Modalités de candidature

Modalités de recrutement :

- sélection sur dossier

Critères de recrutement :

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

-> Mentions de Licences conseillées : sociologie, sciences sociales

-> Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

-> Evaluation globale du niveau de l'étudiant. Une attention particulière sera accordée aux notes attribuées aux enseignements de sociologie (en particulier pour les enseignements de méthodologie et de théorie, mais également pour des enseignements portant sur des thématiques spécifiques), ainsi qu'à la lettre de motivation, le projet de recherche, et l'adéquation entre le projet de recherche et les travaux des EC du département.

Les pièces constitutives du dossier sont :

-> Pièces communes aux candidatures de Master et délibération du Conseil d'Administration de l'Université Paris Nanterre relative aux admissions en Master subordonnées à l'examen du dossier du candidat : <http://masters.parisnanterre.fr>

-> Précision : La lettre de candidature explicitera notamment l'adéquation de la formation antérieure et du projet professionnel avec la formation visée (parcours

"Etudes et recherches en sociologie" du master de mention "Sociologie").

Dates de dépôt des candidatures :

-> se référer à ecandidat.parisnanterre.fr

Pré-requis et critères de recrutement

Pour une entrée en M1 : monmaster.gouv.fr

Licence de sociologie, ou licence de sciences sociales (avec des résultats convenables dans les enseignements de sociologie)

Les modalités de recrutement :

- sélection sur dossier

Pré-requis recommandés

Capacités de lecture (notamment de texte sociologiques, en langue française et si possible au moins une autre langue).

Capacité d'analyse.

Capacité de rédaction (en langue française, et si possible au moins une autre langue).

Et après

Poursuite d'études

Poursuite possible en thèse de doctorat. Si c'est à Nanterre, ce sera dans le cadre de l'Ecole doctorale EOS "Economie, Organisations, Sociétés" (ED 396), ou de l'école doctorale "Espace, Temps, Cultures" (ED 395).

Poursuite d'études à l'étranger

Il est tout à fait possible de développer une thèse à l'étranger, par exemple dans le cadre d'une cotutelle internationale.

Contact(s)

> Sylvaine Conord

Responsable pédagogique
sconord@parisnanterre.fr

> **Pascal Vallet**

Responsable pédagogique
p.vallet@parisnanterre.fr

> Contact administratif

Programme

M1 Etudes et recherches en sociologie (ERS)

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					21
Méthodes qualitatives S7	EC		24			3
Méthodes quantitatives S7	EC		24			3
5 élément(s) au choix parmi 8 :						
Sociologie des religiosités contemporaines	EC	24				3
Sociologie de la santé au travail	EC	24				3
Villes, politiques et mouvements sociaux urbains	EC	24				3
Frontières, ville, migrations	EC	24				3
Sociologie du droit et de la justice	EC	24				3
Travail, sexe, classe, race	EC	24				3
Capitalisme et démocratie	EC	24				3
Sociologie de la gestion et de la finance	EC	24				3
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Projet tuteuré	EC	24				4,5
4U7BSEMP - Banque de séminaires S7	EC					4,5
1 élément(s) au choix parmi 81 :						
4J7FDIMC - Droit de l'immeuble (Statut, contrats, contentieux)	EC	24				4,5
4J7RLSTC - Legislative Studies	EC	24				4,5
4J7SPPLC - Procès pénal et libertés	EC	24				4,5
4H7EG003 - Anthropologue venu d'ailleurs (prof invité)	EC	24				4,5
4H7EG010 - Anthropologie à Nanterre	EC	24				4,5
4H7EA001 - Séminaire « Humains, humanité »	EC	24				4,5
4H7EM003 - Séminaire du CREM	EC	24				4,5
4H7EG007 - Anthropologies contemporaines des Amériques	EC	24				4,5
4H7EG008 - L'anthropologie à la fin d'un monde	EC	24				4,5
4H7EG009 - Séminaire Asie du Sud-Himalaya	EC	24				4,5
4P7PNPCP - Le paradigme cognitiviste : analyse critique et alternatives	EC	24				4,5
4P7EFPOM - Politiques publiques en Europe et en France	EC	24				4,5
4P7PSSIP - Séminaire Inégalités, Contextes Menaçants/Capacitants	EC	24				4,5
4P7CIPAM - Participation, empowerment, émancipation	EC	12			12	4,5
4P7IPACM - PEF : acteurs et environnements de la formation	EC	12			12	4,5
4H7EG011 - Séminaire du LESC SI	EC					4,5
4S7PNP06 - Sciences du Mouvement, interactions et complexité	EC	24				4,5
4S7MOS78 - Perspectives en histoire et sociologie du sport	EC	24				4,5
4S7M7001 - Economie du sport	EC	24				4,5
4L7CH04P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique »	EC	24				4,5
4L7CH05P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma »	EC	24				4,5
4L7CH07P - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 1: « André Bazin, langue morte, langue vivante »	EC	24				4,5
4L7HC15P - Séminaire de littérature grecque 1	EC	24				4,5
4L7HC16P - Séminaire de littérature latine 1	EC	24				4,5
4L7HC01P - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing	EC	24				4,5
4L7HP02P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations	EC	24				4,5
4L7HP03P - Histoire des pratiques culturelles	EC	24				4,5
4L7HP15P - Nouveaux dispositifs d'écriture et de publication	EC	24				4,5
4L7LF04P - Esthétique des genres	EC	24				4,5
4L7PH04P - Esthétique	EC	24				4,5
4L7PH01P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissance	EC	24				4,5
4L7PH02P - Philosophie moderne	EC	24				4,5
4L7PH03P - Philosophie contemporaine	EC	24				4,5
4L7PH05P - Philosophie des sciences	EC	24				4,5
4L7PH06P - Philosophie morale ou politique	EC	24				4,5
4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique	EC	24				4,5
4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC)	EC	24				4,5
4L7SF01P - Changements linguistiques	EC	24				4,5
4L7TR04P - Histoire du théâtre 1- Molière 17 21 – Fabriques d'un mythe (1)	EC	24				4,5
4L7TR06P - Dramaturgies 1	EC	24				4,5
4L7LF13P - Séminaire Renaissance - Projet UPL	EC	24				4,5

4H7ST002 - Management des Ressources Humaines	EC	24				4,5
4H7SA003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie	EC	24				4,5
4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1	EC	24				4,5
4H7HC004 - Histoire grecque	EC	24				4,5
4H7HC005 - Histoire romaine	EC	24				4,5
4H7HM008 - Histoire des relations et circulations internationales	EC	24				4,5
4H7HM006 - Histoire du politique (19e-20e s.)	EC	24				4,5
4H7HM007 - Histoire des mondes du travail (19e-20e s.)	EC	24				4,5
4H7HM004 - Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.)	EC	24				4,5
4H7HC006 - Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique) SI	EC	24				4,5
4H7HC007 - Structures ecclésiales et vie religieuse au Moyen Âge SI	EC	24				4,5
4H7HM005 - La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.)	EC	24				4,5
4H7HM009 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation	EC	24				4,5
4H7AR004 - Séminaire d'archéologie médiévale S7	EC	24				4,5
4L7TR08P - Théories et pratiques de la critique 1	EC	24				4,5
4V7ILCCP - Littérature et civilisation italiennes des XXème et XXIème siècles	EC	24				4,5
4V7PSEMP - Séminaire en partenariat international	EC	24				4,5
4V7EESOP - Espagne du Siècle d'or	EC	24				4,5
4V7ELCAP - Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine	EC	24				4,5
4V7ELHAP - Littérature hispano-américaine	EC	24				4,5
4V7DLCCP - Littérature et culture : la peinture	EC	18				4,5
4V7AHTRP - A History of Translations	EC	24				4,5
4V7IMARP - Littérature et civilisation du Moyen-Age et de la Renaissance en Italie	EC	24				4,5
4V7ITCLP - Théorie et critique de la littérature italienne	EC	24				4,5
4V7AFICP - Fiction on Film	EC	24				4,5
4S7M7007 - Marketing du sport	EC	24				4,5
4V7PCUSP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise	EC	24				4,5
4V7PRLCP - Recherches en langue, littérature et civilisation de langue portugaise	EC	24				4,5
4L7TR05P - Esthétiques et pratiques scéniques 1	EC	24				4,5
4L7IR05P - Ecriture numérique : théorie et usages	EC	24				4,5
4L7IS06P - Théories de la communication et culture numérique	EC	24				4,5
4L7TR03P - Voies de la recherche en arts de la scène	EC	24				4,5
4L9HP14P - Discours et utilisation des nouvelles images	EC	24				4,5
4L9HP02P - Comprendre les médias, enjeux et analyses	EC	24				4,5
4L9PH02P - Séminaire philosophique 2	EC	24				4,5
4H7AR001 - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du monde grec S7	EC	24				4,5
4H7AR003 - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie gallo-romaines S7	EC	24				4,5
4H7CP004 - Sociologie des médias	EC	24				4,5
4H7CP004 - Sociologie visuelle	EC	24				4,5
4H7EP001 - Séminaire de technologie lithique	EC	24				4,5
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
UE S'investir pour son université et dans son projet personnel	UE					1,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Projet collaboratif	EC		12			1,5
Activité engagée	EC		12			1,5
Semestre 8	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					16,5
Méthodes qualitatives S8	EC		24			3
Méthodes quantitatives S8	EC		24			3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Ville et logement	EC	24				4,5
4H8SO004 - Expertise et négociation en santé au travail	EC	24				4,5
2 élément(s) au choix parmi 3 :						
Inégalités sociales et discriminations	EC	24				3
Démocratie urbaine	EC	24				3
Sens et sensibilité	EC	24				3
UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Rapport intermédiaire de recherche	EC					4,5
Stage et rapport de stage	EC					4,5

UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE		4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :			
Projet tuteuré	EC	24	4,5
4U8BSEMP - Banque de séminaires S8	EC		4,5
1 élément(s) au choix parmi 53 :			
4H8SD002 - Socio - démographie de la santé	EC	24	4,5
4P8PPMRP - Méthodologies de la recherche en psychologie clinique	EC	24	4,5
4P8CLPSP - Psychanalyse, éducation et formation	EC	24	4,5
4P8IPSOM - ODP : socio-psycho-pédagogie	EC		4,5
4L8CH02P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 2: « Le celluloïd et le marbre – modernités cinématographiques et Antiquités »	EC	24	4,5
4L8CH05P - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 2: « Formes de l'empreinte (film, photo, peinture) »	EC	24	4,5
4L8CH03P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 2: « Écritures de la fiction »	EC	24	4,5
4L8HC04P - Séminaire de littérature grecque 2	EC	24	4,5
4L8HC05P - Séminaire de littérature latine 2	EC	24	4,5
4L8LF04P - Littérature et art	EC	24	4,5
4L8LF02P - Poétique historique des formes littéraires	EC	24	4,5
4L8LF06P - Littérature et intermédialité	EC	24	4,5
4L8LF13P - Philosophie et littérature	EC	24	4,5
4L8PH01P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissance 2	EC	24	4,5
4L8PH02P - Philosophie classique	EC	24	4,5
4L8PH03P - Philosophie moderne et contemporaine	EC	24	4,5
4L8PH06P - Philosophie morale ou politique	EC	24	4,5
4L8PH05P - Philosophie de l'environnement	EC	24	4,5
4L8PH07P - Philosophie des sciences sociales	EC	24	4,5
4L8PH08P - Philosophie de l'esprit	EC	24	4,5
4L8SF01P - Pragmatique	EC	24	4,5
4L8TR02P - Histoire du théâtre 2	EC	24	4,5
4L8TR04P - Dramaturgies 2 - Ecouter. Expériences théâtrales et dramaturgies sonores.	EC	24	4,5
4L8TR03P - Esthétiques et pratiques scéniques 2	EC	24	4,5
4H8RM001 - Séminaire d'Histoire de l'art moderne S8	EC	24	4,5
4V8ILCCP - Littérature et civilisation italiennes des XXème et XXIème siècles	EC	24	4,5
4V8PCULP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise	EC	24	4,5
4V8PRECP - Recherches en langue, littérature et civilisation de langue portugaise	EC	24	4,5
4V8PSEMP - Séminaire en partenariat international	EC	24	4,5
4V8EESOP - Espagne du Siècle d'or	EC	24	4,5
4V8ELCAP - Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine	EC	24	4,5
4V8ELHAP - Littérature hispano-américaine	EC	24	4,5
4V8EAHCP - Amérique hispanique : civilisation	EC	24	4,5
4V8ARTVP - The New Conversation on Race in America in 2 TV Series	EC	24	4,5
4V8ASTHP - Shakespeare and/in theory	EC	24	4,5
4V8AIHIP - Intellectual History in the United States	EC	24	4,5
4V8ACLIP - Contrastive linguistics	EC	24	4,5
4V8APHPP - Prosody at the crossroads of Phonetics and Phonology	EC	24	4,5
4V8ABCSP - British and Commonwealth studies	EC	24	4,5
4V8ACTRP - Cultural translation : Texts in context	EC	24	4,5
4V8ITCLP - Théorie et critique de la littérature italienne	EC	24	4,5
4V8IMARP - Littérature et civilisation du Moyen Âge et de la Renaissance italienne	EC	24	4,5
4H8HC002 - Histoire romaine	EC	24	4,5
4H8HC003 - Histoire grecque	EC	24	4,5
4H8HC004 - Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique) SP	EC	24	4,5
4H8HC005 - Pouvoirs et savoirs en Occident au Moyen Âge	EC	24	4,5
4H8HM002 - Formes du pouvoir et de la contestation (16e-18e s.) SP	EC	24	4,5
4H8HM003 - Echanges, circulations de la Renaissance à la Révolution SP	EC	24	4,5
4H8HM004 - Histoire du capitalisme : acteurs, espaces, flux SP	EC	24	4,5
4H8HM005 - Histoire des guerres et des combattants SP	EC	24	4,5
4H8HM006 - Histoire des empires SP	EC	24	4,5
4H8HM007 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation SP	EC	24	4,5
Séminaire d'Histoire de l'art médiéval S8	EC	24	4,5
UE Développer ses compétences linguistiques	UE		3
UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel	UE		1,5
1 élément(s) au choix parmi 6 :			
1projet collaboratif S8	EC	12	1,5
1activité engagée S8	EC	12	1,5

1 module compétences S8	EC	12	1,5
module d'insertion prof S8	EC	12	1,5
1 activité en lien avec le laboratoire S8	EC	12	1,5
sport S8	EC	12	1,5

M2 Etudes et recherches en sociologie (ERS)

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					21
Articulation des méthodes qualitatives et quantitatives	EC		24			3
4 élément(s) au choix parmi 6 :						
4H9SO002 - Sociologies mondiales	EC	24				4,5
4H9SO003 - Sociologie de la prison	EC	24				4,5
Sociologie historique du politique	EC	24				4,5
4H9SO005 - Institutions et politiques du corps et de la santé	EC	24				4,5
4H9SO006 - Organisations, marchés, réseaux	EC	24				4,5
4H9SO007 - Groupes professionnels et lien social	EC	24				4,5
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4U9BSEMP - Banque de séminaires S9	EC					4,5
1 élément(s) au choix parmi 88 :						
4J9ADMFC - Droit des marchés financiers	EC	24				4,5
4J9NDDOC - Droit de la donnée	EC	24				4,5
4J9NANUC - Administration du numérique	EC	24				4,5
4J9LCJMC - Coopération judiciaire en matière pénale	EC	24				4,5
4J9RSCNC - Sociologies des champs : national /transnational	EC	24				4,5
4J9RFFPC - Fronts et frontières du politique	EC	24				4,5
4J9RGPOC - Le gouvernement des populations	EC	24				4,5
4H9SD005 - EC6: Famille et éducation	EC	24				4,5
4H9UA001 - Séminaire Fabrique de la ville	EC	24				4,5
4P9CIEDP - Education sous contraintes	EC	12			12	4,5
4P9CLCLP - Clinique du rapport au savoir	EC	24				4,5
4P9PTTRP - Séminaire Temps de travail, vie au et hors travail	EC	24				4,5
4P9PSERP - Séminaire Psychologie de l'extrémisme et radicalisation	EC	24				4,5
4P9POTPP - Séminaire Transitions professionnelles et accompagnement	EC	24				4,5
4P9PEARP - Séminaire : actualité de la recherche en psychothérapie	EC	24				4,5
4P9IPAEM - PEF : acteurs et environnements de la formation	EC	12			12	4,5
4L9CH01P - Histoire des formes visuelles et sonores 1	EC	24				4,5
4L9CH02P - Théories des formes visuelles et sonores 1	EC	24				4,5
4L9HC01P - Humanités numériques 3. Textual analysis	EC	24				4,5
4L9HC15P - Séminaire de littérature grecque 3	EC	24				4,5
4L9HC16P - Séminaire de littérature latine 3	EC	24				4,5
4L9HP03P - Productions artistiques et usages culturels	EC	24				4,5
4L9HP02P - Comprendre les médias, enjeux et analyses	EC	24				4,5
4L9HP14P - Discours et utilisation des nouvelles images	EC	24				4,5
4L9LF03P - Interférences et représentations	EC	24				4,5
4L9LF01P - La fabrique des oeuvres	EC	24				4,5
4L9LF05P - Littérature et histoire	EC	24				4,5
4L9PH01P - Séminaire philosophique 1	EC	24				4,5
4L9PH02P - Séminaire philosophique 2	EC	24				4,5
4L9PF01P - Séminaire de philosophie française contemporaine 1	EC	24				4,5
4L9PS01P - Séminaire de philosophie sociale et politique 1	EC	24				4,5
4L9PS02P - Séminaire de philosophie sociale et politique 2	EC	24				4,5
4L9SF01P - Structuration des discours	EC	24				4,5
4L9TL19P - Séminaire : TAL et linguistique de corpus	EC	24				4,5
4L7TR04P - Histoire du théâtre 1- Molière 17 21 – Fabriques d'un mythe (1)	EC	24				4,5
4L7TR06P - Dramaturgies 1	EC	24				4,5
4L7TR05P - Esthétiques et pratiques scéniques 1	EC	24				4,5
4S9DO903 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (2)	EC	24				4,5
4H9ST001 - Sociologie des mutations du salariat	EC	24				4,5
4H9ST008 - Gestion des Ressources Humaines	EC	24				4,5
4H9SA006 - Economie sociale et solidaire	EC	24				4,5
4H9GA003 - EC9: Géographie, Environnement, Société et Transition	EC	24				4,5
4H9AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens & médiévaux 2	EC	24				4,5
4P9CIRHP - Gestion des ressources humaines et management	EC	24				4,5
4H9HM005 - Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.)	EC	24				4,5

4H9HM006 - La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.)	EC	24				4,5
4H9HM007 - Histoire du politique (19e-20e s.)	EC	24				4,5
4H9HM008 - Histoire des mondes du travail (19e-20e s.)	EC	24				4,5
4H9HM009 - Histoire des relations et circulations internationales	EC	24				4,5
4H9HM010 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation	EC	24				4,5
4H9HC006 - Histoire grecque S9	EC	24				4,5
4H9HC007 - Histoire romaine S9	EC	24				4,5
4H9HC008 - Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique)	EC	24				4,5
4H9HC009 - Structures ecclésiastiques et vie religieuse au Moyen Âge	EC	24				4,5
4H9SO003 - Sociologie de la prison	EC	24				4,5
4H9SO002 - Sociologies mondiales	EC	24				4,5
4H9SO006 - Organisations, marchés, réseaux	EC	24				4,5
4H9SO007 - Groupes professionnels et lien social	EC	24				4,5
4V9IQIDP - La question identitaire dans l'Italie contemporaine	EC	24				4,5
4V9PCUSP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise	EC	24				4,5
4V9PSEMP - Séminaire en partenariat international	EC	24				4,5
4V9ECLAP - Culture, Littérature et société (Amérique hispanique)	EC	24				4,5
4V9DKGTP - Littérature et culture : La guerre de 30 ans	EC	24				4,5
4V9DKRSP - Religion, Etat, société en Allemagne	EC	24				4,5
4V9DKLIP - Linguistique	EC	24				4,5
4V9ISCIP - La société italienne à travers les arts et la littérature	EC	24				4,5
4V9ILCIP - Littérature et civilisation du Moyen-Age et de la Renaissance italienne	EC	24				4,5
4S9M9003 - Marketing du sport (séminaire) - outils et méthodes	EC	24				4,5
4V9PRLCP - Portugais : Recherches en Langue littérature civilisation	EC	24				4,5
4L7HP02P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations	EC	24				4,5
4L7IS06P - Théories de la communication et culture numérique	EC	24				4,5
4L7LF13P - Séminaire Renaissance - Projet UPL	EC	24				4,5
4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique	EC	24				4,5
4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC)	EC	24				4,5
4P7PNPCP - Le paradigme cognitiviste : analyse critique et alternatives	EC	24				4,5
4P9EFPEP - Protection de l'enfant en Europe	EC		24			4,5
4P9PCSRP - Séminaires de recherche : apprentissage et numérique	EC		24			4,5
4H3RD02P - Techniques artistiques (périodes antique et médiévale)	EC	24				3
4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1	EC	24				4,5
4H7EG003 - Anthropologue venu d'ailleurs (prof invité)	EC	24				4,5
4H7EG007 - Anthropologies contemporaines des Amériques	EC	24				4,5
4H7EG008 - L'anthropologie à la fin d'un monde	EC	24				4,5
4H7EG009 - Séminaire Asie du Sud-Himalaya	EC	24				4,5
4H9HC006 - Histoire grecque	EC					4,5
4H9SO005 - Institutions et politiques du corps et de la santé	EC	24				4,5
4H9AR004 - Séminaire d'histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9	EC	24				4,5
4H9CP006 - EC7: Sexualité, culture et art	EC	24				4,5
4H9RD002 - Séminaire thématique: Images des mondes anciens et médiévaux	EC	24				4,5
Projet tuteuré	EC	24				4,5

UE Développer ses compétences linguistiques

UE 3

UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel

UE 1,5

1 élément(s) au choix parmi 6 :

1projet collaboratif S9	EC	12				1,5
1activité engagée S9	EC	12				1,5
1module compétences S9	EC	12				1,5
1 module d'insertion prof S9	EC	12				1,5
1activité en lien avec le laboratoire S9	EC	12				1,5
sport S9	EC	12				1,5

Semestre 10

Nature CM TD TP EAD Crédits

UE Maîtriser un domaine et ses méthodes

UE 30

EC1: Méthodologie d'expression écrite et orale

EC 24 3

1 élément(s) au choix parmi 2 :

Mémoire de recherche	EC					27
EC3: Mémoire de stage	EC					27