

# Humanités classiques et humanités numériques à distance (EAD)

## Mention : Humanités [Master]

## Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Obligatoire
- > Lien(s) vers des sites du diplôme : : <https://hclassiques.parisnanterre.fr/>
- > Durée moyenne de la formation :  
M1 Humanités classiques et humanités numériques à distance (EAD) : 272.63 h  
M2 Humanités classiques et humanités numériques à distance (EAD) : 212.4 h

## Présentation

### Présentation

Le parcours « Humanités classiques et Humanités numériques », entièrement à distance, associe une étude approfondie des langues et des littératures anciennes (latin & grec) à celle des cultures antiques, médiévales et modernes : philologie, poétique, linguistique, histoire de la transmission des textes de l'Antiquité à la Renaissance ainsi que rapports entre textes et images en constituent les principaux axes.

De plus, le Master est le seul en France à articuler initiation à la recherche en philologie et Digital Humanities : l'étudiant apprend à maîtriser de nouvelles techniques d'investigation, d'édition et de production textuelle et développe un recul réflexif sur ces techniques. Il participe également à la réflexion

contemporaine sur le statut de l'écrit et du numérique qu'ouvrent les nouveaux domaines de recherche.

Site du Master : <https://hclassiques.parisnanterre.fr>

### Objectifs

Le master "Humanités classiques et humanités numériques" a pour objectif principal l'acquisition de connaissances disciplinaires et méthodologiques dans le domaine des langues et littératures anciennes, ainsi que dans le cadre des humanités numériques appliquées aux langues anciennes.

Cette consolidation et cet élargissement des connaissances et des compétences sont conçus de façon à permettre aux étudiants de poursuivre après le master dans le domaine de la recherche et de l'enseignement, mais aussi de se tourner vers des formations professionnalisantes (médiation culturelle, métiers du patrimoine, bibliothèques, etc.) en ayant acquis des compétences solides d'analyse et de rédaction.

### Savoir-faire et compétences

Les étudiants développent des compétences en traduction (version et thème), en analyse littéraire, en rédaction de type académique, et acquièrent au fil des exercices une capacité à mener un oral de concours avec aisance.

### Les + de la formation

Entièrement accessible à distance, le master Humanités classiques et humanités numériques forme des **spécialistes des langues et littératures antiques**, susceptibles de devenir des chercheurs et des enseignants de haut niveau.

Les **humanités numériques** interviennent comme une dimension fondamentale de la formation. Le Master est le seul en France à proposer une pleine intégration des

technologies numériques en sciences humaines dans une formation en langues et littératures antiques.

Le Master propose une large ouverture sur l'international grâce à la tenue d'un séminaire international en anglais à chaque semestre qui consiste en conférences de chercheurs étrangers. De très nombreux partenariats en lettres classiques avec des universités européennes dans le cadre d'ERASMUS permettent d'effectuer des semestres de Master à l'étranger.

Le Master se distingue également par l'attention portée à la réception moderne de l'Antiquité, littéraire et matérielle.

## Organisation

Le master est composé des éléments suivants :

- des enseignements (cours et séminaires) dans le domaine des langues, de la littérature et de la culture de l'Antiquité méditerranéenne
- des enseignements transversaux portant sur la notion d'humanisme, la transmission des textes antiques, les rapports texte - image
- une initiation aux humanités numériques
- un séminaire international en langue anglaise
- une initiation à la recherche : mémoires de recherche, cours de méthodologie, participation aux activités scientifiques du laboratoire.

Pour le détail des enseignements, semestre par semestre, voir le programme donné à la fin de ce document.

## Contrôle des connaissances

Les cours et séminaires sont validés en contrôle continu (exercices, dossiers, présentations en cours de semestre) et certains peuvent donner lieu à un examen final pendant les périodes d'examen (voir <https://formations.parisnanterre.fr/> pour le détail).

Le mémoire de recherche, en M1 et en M2, comme le stage en M1, donnent lieu à un mémoire suivi d'une soutenance orale.

Les examens finaux, écrits et oraux, se tiennent à l'université.

# Stage ou alternance

## Stages

---

- > **Stage:** Obligatoire (35h minimum)

Stage en milieu professionnel (culture, enseignement, recherche), en M1 (semestre 2), d'une durée de 35h minimum.

Objectif : personnaliser son projet professionnel dès le Master en bénéficiant d'un encadrement pédagogique soucieux de la cohérence du projet.

L'objet du stage pourra être en lien avec les travaux menés dans le cadre de cours et de séminaires, le projet collaboratif numérique ou le mémoire de recherche personnel.

Pour les étudiants engagés dans la vie professionnelle, une validation de leur expérience professionnelle pourra remplacer le stage

## Admission

### Conditions d'admission

---

Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale.

Recrutement uniquement sur dossier pour tous. Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mentions de Licences conseillées : Lettres, Humanités, Histoire de l'art et archéologie, Histoire, Philosophie. Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le prérequis indispensable est une solide maîtrise d'au moins une langue ancienne (latin ou grec), équivalente à un enseignement de niveau universitaire sur 6 semestres, 2h par semaine minimum (pour un accès en M2:

équivalente à un enseignement de niveau universitaire sur 8 semestres, 2h par semaine minimum).

Sont également appréciés :- l'intérêt pour la culture littéraire et le patrimoine antique- l'intérêt pour la transmission des savoirs de l'Antiquité à l'époque contemporaine

Les pièces constitutives du dossier sont : pièces communes aux candidatures de Master + pièce spécifique supplémentaire : une attestation du niveau acquis en langue ancienne est obligatoire si un diplôme universitaire ne peut être fourni.

## Pré-requis et critères de recrutement

---

- \* **Pré-requis** : solide maîtrise d'au moins une langue ancienne (latin ou grec), équivalente à un enseignement de niveau universitaire sur 6 semestres, 2h par semaine minimum (pour un accès en M2: équivalente à un enseignement de niveau universitaire sur 8 semestres, 2h par semaine minimum).
- \* **Conditions de recrutement** : Adéquation du projet professionnel avec la formation visée ; intérêt pour la culture littéraire et le patrimoine antique

## Et après

### Poursuite d'études

---

Les débouchés naturels sont, en matière de poursuite d'études : doctorat en lettres, préparation à l'agrégation et aux concours du patrimoine, masters professionnels dans les secteurs de la culture, du patrimoine et de la communication.

### Insertion professionnelle

---

Les débouchés naturels sont les secteurs de l'enseignement (second degré et supérieur), la recherche, l'information, la culture, les institutions patrimoniales, les métiers du livre.

### Fiches métiers ROME

---

- > E1106: Journalisme et information média

- > K1601: Gestion de l'information et de la documentation
- > K1602: Gestion de patrimoine culturel
- > K2107: Enseignement général du second degré

## Contact(s)

### > Camille Denizot

Responsable pédagogique  
cdenizot@parisnanterre.fr

### Autres contacts

---

Camille Denizot ([cdenizot@parisnanterre.fr](mailto:cdenizot@parisnanterre.fr))

# Programme

## M1 Humanités classiques et humanités numériques à distance (EAD)

Semestre 7	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					21
UE Connaître les humanités classiques et numériques	UE					13,5
4L7HC01D - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing (EAD)	EC				24	4,5
4L7HC02D - Édition de textes anciens (EAD)	EC				24	3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Linguistique et pratique de la traduction 1 - choix	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 5 :						
4L7HC03D - Langue grecque : linguistique et version 1 (EAD)	EC				24	3
4L7HC04D - Langue latine : linguistique et version 1 (EAD)	EC				24	3
4L7HC05D - Langues : linguistique grecque et latine, version grecque 1 (EAD)	EC				36	3
4L7HC06D - Langues : linguistique grecque et latine, version latine 1 (EAD)	EC				36	3
4L7HC07D - Approches linguistiques du grec et du latin 1- uniquement pour Sorbonne Université (EAD)	EC				24	3
Etude d'œuvres intégrales 1 - choix	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 6 :						
4L7HC08D - Etude de deux oeuvres grecques 1 (EAD)	EC				24	3
4L7HC09D - Etude de deux oeuvres latines 1 (EAD)	EC				24	3
4L7HC10D - Etude d'une oeuvre grecque et d'une oeuvre latine 1a (EAD)	EC				24	3
4L7HC11D - Etude d'une oeuvre grecque et d'une oeuvre latine 1b (EAD)	EC				24	3
4L7HC12D - Etude d'une oeuvre grecque et d'une oeuvre latine 1c (EAD)	EC				24	3
4L7HC13D - Etude d'une oeuvre grecque et d'une oeuvre latine 1d (EAD)	EC				24	3
UE Se former à la recherche	UE					7,5
4L7HC14D - Méthodologie et travail préparatoire au mémoire (EAD)	EC				12	3
Séminaires - choix	EC					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4L7HC15D - Séminaire de littérature grecque 1 (EAD)	EC				24	4,5
4L7HC16D - Séminaire de littérature latine 1 (EAD)	EC				24	4,5
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					4,5
UE Elargir sa formation	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4L7HC15D - Séminaire de littérature grecque 1 (EAD)	EC				24	4,5
4L7HC16D - Séminaire de littérature latine 1 (EAD)	EC				24	4,5
4U7BSEMD - EAD Banque de séminaires S7	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 26 :						
4H7RM01D - Séminaire d'Histoire de l'art moderne 1 S7	EC				24	4,5
4H7HC02D - Sources de l'histoire antique (EAD)	EC				24	3
4H7HC03D - Sources de l'histoire médiévale (EAD)	EC				24	3
4H7HC05D - Histoire romaine SI (EAD)	EC				24	4,5
4H7HM08D - Histoire des relations et circulations internationales SI (EAD)	EC				24	4,5
4H7HM07D - Histoire des mondes du travail (19e-20e s.) SI (EAD)	EC				24	4,5
4H7HC07D - Histoire Sociale de l'Eglise dans la première moitié du Moyen Age SI (EAD)	EC				24	4,5
4H7HM06D - Histoire du politique (19e-20e s.) SI (EAD)	EC				24	4,5
4H7HM05D - La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.) SI (EAD)	EC				24	4,5
4H7HP02D - Séminaire pluridisciplinaire de sciences sociales (EAD)	EC				48	4,5
4H7HC04D - Histoire grecque SI (EAD)	EC				24	4,5
4H7HC06D - Les empires d'Orient au Moyen Âge SI (EAD)	EC				24	4,5
4H7HM04D - Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.) SI (EAD)	EC				24	4,5
4H7HM09D - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation SI (EAD)	EC				24	4,5
4L7HC01D - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing (EAD)	EC				24	4,5
4L7HC15D - Séminaire de littérature grecque 1 (EAD)	EC				24	4,5
4L7HC16D - Séminaire de littérature latine 1 (EAD)	EC				24	4,5
4H9AR05D - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 2 (EAD)	EC				24	4,5
4L7LF01D - Savoirs et imaginaires (EAD)	EC				24	4,5
4L7LF03D - Littérature et histoire des idées (EAD)	EC				24	4,5
4L7LF04D - Esthétique des genres 1 (EAD)	EC				24	4,5
4L7LF06D - Intertextualités (EAD)	EC				24	4,5
4V7EESOD - Espagne du Siècle d'or	EC				18	4,5

4V7ELCAD - Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine	EC				18	4,5
4V7ELHAD - Littérature hispano-américaine	EC				18	4,5
4H7AR05D - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1 (EAD)	EC				24	4,5
4H7AR05D - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1 (EAD)	EC				24	4,5
<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE					3
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
4L7HC17D - Conférences en langue étrangère 1 (EAD)	EC				12	3
<b>UE S'investir pour son université et dans son projet personnel</b>	UE					1,5
UE Diffuser les connaissances et valoriser la recherche	UE					1,5
4L7HC18D - Projet collaboratif: Réception et transmission du patrimoine antique 1 (EAD)	EC				12	1,5
<b>Semestre 8</b>	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					10,5
UE Connaître les humanités classiques et numériques 2	UE					6
4L8HC01D - Humanités numériques 2. Projets collaboratifs (EAD)	EC				24	3
Langue, textes et images - choix	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Langue grecque, textes et images (EAD)	UE				24	3
4L8HC03D - Langue latine, textes et images (EAD)	EC				24	3
UE Se former à la recherche 2	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 1 :						
4L8HC05P - Séminaire de littérature latine 2 (EAD)	EC				24	4,5
<b>UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise</b>	UE					10,5
UE Mener un travail de recherche personnel	UE					10,5
4L8HC06D - Mémoire de recherche 1 (EAD)	EC					10,5
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					4,5
UE Elargir sa formation	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4L8HC05P - Séminaire de littérature latine 2 (EAD)	EC				24	4,5
4U8BSEMD - EAD Banque de séminaires S8	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 13 :						
4H8RV01D - Séminaire d'Histoire de l'art médiéval S8 EAD	EC				24	4,5
4H0RV01D - Séminaire d'Histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge S10 EAD	EC				24	4,5
4H0RA01D - Séminaire d'Histoire de l'art et d'archéologie gallo-romaines S10 EAD	EC				24	4,5
4L8HC04D - Séminaire de littérature grecque 2 (EAD)	EC				24	4,5
4L8HC05P - Séminaire de littérature latine 2 (EAD)	EC				24	4,5
4L8LF02D - Poétique historique des formes littéraires (EAD)	EC				24	4,5
4L8LF03D - Poétiques comparées (EAD)	EC				24	4,5
4L8LF04D - Littérature et art (EAD)	EC				24	4,5
4L8LF05D - Littérature et sciences humaines (EAD)	EC				24	4,5
4V8EESOD - Espagne du Siècle d'Or	EC				24	4,5
4V8ELCAD - Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine	EC				24	4,5
4V8EAHCD - Amérique hispanique : civilisation	EC				24	4,5
4V8ELHAD - Littérature hispano-américaine	EC					4,5
<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE					3
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
4L8HC07D - Conférences en langue étrangère 2 (EAD)	EC				12	3
<b>UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel</b>	UE					1,5
UE Préparer son insertion professionnelle	UE					1,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4L8HC08D - Stage en milieu professionnel (EAD)	EC				12	1,5
4L8HC09D - Valorisation de l'expérience professionnelle (EAD)	EC					1,5

## M2 Humanités classiques et humanités numériques à distance (EAD)

## Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					21
UE Maîtriser les humanités classiques et numériques	UE					13,5
4L9HC01D - Humanités numériques 3. Textuals analysis (EAD)	EC				24	4,5
Tradition des humanités classiques (EAD)	EC				24	3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Linguistique et pratique de la traduction 2 - choix	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 5 :						
Langue grecque : linguistique et version 2 (EAD)	EC				24	3
Langue latine : linguistique et version 2 (EAD)	EC				24	3
4L9HC05D - Langues : linguistique grecque et latine, version grecque 2 (EAD)	EC				36	3
Langues : linguistique grecque et latine, version latine 2 (EAD)	EC				36	3
Approches linguistiques du grec et du latin 2- uniquement pour Sorbonne Université (EAD)	EC				24	3
Etude d'œuvres intégrales 2 - choix	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 6 :						
4L9HC08D - Etude de deux oeuvres grecques 2 (EAD)	EC				24	3
4L9HC09D - Etude de deux oeuvres latines 2 (EAD)	EC				24	3
4L9HC10D - Etude d'une oeuvre grecque et d'une oeuvre latine 2a (EAD)	EC				24	3
4L9HC11D - Etude d'une oeuvre grecque et d'une oeuvre latine 2b (EAD)	EC				24	3
4L9HC12D - Etude d'une oeuvre grecque et d'une oeuvre latine 2c (EAD)	EC				24	3
4L9HC13D - Etude d'une oeuvre grecque et d'une oeuvre latine 2d (EAD)	EC				24	3
UE Se former à la recherche	UE					7,5
Travail préparatoire au mémoire de recherche (EAD)	EC					3
Séminaires - choix	EC					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4L9HC15D - Séminaire de littérature grecque 3 (EAD)	EC				24	4,5
4L9HC16D - Séminaire de littérature latine 3 (EAD)	EC				24	4,5
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					4,5
UE Elargir sa formation	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4L9HC15D - Séminaire de littérature grecque 3 (EAD)	EC				24	4,5
4L9HC16D - Séminaire de littérature latine 3 (EAD)	EC				24	4,5
4U9BSEMD - EAD Banque de séminaires S9	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 15 :						
4H9RV01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD	EC				24	4,5
4H9RD02D - Séminaire thématique EAD: Images des mondes anciens et médiévaux	EC				24	4,5
4H9AR05D - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 2 (EAD)	EC				24	4,5
4H9RA01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du monde grec S9 EAD	EC				24	4,5
4L9HC01D - Humanités numériques 3. Textuals analysis (EAD)	EC				24	4,5
4L9HC15D - Séminaire de littérature grecque 3 (EAD)	EC				24	4,5
4L9HC16D - Séminaire de littérature latine 3 (EAD)	EC				24	4,5
4L9LF01D - La fabrique des oeuvres (EAD)	EC				24	4,5
4L9LF02D - Formes et mythes (EAD)	EC				24	4,5
4L9LF04D - Littérature et culture de l'imprimé (EAD)	EC				24	4,5
4L9LF06D - Ecriture et création (EAD)	EC				24	4,5
4V9ELLSD - Culture, littérature et société (Amérique hispanique)	EC				26	4,5
4V7ALITD - Littératures	EC				24	4,5
4V7ACIVD - Civilisations : Cultures et sociétés	EC				36	4,5
4V9AIMGD - Cultures de l'image	EC				24	4,5
4H9AR05D - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 2 (EAD)	EC				24	4,5
<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE					3
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
Conférence en langue étrangère 3 (EAD)	EC				12	3
<b>UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel</b>	UE					1,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
UE Découvrir les cadres de la recherche	UE					1,5
4L9HC20D - Participation aux activités scientifiques du laboratoire - ArScAn (EAD)	EC					1,5
UE Diffuser la connaissance et valoriser la recherche	UE					1,5
4L9HC19D - Réception et transmission du patrimoine antique 2 (EAD)	EC				12	1,5

## Semestre 10

Nature CM TD TP EAD Crédits

<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE		7,5
UE Approfondir sa connaissance des humanités classiques	UE		3
1 élément(s) au choix parmi 2 :			
Version et lecture de textes grecs (EAD)	EC	12	3
4L0HC02D - Version et lecture de textes latins (EAD)	EC	12	3
UE Se former à la recherche	UE		4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :			
4L0HC03D - Séminaire de littérature grecque 4 (EAD)	EC	24	4,5
4L0HC04D - Séminaire de littérature latine 4 (EAD)	EC	24	4,5
<b>UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise</b>	UE		19,5
UE Mener un travail de recherche personnel	UE		19,5
4L0HC05D - Mémoire de recherche (EAD)	EC		16,5
Humanités numériques 4. Projet personnel (EAD)	EC	24	3
<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE		3
UE Développer ses compétences linguistiques	UE		3
Conférence en langue étrangère 4 (EAD)	EC	12	3