

Humanités classiques et humanités numériques

Mention : Humanités [Master]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- > Formation à distance : Non

LABORATOIRE(S) PARTENAIRE(S)

[équipe THEMAM, UMR ArScAn](#)

- > Lien(s) vers des sites du diplôme : : <https://hclassiques.parisnanterre.fr/>
- > Durée moyenne de la formation :
 - M1 Humanités classiques et humanités numériques : 276.32 h
 - M2 Humanités classiques et humanités numériques : 204.4 h

Présentation

Présentation

Le parcours « Humanités classiques et Humanités numériques » associe une étude approfondie des langues et des littératures anciennes (latin & grec) à celle des cultures antiques, médiévales et modernes : philologie, poétique, linguistique, histoire de la transmission des textes de l'Antiquité à la Renaissance ainsi que rapports entre textes et images en constituent les principaux axes.

De plus, le Master est le seul en France à articuler initiation à la recherche en philologie et Digital Humanities : l'étudiant apprend à maîtriser de nouvelles

techniques d'investigation, d'édition et de production textuelle et développe un recul réflexif sur ces techniques. Il participe également à la réflexion contemporaine sur le statut de l'écrit et du numérique qu'ouvrent les nouveaux domaines de recherche.

Site du Master : <https://hclassiques.parisnanterre.fr>

Objectifs

Le master "Humanités classiques et humanités numériques" a pour objectif principal l'acquisition de connaissances disciplinaires et méthodologiques dans le domaine des langues et littératures anciennes, ainsi que dans le cadre des humanités numériques appliquées aux langues anciennes.

Cette consolidation et cet élargissement des connaissances et des compétences sont conçus de façon à permettre aux étudiants de poursuivre après le master dans le domaine de la recherche et de l'enseignement, mais aussi de se tourner vers des formations professionnalisantes (médiation culturelle, métiers du patrimoine, bibliothèques, etc.) en ayant acquis des compétences solides d'analyse et de rédaction.

Savoir-faire et compétences

Les étudiants développent des compétences en traduction (version et thème), en analyse littéraire, en rédaction de type académique, et acquièrent au fil des exercices une capacité à mener un oral de concours avec aisance.

Les + de la formation

Le master forme des spécialistes des langues et littératures antiques, susceptibles de devenir des chercheurs et des enseignants de haut niveau.

Les humanités numériques interviennent comme une dimension fondamentale de la formation. Le Master Humanités classiques et humanités numériques est le seul en France à proposer une pleine intégration des

technologies numériques en sciences humaines dans une formation en langues et littératures antiques.

Le Master propose une large ouverture sur l'international grâce à la tenue d'un séminaire international en anglais à chaque semestre qui consiste en conférences de chercheurs étrangers. De très nombreux partenariats en lettres classiques avec des universités européennes dans le cadre d'ERASMUS permettent d'effectuer des semestres de Master à l'étranger.

Le Master se distingue également

- par l'attention portée à la **réception moderne** de l'Antiquité, littéraire et matérielle
- par sa **dimension de professionnalisation** avec un stage obligatoire au semestre 2 du M1 (institutions culturelles, musées, théâtres, médias, archives, bibliothèques, laboratoires de recherche...).

Organisation

Le master est composé des éléments suivants :

- des enseignements (cours et séminaires) dans le domaine des langues, de la littérature et de la culture de l'Antiquité méditerranéenne
- des enseignements transversaux portant sur la notion d'humanisme, la transmission des textes antiques, les rapports texte - image
- une initiation aux humanités numériques
- un séminaire international en langue anglaise
- **une initiation à la recherche** : mémoires de recherche, cours de méthodologie, participation aux activités scientifiques du laboratoire.

Pour le détail des enseignements, semestre par semestre, voir le programme donné à la fin de ce document.

Contrôle des connaissances

Les cours et séminaires sont validés en contrôle continu (exercices, dossiers, présentations en cours de semestre) et certains peuvent donner lieu à un examen final pendant les périodes d'examen (voir <https://formations.parisnanterre.fr/> pour le détail).

Le mémoire de recherche, en M1 et en M2, comme le stage en M1, donnent lieu à un mémoire suivi d'une soutenance orale.

Stage ou alternance

Stages

- > **Stage**: Obligatoire (35h minimum)

Stage en milieu professionnel (culture, enseignement, recherche), en M1 (semestre 2).

Objectif : personnaliser son projet professionnel dès le Master en bénéficiant d'un encadrement pédagogique soucieux de la cohérence du projet. L'objet du stage pourra être en lien avec les travaux menés dans le cadre des cours et séminaires, le projet collaboratif numérique ou le mémoire de recherche personnel.

Admission

Conditions d'admission

Pour une entrée en M1 : monmaster.gouv.fr

Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale.

Recrutement uniquement sur dossier pour tous.

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mentions de Licences conseillées : Lettres, Humanités, Histoire de l'art et archéologie, Histoire, Philosophie. Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le prérequis indispensable est une solide maîtrise d'au moins une langue ancienne (latin ou grec), équivalente à un enseignement de niveau universitaire sur 6 semestres, 2h par semaine minimum (pour un accès en M2: équivalente à un enseignement de niveau universitaire sur 8 semestres, 2h par semaine minimum).

Sont également appréciés :- l'intérêt pour la culture littéraire et le patrimoine antique- l'intérêt pour la

transmission des savoirs de l'Antiquité à l'époque contemporaine

Les pièces constitutives du dossier sont : pièces communes aux candidatures de Master + pièce spécifique supplémentaire : une attestation du niveau acquis en langue ancienne est obligatoire si un diplôme universitaire ne peut être fourni.

Pré-requis et critères de recrutement

Pour une entrée en M1 : monmaster.gouv.fr

- * **Pré-requis** : solide maîtrise d'au moins une langue ancienne (latin ou grec), équivalente à un enseignement de niveau universitaire sur 6 semestres, 2h par semaine minimum (pour un accès en M2: équivalente à un enseignement de niveau universitaire sur 8 semestres, 2h par semaine minimum).
- * **Conditions de recrutement** : Adéquation du projet professionnel avec la formation visée ; intérêt pour la culture littéraire et le patrimoine antique

Et après

Poursuite d'études

Les débouchés naturels sont, en matière de poursuite d'études : doctorat en lettres, préparation à l'agrégation et aux concours du patrimoine, masters professionnels dans les secteurs de la culture, du patrimoine et de la communication.

Insertion professionnelle

Les débouchés naturels sont les secteurs de l'enseignement (second degré et supérieur), la recherche, l'information, la culture, les institutions patrimoniales, les métiers du livre.

Fiches métiers ROME

- > E1106: Journalisme et information média
- > K1601: Gestion de l'information et de la documentation
- > K1602: Gestion de patrimoine culturel
- > K2107: Enseignement général du second degré

Contact(s)

> Camille Denizot

Responsable pédagogique
cdenizot@parisnanterre.fr

Autres contacts

Camille Denizot (cdenizot@parisnanterre.fr)

Programme

M1 Humanités classiques et humanités numériques

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					21
UE Se former à la recherche	UE					7,5
4L7HC14P - Méthodologie et travail préparatoire au mémoire	EC		12			3
Séminaires - choix	EC					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4L7HC15P - Séminaire de littérature grecque 1	EC	24				4,5
4L7HC16P - Séminaire de littérature latine 1	EC	24				4,5
UE Connaître les humanités classiques et numériques	UE					13,5
4L7HC01P - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing	EC	24				4,5
4L7HC02P - Édition de textes anciens	EC	24				3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Linguistique et pratique de la traduction 1 - choix	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 5 :						
4L7HC03P - Langue grecque : linguistique et version 1	EC	24				3
4L7HC04P - Langue latine : linguistique et version 1	EC	24				3
4L7HC05P - Langues : linguistique grecque et latine, version grecque 1	EC	36				3
4L7HC06P - Langues : linguistique grecque et latine, version latine 1	EC	36				3
4L7HC07P - Approches linguistiques du grec et du latin 1 - uniquement pour Sorbonne Université	EC	24				3
Etude d'œuvres intégrales 1 - choix	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 6 :						
4L7HC08P - Etude de deux oeuvres grecques 1	EC	24				3
4L7HC09P - Etude de deux oeuvres latines 1	EC	24				3
4L7HC10P - Etude d'une oeuvre grecque et d'une oeuvre latine 1a	EC	24				3
4L7HC11P - Etude d'une oeuvre grecque et d'une oeuvre latine 1b	EC	24				3
4L7HC12P - Etude d'une oeuvre grecque et d'une oeuvre latine 1c	EC	24				3
4L7HC13P - Etude d'une oeuvre grecque et d'une oeuvre latine 1d	EC	24				3
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					4,5
UE Elargir sa formation	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 5 :						
4L7HC15P - Séminaire de littérature grecque 1	EC	24				4,5
4L7HC16P - Séminaire de littérature latine 1	EC	24				4,5
4U7BSEMP - Banque de séminaires S7	EC					4,5
1 élément(s) au choix parmi 81 :						
4J7FDIMC - Droit de l'immeuble (Statut, contrats, contentieux)	EC	24				4,5
4J7RLSTC - Legislative Studies	EC	24				4,5
4J7SPPLC - Procès pénal et libertés	EC	24				4,5
4H7EG003 - Anthropologue venu d'ailleurs (prof invité)	EC	24				4,5
4H7EG010 - Anthropologie à Nanterre	EC	24				4,5
4H7EA001 - Séminaire « Humains, humanité »	EC	24				4,5
4H7EM003 - Séminaire du CREM	EC	24				4,5
4H7EG007 - Anthropologies contemporaines des Amériques	EC	24				4,5
4H7EG008 - L'anthropologie à la fin d'un monde	EC	24				4,5
4H7EG009 - Séminaire Asie du Sud-Himalaya	EC	24				4,5
4P7PNPCP - Le paradigme cognitiviste : analyse critique et alternatives	EC	24				4,5
4P7EFPOM - Politiques publiques en Europe et en France	EC	24				4,5
4P7PSSIP - Séminaire Inégalités, Contextes Menaçants/Capacitants	EC	24				4,5
4P7CIPAM - Participation, empowerment, émancipation	EC	12			12	4,5
4P7IPACM - PEF : acteurs et environnements de la formation	EC	12			12	4,5
4H7EG011 - Séminaire du LESC SI	EC					4,5
4S7PNP06 - Sciences du Mouvement, interactions et complexité	EC	24				4,5
4S7MOS78 - Perspectives en histoire et sociologie du sport	EC	24				4,5
4S7M7001 - Economie du sport	EC	24				4,5
4L7CH04P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique »	EC	24				4,5
4L7CH05P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma »	EC	24				4,5
4L7CH07P - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 1: « André Bazin, langue morte, langue vivante »	EC	24				4,5
4L7HC15P - Séminaire de littérature grecque 1	EC	24				4,5
4L7HC16P - Séminaire de littérature latine 1	EC	24				4,5

4L7HC01P - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing	EC	24	4,5
4L7HP02P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations	EC	24	4,5
4L7HP03P - Histoire des pratiques culturelles	EC	24	4,5
4L7HP15P - Nouveaux dispositifs d'écriture et de publication	EC	24	4,5
4L7LF04P - Esthétique des genres	EC	24	4,5
4L7PH04P - Esthétique	EC	24	4,5
4L7PH01P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissance	EC	24	4,5
4L7PH02P - Philosophie moderne	EC	24	4,5
4L7PH03P - Philosophie contemporaine	EC	24	4,5
4L7PH05P - Philosophie des sciences	EC	24	4,5
4L7PH06P - Philosophie morale ou politique	EC	24	4,5
4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique	EC	24	4,5
4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC)	EC	24	4,5
4L7SF01P - Changements linguistiques	EC	24	4,5
4L7TR04P - Histoire du théâtre 1- Molière 17 21 – Fabriques d'un mythe (1)	EC	24	4,5
4L7TR06P - Dramaturgies 1	EC	24	4,5
4L7LF13P - Séminaire Renaissance - Projet UPL	EC	24	4,5
4H7ST002 - Management des Ressources Humaines	EC	24	4,5
4H7SA003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie	EC	24	4,5
4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1	EC	24	4,5
4H7HC004 - Histoire grecque	EC	24	4,5
4H7HC005 - Histoire romaine	EC	24	4,5
4H7HM008 - Histoire des relations et circulations internationales	EC	24	4,5
4H7HM006 - Histoire du politique (19e-20e s.)	EC	24	4,5
4H7HM007 - Histoire des mondes du travail (19e-20e s.)	EC	24	4,5
4H7HM004 - Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.)	EC	24	4,5
4H7HC006 - Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique) SI	EC	24	4,5
4H7HC007 - Structures ecclésiales et vie religieuse au Moyen Âge SI	EC	24	4,5
4H7HM005 - La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.)	EC	24	4,5
4H7HM009 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation	EC	24	4,5
4H7AR004 - Séminaire d'archéologie médiévale S7	EC	24	4,5
4L7TR08P - Théories et pratiques de la critique 1	EC	24	4,5
4V7ILCCP - Littérature et civilisation italiennes des XXème et XXIème siècles	EC	24	4,5
4V7PSEMP - Séminaire en partenariat international	EC	24	4,5
4V7EESOP - Espagne du Siècle d'or	EC	24	4,5
4V7ELCAP - Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine	EC	24	4,5
4V7ELHAP - Littérature hispano-américaine	EC	24	4,5
4V7DLCPP - Littérature et culture : la peinture	EC	18	4,5
4V7AHTRP - A History of Translations	EC	24	4,5
4V7IMARP - Littérature et civilisation du Moyen-Age et de la Renaissance en Italie	EC	24	4,5
4V7ITCLP - Théorie et critique de la littérature italienne	EC	24	4,5
4V7AFICP - Fiction on Film	EC	24	4,5
4S7M7007 - Marketing du sport	EC	24	4,5
4V7PCUSP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise	EC	24	4,5
4V7PRLCP - Recherches en langue, littérature et civilisation de langue portugaise	EC	24	4,5
4L7TR05P - Esthétiques et pratiques scéniques 1	EC	24	4,5
4L7IR05P - Ecriture numérique : théorie et usages	EC	24	4,5
4L7IS06P - Théories de la communication et culture numérique	EC	24	4,5
4L7TR03P - Voies de la recherche en arts de la scène	EC	24	4,5
4L9HP14P - Discours et utilisation des nouvelles images	EC	24	4,5
4L9HP02P - Comprendre les médias, enjeux et analyses	EC	24	4,5
4L9PH02P - Séminaire philosophique 2	EC	24	4,5
4H7AR001 - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du monde grec S7	EC	24	4,5
4H7AR003 - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie gallo-romaines S7	EC	24	4,5
4H7CP004 - Sociologie des médias	EC	24	4,5
4H7CP004 - Sociologie visuelle	EC	24	4,5
4H7EP001 - Séminaire de technologie lithique	EC	24	4,5
4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1	EC	24	4,5
Séminaires de linguistique ancienne à Sorbonne Université	EC		4,5
UE Développer ses compétences linguistiques	UE		3
UE Développer ses compétences linguistiques	UE		3
4L7HC17P - Conférence en langue étrangère 1	EC	12	3
UE S'investir pour son université et dans son projet personnel	UE		1,5
UE Diffuser les connaissances et valoriser la recherche	UE		1,5
4L7HC18P - Projet collaboratif: Réception et transmission du patrimoine antique 1	EC	12	1,5

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					10,5
UE Connaître les humanités classiques et numériques 2	UE					6
4L8HC01P - Humanités numériques 2. Projets collaboratifs	EC		24			3
Langue, textes et images - choix	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4L8HC02P - Langue grecque, textes et images	EC	24				3
4L8HC03P - Langue latine, textes et images	EC	24				3
UE Se former à la recherche 2	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4L8HC04P - Séminaire de littérature grecque 2	EC	24				4,5
4L8HC05P - Séminaire de littérature latine 2	EC	24				4,5
UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise	UE					10,5
UE Mener un travail de recherche personnel	UE					10,5
4L8HC06P - Mémoire de recherche 1	EC					10,5
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					4,5
UE Elargir sa formation	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
4L8HC04P - Séminaire de littérature grecque 2	EC	24				4,5
4L8HC05P - Séminaire de littérature latine 2	EC	24				4,5
4U8BSEMP - Banque de séminaires S8	EC					4,5
1 élément(s) au choix parmi 53 :						
4H8SD002 - Socio - démographie de la santé	EC	24				4,5
4P8PPMRP - Méthodologies de la recherche en psychologie clinique	EC	24				4,5
4P8CLPSP - Psychanalyse, éducation et formation	EC	24				4,5
4P8IPSOM - ODP : socio-psycho-pédagogie	EC				12	4,5
4L8CH02P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 2: « Le celluloïd et le marbre – modernités cinématographiques et Antiquités »	EC	24				4,5
4L8CH05P - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 2: « Formes de l'empreinte (film, photo, peinture) »	EC	24				4,5
4L8CH03P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 2: « Écritures de la fiction »	EC	24				4,5
4L8HC04P - Séminaire de littérature grecque 2	EC	24				4,5
4L8HC05P - Séminaire de littérature latine 2	EC	24				4,5
4L8LF04P - Littérature et art	EC	24				4,5
4L8LF02P - Poétique historique des formes littéraires	EC	24				4,5
4L8LF06P - Littérature et intermédialité	EC	24				4,5
4L8LF13P - Philosophie et littérature	EC	24				4,5
4L8PH01P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissance 2	EC	24				4,5
4L8PH02P - Philosophie classique	EC	24				4,5
4L8PH03P - Philosophie moderne et contemporaine	EC	24				4,5
4L8PH06P - Philosophie morale ou politique	EC	24				4,5
4L8PH05P - Philosophie de l'environnement	EC	24				4,5
4L8PH07P - Philosophie des sciences sociales	EC	24				4,5
4L8PH08P - Philosophie de l'esprit	EC	24				4,5
4L8SF01P - Pragmatique	EC	24				4,5
4L8TR02P - Histoire du théâtre 2	EC	24				4,5
4L8TR04P - Dramaturgies 2 - Ecouter. Expériences théâtrales et dramaturgies sonores.	EC	24				4,5
4L8TR03P - Esthétiques et pratiques scéniques 2	EC	24				4,5
4H8RM001 - Séminaire d'Histoire de l'art moderne S8	EC	24				4,5
4V8ILCCP - Littérature et civilisation italiennes des XXème et XXIème siècles	EC	24				4,5
4V8PCULP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise	EC	24				4,5
4V8PRECP - Recherches en langue, littérature et civilisation de langue portugaise	EC	24				4,5
4V8PSEMP - Séminaire en partenariat international	EC	24				4,5
4V8EESOP - Espagne du Siècle d'or	EC	24				4,5
4V8ELCAP - Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine	EC	24				4,5
4V8ELHAP - Littérature hispano-américaine	EC	24				4,5
4V8EAHCP - Amérique hispanique : civilisation	EC	24				4,5
4V8ARTVP - The New Conversation on Race in America in 2 TV Series	EC	24				4,5
4V8ASTHP - Shakespeare and/in theory	EC	24				4,5
4V8AIHIP - Intellectual History in the United States	EC	24				4,5
4V8ACLIP - Contrastive linguistics	EC	24				4,5
4V8APHPP - Prosody at the crossroads of Phonetics and Phonology	EC	24				4,5
4V8ABCSP - British and Commonwealth studies	EC	24				4,5
4V8ACTRP - Cultural translation : Texts in context	EC	24				4,5
4V8ITCLP - Théorie et critique de la littérature italienne	EC	24				4,5

4V8IMARP - Littérature et civilisation du Moyen Âge et de la Renaissance italienne	EC	24				4,5
4H8HC002 - Histoire romaine	EC	24				4,5
4H8HC003 - Histoire grecque	EC	24				4,5
4H8HC004 - Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique) SP	EC	24				4,5
4H8HC005 - Pouvoirs et savoirs en Occident au Moyen Âge	EC	24				4,5
4H8HM002 - Formes du pouvoir et de la contestation (16e-18e s.) SP	EC	24				4,5
4H8HM003 - Echanges, circulations de la Renaissance à la Révolution SP	EC	24				4,5
4H8HM004 - Histoire du capitalisme : acteurs, espaces, flux SP	EC	24				4,5
4H8HM005 - Histoire des guerres et des combattants SP	EC	24				4,5
4H8HM006 - Histoire des empires SP	EC	24				4,5
4H8HM007 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation SP	EC	24				4,5
Séminaire d'Histoire de l'art médiéval S8	EC	24				4,5

UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
4L8HC07P - Conférences en langue étrangère 2	EC		12			3

UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel	UE					1,5
UE Préparer son insertion professionnelle	UE					1,5
4L8HC08P - Stage en milieu professionnel	EC					1,5

M2 Humanités classiques et humanités numériques

Semestre 9	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					21
UE Maîtriser les humanités classiques et numériques	UE					13,5
4L9HC01P - Humanités numériques 3. Textual analysis	EC	24				4,5
4L9HC02P - Tradition des humanités classiques	EC	24				3
1 élément(s) au choix parmi 2 : Linguistique et pratique de la traduction 2 - choix	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 5 : 4L9HC03P - Langue grecque : linguistique et version 2	EC	24				3
4L9HC04P - Langue latine : linguistique et version 2	EC	24				3
4L9HC05P - Langues : linguistique grecque et latine, version grecque 2	EC	36				3
4L9HC06P - Langues : linguistique grecque et latine, version latine 2	EC	36				3
4L9HC07P - Approches linguistiques du grec et du latin 2- uniquement pour Sorbonne Université	EC	24				3
Etude d'œuvres intégrales 2 - choix	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 6 : 4L9HC08P - Etude de deux oeuvres grecques 2	EC	24				3
4L9HC09P - Etude de deux oeuvres latines 2	EC	24				3
4L9HC10P - Etude d'une oeuvre grecque et d'une oeuvre latine 2a	EC	24				3
4L9HC11P - Etude d'une oeuvre grecque et d'une oeuvre latine 2b	EC	24				3
4L9HC12P - Etude d'une oeuvre grecque et d'une oeuvre latine 2c	EC	24				3
4L9HC13P - Etude d'une oeuvre grecque et d'une oeuvre latine 2d	EC	24				3
UE Se former à la recherche	UE					7,5
4L9HC14P - Travail préparatoire au mémoire de recherche	EC					3
Séminaires - choix	EC					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 : 4L9HC15P - Séminaire de littérature grecque 3	EC	24				4,5
4L9HC16P - Séminaire de littérature latine 3	EC	24				4,5
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					4,5
UE Elargir sa formation	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 5 : 4L9HC15P - Séminaire de littérature grecque 3	EC	24				4,5
4L9HC16P - Séminaire de littérature latine 3	EC	24				4,5
4U9BSEMP - Banque de séminaires S9	EC					4,5
1 élément(s) au choix parmi 88 : 4J9ADMFC - Droit des marchés financiers	EC	24				4,5
4J9NDDOC - Droit de la donnée	EC	24				4,5
4J9NANUC - Administration du numérique	EC	24				4,5
4J9LCJMC - Coopération judiciaire en matière pénale	EC	24				4,5
4J9RSCNC - Sociologies des champs : national /transnational	EC	24				4,5
4J9RFFPC - Fronts et frontières du politique	EC	24				4,5
4J9RGPOC - Le gouvernement des populations	EC	24				4,5

4H9SD005 - EC6: Famille et éducation	EC	24		4,5
4H9UA001 - Séminaire Fabrique de la ville	EC	24		4,5
4P9CIEDP - Education sous contraintes	EC	12	12	4,5
4P9CLCLP - Clinique du rapport au savoir	EC	24		4,5
4P9PTTRP - Séminaire Temps de travail, vie au et hors travail	EC	24		4,5
4P9PSERP - Séminaire Psychologie de l'extrémisme et radicalisation	EC	24		4,5
4P9POTPP - Séminaire Transitions professionnelles et accompagnement	EC	24		4,5
4P9PEARP - Séminaire : actualité de la recherche en psychothérapie	EC	24		4,5
4P9IPAEM - PEF : acteurs et environnements de la formation	EC	12	12	4,5
4L9CH01P - Histoire des formes visuelles et sonores 1	EC	24		4,5
4L9CH02P - Théories des formes visuelles et sonores 1	EC	24		4,5
4L9HC01P - Humanités numériques 3. Textual analysis	EC	24		4,5
4L9HC15P - Séminaire de littérature grecque 3	EC	24		4,5
4L9HC16P - Séminaire de littérature latine 3	EC	24		4,5
4L9HP03P - Productions artistiques et usages culturels	EC	24		4,5
4L9HP02P - Comprendre les médias, enjeux et analyses	EC	24		4,5
4L9HP14P - Discours et utilisation des nouvelles images	EC	24		4,5
4L9LF03P - Interférences et représentations	EC	24		4,5
4L9LF01P - La fabrique des oeuvres	EC	24		4,5
4L9LF05P - Littérature et histoire	EC	24		4,5
4L9PH01P - Séminaire philosophique 1	EC	24		4,5
4L9PH02P - Séminaire philosophique 2	EC	24		4,5
4L9PF01P - Séminaire de philosophie française contemporaine 1	EC	24		4,5
4L9PS01P - Séminaire de philosophie sociale et politique 1	EC	24		4,5
4L9PS02P - Séminaire de philosophie sociale et politique 2	EC	24		4,5
4L9SF01P - Structuration des discours	EC	24		4,5
4L9TL19P - Séminaire : TAL et linguistique de corpus	EC	24		4,5
4L7TR04P - Histoire du théâtre 1- Molière 17 21 – Fabriques d'un mythe (1)	EC	24		4,5
4L7TR06P - Dramaturgies 1	EC	24		4,5
4L7TR05P - Esthétiques et pratiques scéniques 1	EC	24		4,5
4S9DO903 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (2)	EC	24		4,5
4H9ST001 - Sociologie des mutations du salariat	EC	24		4,5
4H9ST008 - Gestion des Ressources Humaines	EC	24		4,5
4H9SA006 - Economie sociale et solidaire	EC	24		4,5
4H9GA003 - EC9: Géographie, Environnement, Société et Transition	EC	24		4,5
4H9AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens & médiévaux 2	EC	24		4,5
4P9CIRHP - Gestion des ressources humaines et management	EC	24		4,5
4H9HM005 - Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.)	EC	24		4,5
4H9HM006 - La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.)	EC	24		4,5
4H9HM007 - Histoire du politique (19e-20e s.)	EC	24		4,5
4H9HM008 - Histoire des mondes du travail (19e-20e s.)	EC	24		4,5
4H9HM009 - Histoire des relations et circulations internationales	EC	24		4,5
4H9HM010 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation	EC	24		4,5
4H9HC006 - Histoire grecque S9	EC	24		4,5
4H9HC007 - Histoire romaine S9	EC	24		4,5
4H9HC008 - Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique)	EC	24		4,5
4H9HC009 - Structures ecclésiastiques et vie religieuse au Moyen Âge	EC	24		4,5
4H9SO003 - Sociologie de la prison	EC	24		4,5
4H9SO002 - Sociologies mondiales	EC	24		4,5
4H9SO006 - Organisations, marchés, réseaux	EC	24		4,5
4H9SO007 - Groupes professionnels et lien social	EC	24		4,5
4V9IQIDP - La question identitaire dans l'Italie contemporaine	EC	24		4,5
4V9PCUSP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise	EC	24		4,5
4V9PSEMP - Séminaire en partenariat international	EC	24		4,5
4V9ECLAP - Culture, Littérature et société (Amérique hispanique)	EC	24		4,5
4V9DKGTP - Littérature et culture : La guerre de 30 ans	EC	24		4,5
4V9DKRSP - Religion, Etat, société en Allemagne	EC	24		4,5
4V9DKLIP - Linguistique	EC	24		4,5
4V9ISCIP - La société italienne à travers les arts et la littérature	EC	24		4,5
4V9ILCIP - Littérature et civilisation du Moyen-Age et de la Renaissance italienne	EC	24		4,5
4S9M9003 - Marketing du sport (séminaire) - outils et méthodes	EC	24		4,5
4V9PRLCP - Portugais : Recherches en Langue littéraire civilisation	EC	24		4,5
4L7HP02P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations	EC	24		4,5
4L7IS06P - Théories de la communication et culture numérique	EC	24		4,5
4L7LF13P - Séminaire Renaissance - Projet UPL	EC	24		4,5
4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique	EC	24		4,5
4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC)	EC	24		4,5
4P7PNPCP - Le paradigme cognitiviste : analyse critique et alternatives	EC	24		4,5
4P9EFPEP - Protection de l'enfant en Europe	EC	24	24	4,5
4P9PCSRP - Séminaires de recherche : apprentissage et numérique	EC	24	24	4,5

4H3RD02P - Techniques artistiques (périodes antique et médiévale)	EC	24				3
4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1	EC	24				4,5
4H7EG003 - Anthropologue venu d'ailleurs (prof invité)	EC	24				4,5
4H7EG007 - Anthropologies contemporaines des Amériques	EC	24				4,5
4H7EG008 - L'anthropologie à la fin d'un monde	EC	24				4,5
4H7EG009 - Séminaire Asie du Sud-Himalaya	EC	24				4,5
4H9HC006 - Histoire grecque	EC					4,5
4H9SO005 - Institutions et politiques du corps et de la santé	EC	24				4,5
4H9AR004 - Séminaire d'histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9	EC	24				4,5
4H9CP006 - EC7: Sexualité, culture et art	EC	24				4,5
4H9RD002 - Séminaire thématique: Images des mondes anciens et médiévaux	EC	24				4,5
4H9AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens & médiévaux 2	EC	24				4,5
Séminaires de linguistique ancienne à Sorbonne Université	EC					4,5
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
4L9HC17P - Conférence en langue étrangère 3	EC		12			3
UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel	UE					1,5
UE Découvrir les cadres de la recherche	UE					1,5
4L9HC18P - Participation aux activités scientifiques du laboratoire - ArScAn	EC					1,5
Semestre 10	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					7,5
UE Approfondir sa connaissance des humanités classiques 1 élément(s) au choix parmi 2 :	UE					3
4L0HC01P - Version et lecture de textes grecs	EC	12				3
4L0HC02P - Version et lecture de textes latins	EC	12				3
UE Se former à la recherche 1 élément(s) au choix parmi 2 :	UE					4,5
4L0HC03P - Séminaire de littérature grecque 4	EC	24				4,5
4L0HC04P - Séminaire de littérature latine 4	EC	24				4,5
UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise	UE					19,5
UE Mener un travail de recherche personnel	UE					19,5
4L0HC05P - Mémoire de recherche	EC					16,5
4L0HC06P - Humanités numériques 4. Projet personnel	EC		24			3
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
4L0HC07P - Conférences en langue étrangère 4	EC		12			3