

Ingénierie pédagogique en formation d'adultes (IPFA) Présentiel

Mention : Sciences de l'éducation [Master]

Infos pratiques

- > **Composante** : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > **Durée** : 2 ans
- > **ECTS** : 120
- > **Ouvert en alternance** : Non
- > **Formation accessible en** : Formation initiale, Formation continue , Contrat de professionnalisation
- > **Formation à distance** : Non
- > **Durée moyenne de la formation** :
 - M1 Ingénierie Pédagogique en Formation d'Adultes (IPFA) : 374.89 h
 - M2 Ingénierie Pédagogique en Formation d'Adultes (IPFA) : 378 h

Présentation

Présentation

Ce master prépare aux métiers de l'ingénierie pédagogique et couvre 3 grands domaines de compétences: l'ingénierie pédagogique, le numérique en formation, la gestion et la conduite de projets de formation. Ces trois domaines de compétences s'appuient sur des apports de connaissances du point de vue psycho-pédagogique, socio-pédagogique et technico-pédagogique pour la formation des adultes.

L'ingénierie pédagogique réunit et articule les activités nécessaires à l'analyse, la conception, la conduite de l'évaluation des dispositifs pédagogiques en formation.

Les études sont organisées sur quatre semestres (M1 et M2). Elles comportent 700 heures d'enseignements en présentiel et à distance, et deux stages, l'un de 120h minimum en M1, l'autre de 210h minimum en M2. Il est aussi possible de suivre le master en alternance sous

contrat de professionnalisation, les cours ayant lieu les vendredi et samedi.

A ces heures d'enseignement s'ajoute, en M1 et en M2, un travail personnel en autonomie important, notamment pour investir les projets tutorés proposés dans le cadre du master et correspondant à de vraies commandes de formation (Médecins du monde, Université Paris Nanterre, etc.).

Ce master privilégie:

- des pédagogies de l'alternance avec la possibilité d'alterner la formation avec son emploi, son stage ou son contrat de professionnalisation,

- des méthodes pédagogiques diversifiées mobilisant des outils digitaux, selon des modalités mixtes ou à distance, conférences, études de cas, autoformation accompagnée, formation croisée, analyse de pratique, conduite de projets, visites d'entreprises, etc..) favorisant de multiples formes d'apprentissage individuelles et collaboratives,

- et des méthodes pédagogiques professionnalisantes qui privilégient le contact permanent avec des professionnels des métiers de la formation, permettant de mettre en relation et de confronter ses apprentissages aux réalités du terrain, ou à d'autres manières de faire.

Objectifs

Ce master permet d'acquérir des compétences dans les domaines de:

- * la pédagogie des adultes
- * la conduite de projets en formation
- * les usages du digital pour apprendre

Plus spécifiquement, le master 1 permet de:

- * se saisir du monde de la formation (ses commanditaires, ses prestataires, ses usagers... mais aussi ses territoires, ses espaces, ses lieux, ses dispositifs)
- * appréhender les processus d'apprentissage et de formation du point de vue des théories psycho-socio-technico-pédagogiques et de leurs implications

pratiques et méthodologiques dans la conduite d'actions de formation

- * se construire une culture personnelle du fonctionnement des milieux de travail concernés par la formation des adultes, du point de vue psycho-pédagogique, socio-pédagogique et technico-pédagogique
- * découvrir et observer des dispositifs pédagogiques afin de se saisir des enjeux et des méthodes de l'ingénierie pédagogique.
- * s'initier aux savoirs de base sous-jacents à la démarche d'ingénierie pédagogique et de développement des compétences

et le master 2 permet de:

- * mettre en oeuvre les méthodes de l'ingénierie pédagogique et/ou de la conduite d'un projet de formation
- * s'approprier les contenus disciplinaires, scientifiques et appliqués, liés aux différentes phases d'une ingénierie pédagogique: diagnostic, conception, développement, conduite, évaluation
- * s'acculturer à l'univers des ressources numériques pour la formation
- * perfectionner ses techniques et ses savoirs relatifs à la conduite d'une opération d'ingénierie pédagogique, d'une part à travers l'analyse de dispositifs visités ou présentés, d'autre part grâce à l'analyse de leurs pratiques de stage et/ou professionnelles
- * appréhender les différents aspects de la démarche de conduite de projets mobilisant des outils digitaux au sein de différents milieux

Organisation

Contrôle des connaissances

Dossiers individuels et/ou collectifs selon les enseignements

Admission

Conditions d'admission

Master 1 :

monmaster.gouv.fr

Le recrutement repose sur une première phase d'examen des dossiers (admissibilité), puis sur une/des épreuve(s) (admission) : Recrutement sur dossier + épreuve orale/entretien pour les admissibles (SEULS les candidat.e.s retenu.e.s après l'examen des dossiers de candidature sont convié.e.s à une épreuve orale/un entretien).

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mentions de Licences conseillées :

Psychologie. Sociologie. Sciences de l'éducation. Économie- gestion. Économie. Droit. Information-communication.

Les candidat.e.s titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- Connaissances sur les champs de la formation des adultes, de la psychologie des apprentissages/du travail, de la sociologie des organisations, de la GRH et des technologies de l'éducation.

En matière d'expériences professionnelles, le comité de recrutement attend des candidats les éléments :

- Compétences et/ou expérience (attestées) dans le champ professionnel de la formation des adultes, de la GRH ou du développement des compétences.

Est également apprécié : La maîtrise de l'anglais est un atout.

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master

Pièce(s) spécifique(s) supplémentaire(s) :

-Spécification des acquis et projet:

La lettre de candidature comprendra : itinéraire, motivations à l'inscription sur ce parcours de Master, projet de stage, projet professionnel (5-6 pages).

Master 2 :

Le recrutement repose sur une première phase d'examen des dossiers (admissibilité), puis sur une/des épreuve(s) (admission): Recrutement sur dossier + épreuve orale/entretien pour les admissibles (SEUL.E.S les candidat.e.s retenu.e.s après l'examen des dossiers de candidature sont convié.e.s à une épreuve orale/un entretien).

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur

formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mention(s) de Master conseillé(e)s :

Sciences de l'éducation parcours IPFA. Sciences de l'éducation. Psychologie. Sociologie. Économie- gestion. Information-communication.

Les candidat.e.s titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants

- Connaissances sur les champs de la formation des adultes, de la psychologie des apprentissages/du travail, de la sociologie des organisations, de la GRH et des technologies de l'éducation.

En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- Compétences et/ou expérience (attestées) dans le champ professionnel de la formation des adultes, de la GRH ou du développement des compétences.

Est également apprécié : La maîtrise de l'anglais est un atout

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master

Pièce(s) spécifique(s) supplémentaire(s) :

- Spécification des acquis et projet:

La lettre de candidature comprendra : itinéraire, motivations à l'inscription sur ce parcours de Master, projet de stage, projet professionnel (6-8 pages).

Pré-requis et critères de recrutement

Pour une entrée en M1 : monmaster.gouv.fr

Et après

Fiches métiers ROME

- > K1401: Conception et pilotage de la politique des pouvoirs publics
- > K1403: Management de structure de santé, sociale ou pénitentiaire

- > K2101: Conseil en formation
- > K2111: Formation professionnelle
- > E1205: Réalisation de contenus multimédias
- > K2102: Coordination pédagogique

Contact(s)

Autres contacts

M1 : Florence BOURGOIN

M2 : Olivier LAS VERGNAS

Programme

M1 Ingénierie Pédagogique en Formation d'Adultes (IPFA)

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					21
UE Concevoir des processus de formation et de recherche	UE					10,5
4P7IPMTM - ODR : méthodologie de la recherche 1	EC		12		12	3
4P7IPFOM - ODP : fondamentaux de l'ingénierie pédagogique et pratiques pédagogiques 1	EC		12		12	3
4P7IPCOM - ODP : conduite de projet de formation	EC		12		6	4,5
UE Concevoir des activités de formation	UE					10,5
4P7IPPSM - ODP : psychopédagogie des apprentissages	EC		12		6	1,5
4P7IPTEM - ODP : technopédagogie des apprentissages	EC		12		12	3
4P7IPACM - PEF : acteurs et environnements de la formation	EC	12			12	4,5
4P7IPSOM - ODP : Sociopédagogie des apprentissages	EC		12		6	1,5
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					6
UE Réaliser des actions de formation	UE					6
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4P7IPAAM - ODP : animation pédagogique - approfondissement	EC		12		12	4,5
4U7BSEMP - Banque de séminaires S7	EC					4,5
1 élément(s) au choix parmi 81 :						
4J7FDIMC - Droit de l'immeuble (Statut, contrats, contentieux)	EC	24				4,5
4J7RLSTC - Legislative Studies	EC	24				4,5
4J7SPPLC - Procès pénal et libertés	EC	24				4,5
4H7EG003 - Anthropologue venu d'ailleurs (prof invité)	EC	24				4,5
4H7EG010 - Anthropologie à Nanterre	EC	24				4,5
4H7EA001 - Séminaire « Humains, humanité »	EC	24				4,5
4H7EM003 - Séminaire du CREM	EC	24				4,5
4H7EG007 - Anthropologies contemporaines des Amériques	EC	24				4,5
4H7EG008 - L'anthropologie à la fin d'un monde	EC	24				4,5
4H7EG009 - Séminaire Asie du Sud-Himalaya	EC	24				4,5
4P7PNPCP - Le paradigme cognitiviste : analyse critique et alternatives	EC	24				4,5
4P7EFPOM - Politiques publiques en Europe et en France	EC	24				4,5
4P7PSSIP - Séminaire Inégalités, Contextes Menaçants/Capacitants	EC	24				4,5
4P7CIPAM - Participation, empowerment, émancipation	EC	12			12	4,5
4P7IPACM - PEF : acteurs et environnements de la formation	EC	12			12	4,5
4H7EG011 - Séminaire du LESC SI	EC					4,5
4S7PNP06 - Sciences du Mouvement, interactions et complexité	EC	24				4,5
4S7MOS78 - Perspectives en histoire et sociologie du sport	EC	24				4,5
4S7M7001 - Economie du sport	EC	24				4,5
4L7CH04P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique »	EC	24				4,5
4L7CH05P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma »	EC	24				4,5
4L7CH07P - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 1: « André Bazin, langue morte, langue vivante »	EC	24				4,5
4L7HC15P - Séminaire de littérature grecque 1	EC	24				4,5
4L7HC16P - Séminaire de littérature latine 1	EC	24				4,5
4L7HC01P - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing	EC	24				4,5
4L7HP02P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations	EC	24				4,5
4L7HP03P - Histoire des pratiques culturelles	EC	24				4,5
4L7HP15P - Nouveaux dispositifs d'écriture et de publication	EC	24				4,5
4L7LF04P - Esthétique des genres	EC	24				4,5
4L7PH04P - Esthétique	EC	24				4,5
4L7PH01P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissance	EC	24				4,5
4L7PH02P - Philosophie moderne	EC	24				4,5
4L7PH03P - Philosophie contemporaine	EC	24				4,5
4L7PH05P - Philosophie des sciences	EC	24				4,5
4L7PH06P - Philosophie morale ou politique	EC	24				4,5
4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique	EC	24				4,5
4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC)	EC	24				4,5
4L7SF01P - Changements linguistiques	EC	24				4,5
4L7TR04P - Histoire du théâtre 1- Molière 17 21 – Fabriques d'un mythe (1)	EC	24				4,5
4L7TR06P - Dramaturgies 1	EC	24				4,5
4L7LF13P - Séminaire Renaissance - Projet UPL	EC	24				4,5
4H7ST002 - Management des Ressources Humaines	EC	24				4,5

4H7SA003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie	EC	24				4,5
4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1	EC	24				4,5
4H7HC004 - Histoire grecque	EC	24				4,5
4H7HC005 - Histoire romaine	EC	24				4,5
4H7HM008 - Histoire des relations et circulations internationales	EC	24				4,5
4H7HM006 - Histoire du politique (19e-20e s.)	EC	24				4,5
4H7HM007 - Histoire des mondes du travail (19e-20e s.)	EC	24				4,5
4H7HM004 - Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.)	EC	24				4,5
4H7HC006 - Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique) SI	EC	24				4,5
4H7HC007 - Structures ecclésiastiques et vie religieuse au Moyen Âge SI	EC	24				4,5
4H7HM005 - La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.)	EC	24				4,5
4H7HM009 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation	EC	24				4,5
4H7AR004 - Séminaire d'archéologie médiévale S7	EC	24				4,5
4L7TR08P - Théories et pratiques de la critique 1	EC	24				4,5
4V7ILCCP - Littérature et civilisation italiennes des XXème et XXIème siècles	EC	24				4,5
4V7PSEMP - Séminaire en partenariat international	EC	24				4,5
4V7EESOP - Espagne du Siècle d'or	EC	24				4,5
4V7ELCAP - Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine	EC	24				4,5
4V7ELHAP - Littérature hispano-américaine	EC	24				4,5
4V7DLCPP - Littérature et culture : la peinture	EC	18				4,5
4V7AHTRP - A History of Translations	EC	24				4,5
4V7IMARP - Littérature et civilisation du Moyen-Age et de la Renaissance en Italie	EC	24				4,5
4V7ITCLP - Théorie et critique de la littérature italienne	EC	24				4,5
4V7AFICP - Fiction on Film	EC	24				4,5
4S7M7007 - Marketing du sport	EC	24				4,5
4V7PCUSP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise	EC	24				4,5
4V7PRLCP - Recherches en langue, littérature et civilisation de langue portugaise	EC	24				4,5
4L7TR05P - Esthétiques et pratiques scéniques 1	EC	24				4,5
4L7IR05P - Ecriture numérique : théorie et usages	EC	24				4,5
4L7IS06P - Théories de la communication et culture numérique	EC	24				4,5
4L7TR03P - Voies de la recherche en arts de la scène	EC	24				4,5
4L9HP14P - Discours et utilisation des nouvelles images	EC	24				4,5
4L9HP02P - Comprendre les médias, enjeux et analyses	EC	24				4,5
4L9PH02P - Séminaire philosophique 2	EC	24				4,5
4H7AR001 - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du monde grec S7	EC	24				4,5
4H7AR003 - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie gallo-romaines S7	EC	24				4,5
4H7CP004 - Sociologie des médias	EC	24				4,5
4H7CP004 - Sociologie visuelle	EC	24				4,5
4H7EP001 - Séminaire de technologie lithique	EC	24				4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4P7IPAPM - PEF: analyse des pratiques	EC	6			12	1,5
4P7IPAEP - ODP: activité engagée	EC	24				1,5

UE Développer ses compétences linguistiques

UE Mobiliser une langue étrangère	UE					3
4P7IPANM - Anglais de la formation	EC	12			12	3

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes						
UE Conduire un projet de formation	UE					13,5
4P8IPMTM - ODR : méthodologie de la recherche 2	EC		12		12	3
4P8IPFOM - ODP : fondamentaux de l'ingénierie pédagogique et pratiques pédagogiques 2	EC		12		12	4,5
4P8IPSOM - ODP : socio-psycho-pédagogie	EC				12	4,5
4P8CLDIP - Diversité des sciences de l'éducation 1	EC	24				3
UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise OU Se former en milieu professionnel						
UE Se former en situation de travail ou de recherche	UE					12
4P8IPREP - PEF : régulation de la posture d'expertise	EC		18			1,5
4P8IPMEP - ODR : stage/mémoire de stage	EC		18			7,5
4P8IPSVP - ODP : soutenance et valorisation du travail de recherche	EC		12			3
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours						
UE S'immerger dans d'autres horizons professionnels	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						

4P8IPPRM - ODP : projet tuteuré	EC	12	12	4,5
4U8BSEMP - Banque de séminaires S8	EC			4,5
1 élément(s) au choix parmi 53 :				
4H8SD002 - Socio - démographie de la santé	EC	24		4,5
4P8PPMRP - Méthodologies de la recherche en psychologie clinique	EC	24		4,5
4P8CLPSP - Psychanalyse, éducation et formation	EC	24		4,5
4P8IPSOM - ODP : socio-psycho-pédagogie	EC		12	4,5
4L8CH02P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 2: « Le celluloïd et le marbre – modernités cinématographiques et Antiquités »	EC	24		4,5
4L8CH05P - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 2: « Formes de l'empreinte (film, photo, peinture) »	EC	24		4,5
4L8CH03P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 2: « Écritures de la fiction »	EC	24		4,5
4L8HC04P - Séminaire de littérature grecque 2	EC	24		4,5
4L8HC05P - Séminaire de littérature latine 2	EC	24		4,5
4L8LF04P - Littérature et art	EC	24		4,5
4L8LF02P - Poétique historique des formes littéraires	EC	24		4,5
4L8LF06P - Littérature et intermédialité	EC	24		4,5
4L8LF13P - Philosophie et littérature	EC	24		4,5
4L8PH01P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissance 2	EC	24		4,5
4L8PH02P - Philosophie classique	EC	24		4,5
4L8PH03P - Philosophie moderne et contemporaine	EC	24		4,5
4L8PH06P - Philosophie morale ou politique	EC	24		4,5
4L8PH05P - Philosophie de l'environnement	EC	24		4,5
4L8PH07P - Philosophie des sciences sociales	EC	24		4,5
4L8PH08P - Philosophie de l'esprit	EC	24		4,5
4L8SF01P - Pragmatique	EC	24		4,5
4L8TR02P - Histoire du théâtre 2	EC	24		4,5
4L8TR04P - Dramaturgies 2 - Ecouter. Expériences théâtrales et dramaturgies sonores.	EC	24		4,5
4L8TR03P - Esthétiques et pratiques scéniques 2	EC	24		4,5
4H8RM001 - Séminaire d'Histoire de l'art moderne S8	EC	24		4,5
4V8ILCCP - Littérature et civilisation italiennes des XXème et XXIème siècles	EC	24		4,5
4V8PCULP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise	EC	24		4,5
4V8PRECP - Recherches en langue, littérature et civilisation de langue portugaise	EC	24		4,5
4V8PSEMP - Séminaire en partenariat international	EC	24		4,5
4V8EESOP - Espagne du Siècle d'or	EC	24		4,5
4V8ELCAP - Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine	EC	24		4,5
4V8ELHAP - Littérature hispano-américaine	EC	24		4,5
4V8EAHCP - Amérique hispanique : civilisation	EC	24		4,5
4V8ARTVP - The New Conversation on Race in America in 2 TV Series	EC	24		4,5
4V8ASTHP - Shakespeare and/in theory	EC	24		4,5
4V8AIHIP - Intellectual History in the United States	EC	24		4,5
4V8ACLIP - Contrastive linguistics	EC	24		4,5
4V8APHPP - Prosody at the crossroads of Phonetics and Phonology	EC	24		4,5
4V8ABCSP - British and Commonwealth studies	EC	24		4,5
4V8ACTRP - Cultural translation : Texts in context	EC	24		4,5
4V8ITCLP - Théorie et critique de la littérature italienne	EC	24		4,5
4V8IMARP - Littérature et civilisation du Moyen Âge et de la Renaissance italienne	EC	24		4,5
4H8HC002 - Histoire romaine	EC	24		4,5
4H8HC003 - Histoire grecque	EC	24		4,5
4H8HC004 - Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique) SP	EC	24		4,5
4H8HC005 - Pouvoirs et savoirs en Occident au Moyen Âge	EC	24		4,5
4H8HM002 - Formes du pouvoir et de la contestation (16e-18e s.) SP	EC	24		4,5
4H8HM003 - Echanges, circulations de la Renaissance à la Révolution SP	EC	24		4,5
4H8HM004 - Histoire du capitalisme : acteurs, espaces, flux SP	EC	24		4,5
4H8HM005 - Histoire des guerres et des combattants SP	EC	24		4,5
4H8HM006 - Histoire des empires SP	EC	24		4,5
4H8HM007 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation SP	EC	24		4,5
Séminaire d'Histoire de l'art médiéval S8	EC	24		4,5

M2 Ingénierie Pédagogique en Formation d'Adultes (IPFA)

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					19,5
UE Mobiliser des outils et des démarches pédagogiques et de recherche	UE					9
4P9IPMTM - ODR : méthodologie	EC		12		6	3
4P9IPIPM - ODP : ingénierie pédagogique 1	EC		12		12	3
4P9IPPNM - ODP : ingénierie pédagogique numérique 1	EC		12		6	3
UE Concevoir un processus de formation	UE					10,5
4P9IPICM - ODP : ingénierie des compétences	EC		12		6	3

4P9IPPRM - ODP : ingénierie de la professionnalisation	EC		12	6	3
4P9IPAEM - PEF : acteurs et environnements de la formation	EC	12		12	4,5
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE				3
UE Concevoir un projet de formation	UE				3
4P9IPPEM - ODP : ingénierie pédagogique 2	EC		12	12	3
UE Développer ses compétences linguistiques	UE				3
UE Mobiliser une langue étrangère	UE				3
4P9IPANM - Anglais de la formation	EC		12	12	3
UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel	UE				4,5
UE S'impliquer dans un projet collaboratif	UE				4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :					
4P9IPPTP - PEF : mise en œuvre d'un projet tuteuré 1	EC		24		4,5
4U9BSEMP - Banque de séminaires S9	EC				4,5
1 élément(s) au choix parmi 88 :					
4J9ADMFC - Droit des marchés financiers	EC	24			4,5
4J9NDDOC - Droit de la donnée	EC	24			4,5
4J9NANUC - Administration du numérique	EC	24			4,5
4J9LCJMC - Coopération judiciaire en matière pénale	EC	24			4,5
4J9RSCNC - Sociologies des champs : national /transnational	EC	24			4,5
4J9RFFPC - Fronts et frontières du politique	EC	24			4,5
4J9RGPOC - Le gouvernement des populations	EC	24			4,5
4H9SD005 - EC6: Famille et éducation	EC	24			4,5
4H9UA001 - Séminaire Fabrique de la ville	EC	24			4,5
4P9CIEDP - Education sous contraintes	EC	12		12	4,5
4P9CLCLP - Clinique du rapport au savoir	EC	24			4,5
4P9PTTRP - Séminaire Temps de travail, vie au et hors travail	EC	24			4,5
4P9PSERP - Séminaire Psychologie de l'extrémisme et radicalisation	EC	24			4,5
4P9POTPP - Séminaire Transitions professionnelles et accompagnement	EC	24			4,5
4P9PEARP - Séminaire : actualité de la recherche en psychothérapie	EC	24			4,5
4P9IPAEM - PEF : acteurs et environnements de la formation	EC	12		12	4,5
4L9CH01P - Histoire des formes visuelles et sonores 1	EC	24			4,5
4L9CH02P - Théories des formes visuelles et sonores 1	EC	24			4,5
4L9HC01P - Humanités numériques 3. Textual analysis	EC	24			4,5
4L9HC15P - Séminaire de littérature grecque 3	EC	24			4,5
4L9HC16P - Séminaire de littérature latine 3	EC	24			4,5
4L9HP03P - Productions artistiques et usages culturels	EC	24			4,5
4L9HP02P - Comprendre les médias, enjeux et analyses	EC	24			4,5
4L9HP14P - Discours et utilisation des nouvelles images	EC	24			4,5
4L9LF03P - Interférences et représentations	EC	24			4,5
4L9LF01P - La fabrique des oeuvres	EC	24			4,5
4L9LF05P - Littérature et histoire	EC	24			4,5
4L9PH01P - Séminaire philosophique 1	EC	24			4,5
4L9PH02P - Séminaire philosophique 2	EC	24			4,5
4L9PF01P - Séminaire de philosophie française contemporaine 1	EC	24			4,5
4L9PS01P - Séminaire de philosophie sociale et politique 1	EC	24			4,5
4L9PS02P - Séminaire de philosophie sociale et politique 2	EC	24			4,5
4L9SF01P - Structuration des discours	EC	24			4,5
4L9TL19P - Séminaire : TAL et linguistique de corpus	EC	24			4,5
4L7TR04P - Histoire du théâtre 1- Molière 17 21 – Fabriques d'un mythe (1)	EC	24			4,5
4L7TR06P - Dramaturgies 1	EC	24			4,5
4L7TR05P - Esthétiques et pratiques scéniques 1	EC	24			4,5
4S9DO903 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (2)	EC	24			4,5
4H9ST001 - Sociologie des mutations du salariat	EC	24			4,5
4H9ST008 - Gestion des Ressources Humaines	EC	24			4,5
4H9SA006 - Economie sociale et solidaire	EC	24			4,5
4H9GA003 - EC9: Géographie, Environnement, Société et Transition	EC	24			4,5
4H9AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens & médiévaux 2	EC	24			4,5
4P9CIRHP - Gestion des ressources humaines et management	EC	24			4,5
4H9HM005 - Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.)	EC	24			4,5
4H9HM006 - La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.)	EC	24			4,5
4H9HM007 - Histoire du politique (19e-20e s.)	EC	24			4,5
4H9HM008 - Histoire des mondes du travail (19e-20e s.)	EC	24			4,5
4H9HM009 - Histoire des relations et circulations internationales	EC	24			4,5
4H9HM010 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation	EC	24			4,5

4H9HC006 - Histoire grecque S9	EC	24				4,5
4H9HC007 - Histoire romaine S9	EC	24				4,5
4H9HC008 - Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique)	EC	24				4,5
4H9HC009 - Structures ecclésiastiques et vie religieuse au Moyen Âge	EC	24				4,5
4H9SO003 - Sociologie de la prison	EC	24				4,5
4H9SO002 - Sociologies mondiales	EC	24				4,5
4H9SO006 - Organisations, marchés, réseaux	EC	24				4,5
4H9SO007 - Groupes professionnels et lien social	EC	24				4,5
4V9IQIDP - La question identitaire dans l'Italie contemporaine	EC	24				4,5
4V9PCUSP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise	EC	24				4,5
4V9PSEMP - Séminaire en partenariat international	EC	24				4,5
4V9ECLAP - Culture, Littérature et société (Amérique hispanique)	EC	24				4,5
4V9DKGTP - Littérature et culture : La guerre de 30 ans	EC	24				4,5
4V9DKRSP - Religion, Etat, société en Allemagne	EC	24				4,5
4V9DKLIP - Linguistique	EC	24				4,5
4V9ISCIP - La société italienne à travers les arts et la littérature	EC	24				4,5
4V9ILCIP - Littérature et civilisation du Moyen-Age et de la Renaissance italienne	EC	24				4,5
4S9M9003 - Marketing du sport (séminaire) - outils et méthodes	EC	24				4,5
4V9PRLCP - Portugais : Recherches en Langue littérature civilisation	EC	24				4,5
4L7HP02P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations	EC	24				4,5
4L7IS06P - Théories de la communication et culture numérique	EC	24				4,5
4L7LF13P - Séminaire Renaissance - Projet UPL	EC	24				4,5
4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique	EC	24				4,5
4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC)	EC	24				4,5
4P7PNPCP - Le paradigme cognitiviste : analyse critique et alternatives	EC	24				4,5
4P9EFPEP - Protection de l'enfant en Europe	EC		24			4,5
4P9PCSRP - Séminaires de recherche : apprentissage et numérique	EC		24			4,5
4H3RD02P - Techniques artistiques (périodes antique et médiévale)	EC	24				3
4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1	EC	24				4,5
4H7EG003 - Anthropologue venu d'ailleurs (prof invité)	EC	24				4,5
4H7EG007 - Anthropologies contemporaines des Amériques	EC	24				4,5
4H7EG008 - L'anthropologie à la fin d'un monde	EC	24				4,5
4H7EG009 - Séminaire Asie du Sud-Himalaya	EC	24				4,5
4H9HC006 - Histoire grecque	EC					4,5
4H9SO005 - Institutions et politiques du corps et de la santé	EC	24				4,5
4H9AR004 - Séminaire d'histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9	EC	24				4,5
4H9CP006 - EC7: Sexualité, culture et art	EC	24				4,5
4H9RD002 - Séminaire thématique: Images des mondes anciens et médiévaux	EC	24				4,5

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					16,5
UE Conduire un projet de formation	UE					13,5
4P0IPPNM - ODP : ingénierie pédagogique numérique 2	EC		18		18	4,5
4P0IPDIM - ODP : analyse de dispositifs de formation	EC		9		9	3
4P0IPPFM - ODP : conduite de projet de formation	EC				18	4,5
4P0IPAPM - PEF : analyse des pratiques	EC		6		12	1,5
UE Diversité des sciences de l'éducation 2	UE					3
4P0EFDVP - Diversité des sciences de l'éducation 2	EC	24				3
UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise	UE					9
UE Se former en situation de travail ou de recherche	UE					9
4P0IPMEP - ODR : stage/mémoire de stage	EC		18			4,5
4P0IPREP - PEF : régulation de la posture d'expertise	EC		18			1,5
4P0IPVAP - ODP : soutenance et valorisation du travail de recherche	EC		12			3
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					4,5
UE S'immerger dans d'autres horizons professionnels	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4P0IPPTP - PEF : mise en œuvre d'un Projet tuteuré 2	EC		24			4,5
4U0BSEMP - Banque de séminaires S0	EC					4,5
1 élément(s) au choix parmi 39 :						
4J0NENUC - Economie du numérique	EC	24				4,5
4J0LPPBC - Protection pénale des biens	EC	24				4,5
4J0LPPPC - Protection pénale des personnes	EC	24				4,5
4J0FDBAC - Droit des biens approfondi	EC	24				4,5
4J0FRGOC - Régime général de l'obligation approfondi	EC	24				4,5

4P0CIEDP - Education et vulnérabilités	EC	12	12	4,5
4P0CLEPP - Epistémologie	EC	24		4,5
4P0PPTIP - Traumatismes individuels, familiaux, institutionnels, collectifs S10	EC	24		4,5
4L0CH02P - Pratique des nouveaux médias et culture des images 2 : "Les représentations audiovisuelles à l'intersection des approches culturelles"	EC	24		4,5
4L0HC03P - Séminaire de littérature grecque 4	EC	24		4,5
4L0HC04P - Séminaire de littérature latine 4	EC	24		4,5
4L0LF05P - Littérature et politique	EC	24		4,5
4L0LF02P - Esthétique des genres	EC	24		4,5
4L0PH01P - Séminaire philosophique 3	EC	24		4,5
4L0PH02P - Séminaire philosophique 4	EC	24		4,5
4L0PF01P - Séminaire de philosophie française contemporaine 2	EC	24		4,5
4L0PS01P - Séminaire de philosophie sociale et politique 3	EC	24		4,5
4L8TR02P - Histoire du théâtre 2	EC	24		4,5
4L8TR04P - Dramaturgies 2 - Ecouter. Expériences théâtrales et dramaturgies sonores.	EC	24		4,5
4L8TR03P - Esthétiques et pratiques scéniques 2	EC	24		4,5
4S0DO001 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (3)	EC	24		4,5
4E0EPMII - Economie des migrations internationales	EC	24		4,5
4E0EPPMI - Politiques macroéconomiques et modélisation appliquée	EC	24		4,5
4E0EPMPPI - Macroéconomie des pays émergents et en développement	EC	24		4,5
4E0BMFSI - Finance et société	EC	24		4,5
4H0AR003 - Séminaire d'histoire de l'art et archéologie gallo-romaines S10	EC	24		4,5
4L0CH03P - Théorie des formes visuelles et sonores 2 : "Aura été: le futur antérieur, un temps pour le cinéma"	EC	24		4,5
4L0CH01P - Histoire des formes visuelles et sonores 2 : « Esthétique et épistémologie des techniques cinématographiques et audiovisuelles »	EC	24		4,5
4V0IQIDP - La question identitaire dans l'Italie contemporaine	EC	24		4,5
4V0PCUSP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise	EC	24		4,5
4V0PRLCP - Recherches en Langue, littérature et civilisation de langue portugaise	EC	24		4,5
4V0PSEMP - Séminaire en partenariat international	EC			4,5
4V0ECLEP - Culture, Littérature et société (Espagne)	EC	24		4,5
4V0ECLAP - Culture, Littérature et société (Amérique hispanique)	EC			4,5
4V0EMHIP - Mondes hispaniques	EC	24		4,5
4V0DKCBP - Littérature et culture 3	EC	24		4,5
4V0DKMMP - Littérature et culture 4	EC	18		4,5
4V0ISCIP - La société italienne à travers les arts et la littérature	EC	24		4,5
4V0ILCIP - Moyen Âge et Renaissance en Italie	EC	24		4,5